	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MOD. 4.4
			REV. 4
			Pagina 1 di 27

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ART. 5 D.P.R. 323/98)**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

CLASSE QUINTA SEZIONE C

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO


Il Coordinatore di Classe
Leonie Maria Welz

Il Dirigente Scolastico
Anna Panzeri

.....

.....

30 maggio 2020

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MOD. 4.4
			REV. 4
			Pagina 2 di 27

Indice

- Premessa
- 1. Composizione del Consiglio di Classe
 - 1.a Il Consiglio di Classe nel triennio
- 2. Presentazione della classe
 - 2.a Storia della classe
 - 2.b Discipline con sospensione del giudizio
 - 2.c Relazione sulla classe
- 3. Materie del curriculum di studi
- 4. Competenze trasversali del Consiglio di Classe
 - 4.a Competenze trasversali e per l'orientamento – tutor esterno/ente ospitante
- 5. Certificazioni conseguite, eventuali eccellenze
- 6. Attività di recupero
- 7. Esperienze CLIL
- 8. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
- 9. Criteri di valutazione e di attribuzione dei crediti
 - 9.a Valutazione degli apprendimenti
 - 9.b Voto di condotta
 - 9.c criteri per l'attribuzione del credito scolastico
 - 9.d criteri di valutazione nella DAD
- 10. Attività ed iniziative svolte durante l'anno
 - 10.a Progetti – Attività di ampliamento dell'offerta formativa
 - 10.b Visite guidate e viaggi di istruzione
- 11. Cittadinanza e Costituzione
- 12. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento
- 13. Simulazione prove d'esame
 - 13.a Simulazioni prove scritte
 - 13.b Simulazione colloquio
- 14. Approfondimenti tematici
- 15. Allegati



Premessa

L'anno scolastico 2019-2020 è stato caratterizzato dalla sospensione delle attività didattiche a partire dalla fine del mese di febbraio a causa dell'emergenza coronavirus.

L'istituto "Bachelet", dopo la sospensione delle attività in presenza, ha continuato ad essere operativo ed aperto come comunità di pratica e di apprendimento, garantendo, attraverso la progressiva attivazione della didattica a distanza (DAD), la continuità del processo educativo e di apprendimento e favorendo l'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente nell'ambito del proprio processo di apprendimento.

La DAD ha sostanzialmente rispettato la scansione oraria così come definita per le lezioni in presenza ed ha mantenuto il monte ore settimanale previsto per ogni disciplina, calibrando con attenzione l'offerta di materiale e le richieste di lavoro rivolte agli studenti, onde evitare carichi eccessivi e squilibri tra le varie materie.

Gli ambienti di lavoro utilizzati sono stati principalmente il Registro elettronico e la piattaforma Microsoft Teams. All'interno di tali ambienti virtuali la DAD si è svolta articolandosi in attività sincrone (video lezione per tutta la classe, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione, interrogazioni, discussioni, presentazioni ecc.) ed attività asincrone (consegna agli studenti di task e di materiali per il loro svolgimento e successiva ripresa).

La valutazione, considerata come parte ineludibile del processo di apprendimento, ha avuto uno scopo principalmente formativo e si è fondata sia sul monitoraggio dei progressi degli alunni sia sulla valorizzazione del loro impegno, sulla base delle specifiche capacità.

I docenti, nell'ambito della DAD, hanno cercato di favorire la continuità dei processi di apprendimento anche garantendo i momenti di recupero e consolidamento e attuando le misure compensative e dispensative previste per gli alunni con bisogni speciali.



1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA	MATERIE	CONTINUITA' DIDATTICA
			<i>anni di corso</i>
Piterà Lucio		IRC	1^-2^-3^-4^-5^
Puglia Simone		Lingua e lett. italiana	3^-4^-5^
Dell'Oro Tatiana		Lingua e cult. inglese	1^-4^-5^
Welz Leonie Maria		Lingua e cult. tedesco	1^-2^-3^-4^-5^
Guarino Lidia		Lingua e cult. Spagnolo	1^-2^-3^-4^-5^
Locci Alessandro		Storia e filosofia	3^-4^-5^ 3^-4^-5^
Greco Maria Francesca		Matematica e fisica	3^-4^-5^
Colombo Enrica		Scienze naturali	5^
Coppetti Stefania		Storia dell'arte	5^
Galbusera Barbara		Scienze motorie e sportive	2^-3^-4^-5^
Benassi Michelle		Conversazione inglese	5^
Mangels Karen		Conversazione tedesco	1^-2^-3^-4^-5^
Correa Caicedo Yina		Conversazione spagnolo	5^

