



Istituto di Istruzione Superiore Statale "V. Bachelet"
Sede via Bachelet, 2 – 23848 OGGIONO (LC)
c.m. : LCIS002005 - Cod. Fisc. : 92007760132
Tel (0341)577271 – 579332 – 576076 – fax (0341) 578679
– E – Mail: itcglb@tin.it – lcis002005@istruzione.it
pec: lcis002005@pec.istruzione.it



Circolare n. 79

Oggiono, 10/11/2017

Alla c.a. delle famiglie e degli studenti dell'Istituto Bachelet di Oggiono
A tutti i Docenti

Oggetto: laboratorio teatrale a.s. 2017/2018.

Periodo: da novembre a maggio – seguirà calendario

Durata: n° 20 incontri di 2h divisi in due step per un totale di 40 h.

N° gruppi: 1,opp 2 composto da max 20 studenti.

N° operatori: 1

Con la presente si comunica agli studenti , ai genitori e ai Docenti che sarà attivato il Laboratorio Teatrale già approvato dal collegio dei docenti e dal consiglio di istituto, segnalato nella presentazione dei Progetti del nostro Istituto per l'anno scolastico 2017/2018

Il Laboratorio si svolgerà secondo le modalità riportate qui sotto:

Premessa:

i partecipanti ad un laboratorio teatrale sono protagonisti di un percorso che li conduce alla creazione di contesti ambientali, storie, avventure, giochi derivanti direttamente dalla loro creatività e dalla loro capacità di interpretare, attraverso il movimento, il gesto, la coralità, emozioni, sogni e desideri.

I punti salienti che caratterizzano il Laboratorio Teatrale, possono essere riassunti in:

- **Letture, manipolazione e stesura di un testo °**
- **espressione corporea;**
- **ritmo;**
- **improvvisazione;**
- **narrazione;**
- **trasformazione e uso di oggetti;**
- **dimostrazione di lavoro finale.**

ESPRESSIONE CORPOREA:

si comincia da esercizi individuali di rilassamento e concentrazione, quindi si passa a giochi ed esercizi fisici volti a creare "ascolto" e "attenzione" prima al proprio corpo e poi al gruppo.

In seguito la socializzazione diverrà elemento fondante del laboratorio, attraverso l'applicazione di esercizi di relazione con lo "spazio" e con "l'altro".

La comunicazione non verbale, l'uso dell'immaginazione contestualizzata all'ambiente ludico e/o sonoro, si rivelano elementi cruciali nella ricerca e nella scoperta delle proprie potenzialità espressive.

RITMO:

l'uso di elementi ritmico-sonori ha lo scopo di stimolare e amplificare gli aspetti emotivi e creativi. Questo concorre alla sperimentazione di modalità di comunicazione "extra-quotidiane" e ad una maggiore conoscenza del proprio corpo e delle proprie energie.

Aprirsi agli altri con fiducia, partecipare al "gioco" comprendendone ed accettandone le regole, lavorare in gruppo, sono priorità di un laboratorio teatrale.

IMPROVVISAZIONE:

l'improvvisazione ha principalmente lo scopo di cogliere la spontaneità presente nei nostri gesti quotidiani. E' gioco allo stato puro, possibile solo all'interno di un gruppo che abbia raggiunto un minimo livello di affiatamento.

Attraverso questa tecnica, tutti possono dare e ottenere qualcosa, eliminando la paura di "essere giudicati".

NARRAZIONE:

è una delle forme più antiche e più efficaci di comunicazione.

La storia necessita di un autore, ma nel corso di un laboratorio, tutti possono essere, di volta in volta, autori – attori. Verranno quindi inventate storie, magari partendo da una semplice fotografia, o da



Istituto di Istruzione Superiore Statale "V. Bachelet"
Sede via Bachelet, 2 – 23848 OGGIONO (LC)
c.m. : LCIS002005 - Cod. Fisc. : 92007760132
Tel (0341)577271 – 579332 – 576076 – fax (0341) 578679
– E – Mail: itcglb@tin.it – lcis002005@istruzione.it
pec: Lcis002005@pec.istruzione.it



ricordi personali. O ancora, si "interrogherà" il luogo in cui viviamo per scoprirne leggende, fatti e personaggi.

Le storie così create, verranno trasformate in movimento corale e ritmico.

DIMOSTRAZIONE DI LAVORO:

al termine del laboratorio, si giungerà alla realizzazione di un "prodotto" finale che non sarà, però, la messinscena di un' idea del coordinatore del laboratorio, bensì la raccolta e l'assemblaggio dei "materiali" che i partecipanti avranno sviluppato grazie agli stimoli loro dati.

Sarà un evento straordinario e unico, all'interno del quale ad ognuno verrà data la possibilità di "raccontarsi" attraverso la PAROLA e il CORPO.

I COORDINATORI DI CLASSE raccoglieranno le adesioni che dovranno gentilmente essere comunicate alla prof.ssa **Maria Nunziata Rega** entro il **15 novembre 2017**

Si ricorda a studenti e famiglie che:

La quota a carico dei partecipanti ai corsi di preparazione è di euro circa **100,00** (da versare sul conto corrente postale del nostro istituto n.15061229 – causale: LABORATORIO TEATRALE)

Per ottenere l'attestato finale di frequenza al corso sarà necessario frequentare almeno **l'80% delle ore totali**.

Eventuali assenze durante il corso dovranno essere **SEMPRE** giustificate tramite comunicazione scritta dei genitori;

Eventuali uscite anticipate (saltuarie o per l'intera durata del corso) saranno concesse **solo** con richiesta scritta da parte dei genitori. **In mancanza di richiesta scritta sul diario firmata dalla famiglia lo studente NON potrà lasciare la scuola prima del termine previsto delle lezioni;**

Il materiale utilizzato per lo svolgimento delle lezioni verrà fornito dalla scuola

Durante l'intervallo di tempo tra la fine delle lezioni ed il corso pomeridiano gli studenti sono invitati a recarsi nel bar della scuola o in aula studenti;

- Tutti gli studenti sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e responsabile durante lo svolgimento dei corsi e nei tempi di attesa; sarà opportuno rispettare gli orari previsti e avere sempre il materiale richiesto dai docenti.



Il Dirigente scolastico
Dott. Anna Panzeri

Io sottoscritto genitore dello studente.....della
classe.....sez..... presa visione della circolare n.....del relativa
all'iscrizione e svolgimento del Laboratorio Teatrale **DICHIARO** di voler iscrivere mio/a figlio/a, e
mi impegno ad effettuare il versamento della quota che sarà pari a circa **EURO 100,00** relativa
all'iscrizione non appena mi sarà comunicata la data d'inizio del corso stesso. Consegnerò la
ricevuta alla segretaria entro l'inizio dei corsi pomeridiani.

Firma del genitore

N.B.: Seguirà comunicazione scritta del calendario di svolgimento del laboratorio che sarà attuato nei giorni di MARTEDI appena sarà reso noto il numero di partecipanti