1a. IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	2017-18	2018-19	2019-20
IRC	Piterà Lucio	Piterà Lucio	Piterà Lucio
Lingua e lett. italiana	Puglia Simone	Puglia Simone	Puglia Simone
Lingua e cult. inglese	Pace Nicola	Dell'Oro Tatiana	Dell'Oro Tatiana
Lingua e cult. tedesco	Welz Leonie Maria	Welz Leonie Maria	Welz Leonie Maria
Lingua e cult. spagnolo	Guarino Lidia	Guarino Lidia	Guarino Lidia
Storia	Locci Alessandro	Locci Alessandro	Locci Alessandro
Filosofia	Locci Alessandro	Locci Alessandro	Locci Alessandro
Matematica e Fisica	Greco Maria Francesca	Greco Maria Francesca	Greco Maria Francesca
Scienze naturali	Alessandri Simone	Attanasio Giovanna	Colombo Enrica
Storia dell'arte	Fontana Daniel	Comini Martina/Del Gaudio Livia	Coppetti Stefania



Scienze motorie e sportive	Galbusera Barbara	Galbusera Barbara	Galbusera Barbara
Conversazione inglese	Best John	Best John	Benassi Michelle
Conversazione tedesco	Mangels Karen	Mangels Karen	Mangels Karen
Conversazione spagnolo	Arranz Maria Concepción	Arranz	Correa Caicedo Yina

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.a Storia della classe

	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Iscritti ad inizio anno	22	22	22
Promossi a giugno	22	20	
Non promossi a giugno	/	/	
Alunni con "sospensione di giudizio"	/	2	
Promossi a settembre	/	2	
Non promossi a settembre	/	/	
Trasferiti	/	/	

2.b Discipline con sospensione del giudizio

Disciplina	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
Matematica	/	2
Fisica	/	1

2.c Relazione sulla classe

Composizione e storia della classe

Originariamente costituita, in classe prima, da 25 alunni, la classe 5[^] C linguistico è composta da 22 alunni (17 femmine e 5 maschi) provenienti dalla classe 4CLL dell'anno scorso.

Tutti gli studenti studiano tedesco come 2^a lingua e cultura straniera.

Inoltre, tutti hanno avuto un percorso di studi regolare.

Per quanto riguarda la composizione del Consiglio di classe vi è stata una sostanziale continuità dei docenti; al di là di alcuni avvicendamenti in storia dell'arte, scienze, inglese e spagnolo conversazione, il corpo docente è risultato molto stabile nel corso del triennio.

Profilo didattico-disciplinare della classe

Durante l'intero percorso scolastico gli alunni hanno costantemente migliorato il loro rendimento ed elaborato un metodo di studio che ha permesso a tutti gli alunni di raggiungere una valutazione pienamente sufficiente nelle varie discipline, a diversi di raggiungere risultati più che discreti e ad alcuni di conseguire valutazioni ottime/eccellenti. Nonostante qualche fragilità, l'impegno e la buona volontà hanno sempre contraddistinto la classe, soprattutto durante il corrente anno scolastico. Grazie all'interesse per le discipline



linguistiche, unito ad un impegno costante e sistematico gli studenti hanno sviluppato una adeguata competenza comunicativa nelle tre lingue straniere da essi studiati. Specialmente nelle materie linguistiche, ma anche in italiano e in altre materie, gli studenti si sono mostrati particolarmente portati a svolgere attività di gruppo, raggiungendo ottimi risultati dal punto di vista della creatività e dell'originalità. La classe ha inoltre evidenziato buone capacità operative e spirito di collaborazione nelle attività in palestra. Anche nel periodo della didattica a distanza iniziato dopo la chiusura delle scuole il 24 febbraio 2020, gli studenti hanno seguito in modo regolare le lezioni in modalità streaming, anche se in alcuni casi si sono verificati problemi tecnici (difficoltà di connessione, difficoltà audio) che hanno sporadicamente ostacolato la partecipazione attiva di singoli studenti alle videolezioni. Gli alunni hanno continuato ad impegnarsi nello studio individuale ed hanno compiuto un ulteriore passo in avanti dal punto di vista della maturazione, specialmente per quanto concerne la capacità di rielaborare personalmente gli argomenti e di impostare lo studio in un'ottica interdisciplinare.

Per quanto riguarda il comportamento, per tutto il quinquennio gli alunni hanno seguito le regole di comportamento dell'istituto e si sono dimostrati rispettosi nei confronti dei propri compagni e degli insegnanti mostrando un atteggiamento corretto anche durante le uscite didattiche e gli scambi all'Estero.

Tutti gli alunni hanno svolto l'attività "Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento" per il numero di ore previsto dal MIUR. Le esperienze svolte sono state le più diversificate e in molti casi sono risultate molto significative.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato a varie iniziative scolastiche ed extrascolastiche che hanno avuto come fine, oltre all'arricchimento culturale, quello personale e di socializzazione: conferenze, visioni cinematografiche, spettacoli teatrali, visite e viaggi di istruzione, certificazioni presso enti esterni, attività sportive e musicali all'interno della scuola. Per quanto riguarda le attività attinenti al corso di studi, durante la classe terza è stato effettuato uno scambio in Germania, che prevedeva una settimana di accoglienza e una di soggiorno all'estero; mentre in quarta il gruppo classe si è recato a Salamanca (Spagna) per uno stage linguistico della durata di una settimana. Diversi alunni hanno sostenuto con successo gli esami per le certificazioni linguistiche: nove alunni sono in possesso del "Preliminary English Exam" (PET), tre hanno superato l'esame Cambridge English Entry Level Certificate ESOL International; inoltre sei alunni sono in possesso della certificazione di inglese "First Cambridge Exam" (vedi tabella al punto 4). Un'ulteriore alunna si sta preparando a sostenere il "FIRST" per la sessione prevista nel mese di maggio, ma a causa della situazione di emergenza gli esami sono stati rimandati a data da definirsi. La stessa sorte è toccata ai sei alunni che si stavano preparando per l'esame di spagnolo DELE (B2/C1) da sostenere nel mese di maggio, in quanto le date di questo esame sono slittate a novembre 2020.

Durante il triennio e in particolare nel corso dell'ultimo anno di studi, l'impegno del consiglio di classe è stato anche quello di guidare gli alunni a riconoscere le proprie attitudini in vista della scelta post-diploma. Tutta la classe ha partecipato ad attività di orientamento organizzate dagli Enti e dalle Università.

Complessivamente si può pertanto affermare che gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno e a seguito della DAD sono stati raggiunti.

Nella redazione del documento del 15 maggio si è tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



3. MATERIE DEL CURRICOLO DI STUDI LICEO LINGUISTICO

Materia	N° anni	Durata oraria classe quinta (n°. ore settimanali x 33)	Materia	N° anni	Durata oraria classe quinta
Lingua/Lett. Italiana	5	4 x 33 = 132	Storia	3	2 x 33 = 66
Lingua/Lett. Tedesca	5	4 x 33 = 132	Filosofia	3	2 x 33 = 66
Lingua/Lett. Spagnola	5	4 x 33 = 132	Fisica	3	2 x 33 = 66
Lingua/Lett. Inglese	5	3 x 33 = 99	Matematica	5	2 x 33 = 66
Lingua/Lett. Latina	2	0	Scienze	5	2 x 33 = 66
Storia dell'arte	3	2 x 33 = 66	Scienze motorie e sportive	5	2 x 33 = 66
Storia/Geografia	2	0	Religione cattolica o attività alternativa	5	1 x 33 = 33
Totale monte ore classe quinta				990	

3. COMPETENZE TRASVERSALI DEFINITE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

(L'alunno riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale)

- Imparare il senso di responsabilità e di autocontrollo, assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dei beni propri e altrui.
- Rispettare le norme che regolano la vita di classe e dell'istituto e la puntualità durante le lezioni
- manifestare autocontrollo nei momenti non strutturati

COLLABORARE E PARTECIPARE

(L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive)

- Migliorare lo spirito di collaborazione tra compagni e con gli insegnanti
- acquisire il confronto con le idee altrui nel rispetto dei principi democratici
- Collaborare con gli insegnanti nel far rispettare le regole

IMPARARE AD IMPARARE

(L'alunno organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili).

- Impegnarsi in maniera costante e assidua sia nelle attività svolte a scuola sia nel lavoro domestico
- Organizzare il lavoro in maniera autonoma e eseguirlo con cura e precisione, in classe e a casa
- Abituarsi all'autovalutazione impiegando autonomamente le griglie
- imparare a utilizzare un metodo scientifico
- perfezionare il metodo di studio

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

(L'alunno acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni)

- acquisire una conoscenza completa e precisa dei contenuti di ogni disciplina
- acquisire le conoscenze lessicali con particolare attenzione ai linguaggi specifici di ogni



disciplina

- decodificare e analizzare diverse tipologie testuali attraverso differenti strategie di lettura
- migliorare la capacità di osservare, documentarsi, orientarsi nella ricerca di informazioni

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

(L'alunno individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari)

- trasferire le conoscenze acquisite in altri contesti, creando collegamenti disciplinari ed interdisciplinari
- sviluppare le capacità critiche

COMUNICARE

(L'alunno comprende messaggi di genere diverso, comunica in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi)

- rielaborare i contenuti appresi in forma logica e sequenziale
- esporre ed elaborare i contenuti in forma corretta (sia nella produzione scritta che orale)

RISOLVERE PROBLEMI

(L'alunno affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline)

- partecipare alle lezioni e fornire contributi
- scegliere le giuste strategie per superare difficoltà scolastiche-relazionali

PROGETTARE

(L'alunno utilizza le conoscenze per definire strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici)

- Organizzare il lavoro in maniera autonoma e eseguirlo con cura e precisione, in classe e a casa

Per integrare le competenze acquisite o consolidate durante i percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento con l'ordinaria attività didattica in classe è stata condivisa collegialmente una tabella che definisce gli indicatori, da utilizzare dai tutor responsabili dei soggetti ospitanti (aziende, enti, associazioni, ecc.) al termine delle esperienze stesse. I Consigli di classe acquisiscono tali elementi e ne tengono conto in fase di valutazione finale.

4.a SCHEDA DI VALUTAZIONE REDATTA DAL TUTOR AZIENDALE/ENTE OSPITANTE

COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
COLLABORARE E PARTECIPARE	• Stabilire relazioni con i colleghi di lavoro	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta elevata disponibilità e capacità a collaborare
	• Interagire con i tutor di progetto	3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento ed i colleghi
	• Collaborare al progetto formativo ed alle attività proposte	2	Riesce ad instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione
		1	Fatica ad instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento



AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">Partecipare in modo costante alle attività formative proposteRispettare con puntualità impegni ed orari	4	Non fa assenze e ritardi significativi
		3	Fa poche assenze e ritardi non significativi
		2	Fa ritardi ed assenze, ma in misura accettabile
		1	Fa parecchie assenze e ritardi frequenti
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">Sviluppare interesse all'esperienza lavorativaDedicare all'attività proposta impegno adeguatoPartecipare al progetto formativo in modo propositivo	4	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno significativi. Esprime una buona propositività
		3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno discreti. Tende ad essere propositivo
		2	Dimostra sufficiente impegno, interesse e partecipazione verso l'esperienza lavorativa. Accetta di buon grado le proposte di attività
		1	Dimostra scarso interesse per le attività proposte. È poco partecipativo e subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte
RISOLVERE I PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">Autonomia nella pianificazione delle attivitàOrganizzare in autonomia il proprio lavoroSaper affrontare imprevisti e criticità	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove
		3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità
		2	Opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate
		1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">Qualità dell'operato in relazione al settore lavorativoUtilizzo delle conoscenze acquisiteAttivazione di competenze nelle prassi di lavoro	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro
		3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.
		2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze
		1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">Comprende messaggi di genere diversoComunica in modo efficace	4	Comunica in modo efficace ed utilizzando un lessico appropriato
		3	Comunica in modo adeguato
		2	Comunica in modo abbastanza chiaro, ma essenziale



	mediante linguaggi e supporti diversi	1	Comunica con difficoltà
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni 	4	Interpreta correttamente le informazioni e le utilizza in modo appropriato
		3	Comprende correttamente le informazioni e le utilizza in modo adeguato
		2	Comprende ed utilizza le informazioni essenziali
		1	Comprende parzialmente le informazioni e le utilizza solo se guidato
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari 	4	E' consapevole dei collegamenti e delle relazioni tra il proprio compito e le attività dell'azienda/ente in cui opera
		3	Coglie le relazioni tra il proprio compito e le attività dell'azienda/ente in cui opera
		2	Coglie alcune relazioni tra il proprio compito e le attività dell'azienda/ente in cui opera
		1	Svolge il proprio compito, ma non coglie le relazioni con il contesto in cui opera

4. CERTIFICAZIONI CONSEGUITE, EVENTUALI ECCELLENZE

CERTIFICAZIONI	ENTI CERTIFICATORI	NUMERO ALUNNI
Preliminary English Exam	Cambridge Assessment English	9
First Cambridge Exam	Cambridge Assessment English	6
ECDL Standard	Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico	1

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli studenti che hanno evidenziato delle carenze al termine del primo trimestre, ogni consiglio di classe ha stabilito le seguenti modalità di recupero: corso di recupero, sportello help, recupero in itinere e studio individuale. I corsi di recupero sono stati effettuati durante uno specifico periodo di pausa didattica, dal 27 al 31 gennaio 2020. Le altre azioni di recupero sono state attuate in itinere nel corso del pentamestre.

Nella tabella che segue è riportata la sintesi degli interventi di recupero effettuati.

Disciplina	Attività	Durata (ore)	N° alunni partecipanti
Lingua e letteratura italiana	Corso di recupero	10	1
Matematica	Corso di recupero	10	4



Dal mese di novembre la scuola ha inoltre offerto la possibilità agli studenti di poter effettuare, su loro richiesta, ore di sportello help nelle materie del curriculum di studi in orario extracurricolare. Nella tabella è riportata la sintesi degli sportelli help effettuati.

Disciplina	Attività	Durata (ore)	N° alunni partecipanti
Matematica	Sportello Help	1	3
Italiano	Sportello Help	1	2
Fisica	Sportello Help	1	3

6. ESPERIENZE CLIL (APPRENDIMENTO INTEGRATO DI LINGUA E CONTENUTI)

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL come segue:

Anno di effettuazione	2017-18 (classe 3 [^])	
Docente	Locci Alessandro - Welz Leonie Maria	
Discipline	Storia	
Lingua	tedesco	
N° lezioni	10	
Contenuti	La storia della Bundesrepublik Deutschland dal 1945 ai giorni nostri	
Risorse	materiale fornito dall'insegnante; visita al museo "Haus der Geschichte" a Bonn/Germania durante la settimana trascorsa a Bonn in occasione dello scambio con il liceo "Aloisius Kolleg Bonn"	
Verifica	no	
Recupero	no	
Anno di effettuazione	2018-19 (classe 4[^])	idem
Docente	Maggioni Luisa	Recalcati Lucia
Discipline	Scienze naturali	Storia
Lingua	Inglese	Tedesco
N° lezioni	6	5
Contenuti	L'equilibrio chimico	La rivoluzione industriale in Germania
Risorse	materiale fornito dalla docente	materiale fornito dalla docente
Verifica	sì	sì
Recupero	sì	sì
Anno di effettuazione	2019-20 (classe 5[^])	
Docente	Coppetti Stefania - Benassi Michelle	
Discipline	Storia dell'arte	
Lingua	Inglese	
N° lezioni	7 + 1 per verifica	
Contenuti	Analisi di alcune opere artistiche dell'arte europea tra la metà del '800 e l'inizio del '900: Lezione 1: Manet, Colazione sull'erba; Olympia. Lezione 2: Renoir, Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri. Lezione 3: Courbet, L'atelier del pittore; funerale ad Ornans;	



	Degas, La classe di danza. Lezione 4: Monet, La cattedrale di Rouen; Le ninfe. Lezione 5: Van Gogh, Autoritratto; Klimt, Il bacio; Il fregio di Beethoven Lezione 6: Cezanne, Montagna Sainte Victoire; Gauguin, Visione dopo il sermone. Lezione 7: Picasso, Demoiselle D'Avignon; Natura morta con sedia impagliata.
Risorse	Video canale "Smart history"
Verifica	sì
Recupero	sì


7. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti ad inizio anno hanno predisposto una programmazione scandita in due momenti: trimestre (da settembre a dicembre) e pentamestre (da gennaio a giugno). Quanto progettato ad inizio anno, a partire dal mese di marzo, è stato rimodulato ed adeguato alla nuova situazione e alle nuove esigenze determinate dalla sospensione delle attività in presenza e dall'attivazione della DAD, recependo le linee guida stabilite dalla dirigenza e attuando quanto ridefinito all'interno dei dipartimenti disciplinari.

Le comunicazioni scuola-famiglia relative a frequenza e profitto sono avvenute sia tramite registro elettronico sia tramite colloqui in orario antimeridiano e pomeridiano prima dell'attivazione della DAD. Dal mese di marzo invece i contatti con le famiglie sono avvenuti esclusivamente attraverso il registro elettronico.

Il Consiglio di Classe, per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati, all'inizio dell'anno scolastico ha fatto propri i seguenti metodi di insegnamento e strumenti di verifica:

METODI DI INSEGNAMENTO	Sì	(in alternativa) Discipline	STRUMENTI DI VERIFICA	Sì	(in alternativa) Discipline
Lezione frontale classica	x	tutte	Elaborato scritto	x	tutte
Lezione interattiva, articolata con interventi	x	tutte	Test a risposta chiusa	x	tutte
Discussione in aula	x	tutte	Test a risposta multipla	x	tutte
Laboratorio	x	Tutte tranne Italiano, Arte, Filosofia, Storia	Test a risposta aperta	x	tutte
Esercitazione individuale	x	tutte	Problem solving	x	solo in: Matematica, Fisica
Lavori, esercitazioni di gruppo	x	tutte	Prova grafica		
Problem solving	x	tutte	Prova scritto-grafica		
Esercitazione grafica			Prova pratica di laboratorio		
Esercitazione pratica	x	solo in: Scienze motorie	Lavoro di gruppo	x	tutte tranne Matematica, Fisica
Utilizzo di audiovisivi	x	tutte	Ricerca	x	tutte tranne Matematica, Fisica
Analisi di testi, manuali	x	tutte	Interrogazione orale	x	tutte
Visite in aziende			Interrogazione dialogata con la classe		
Visite guidate	x	tutte	Relazione di laboratorio		
Supporti informatici	x	tutte	Verifiche finali comuni a classi		

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MOD. 4.4
			REV. 4
			Pagina 13 di 27

			parallele		
Role - Play	x	Tutte tranne Matematica, Italiano, Filosofia, Storia	Prove di italiano orientate all'esame di Stato	x	Italiano
Altro:					

Con l'attivazione della DAD sono stati introdotti i seguenti adeguamenti:

- Tutti i docenti, tranne il prof. Piterà, si avvalgono di attività in sincrono su piattaforma Microsoft Teams;
- Tutti i docenti svolgono attività in asincrono, caricando materiali testuali e videotestuali sulla piattaforma Teams e sul registro elettronico)

METODI DI INSEGNAMENTO	Sì	(in alternativa) Discipline	STRUMENTI DI VERIFICA	Sì	(in alternativa) Discipline
Lezione frontale classica	Con riduzione del monte ore complessivo	Tutte le discipline	Elaborato scritto	X	Tutte le discipline tranne spagnolo e arte
Lezione interattiva, articolata con interventi	Con riduzione del monte ore complessivo	Tutte le discipline	Test a risposta chiusa	X	Tutte tranne: tedesco, mate, fisica, scienze motorie, italiano
Esercitazione individuale	X	Tutte le discipline	Test a risposta multipla	X	Spagnolo, inglese, arte
Lavori, esercitazioni di gruppo	X	Italiano, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze	Test a risposta aperta	X	Tutte le discipline tranne: tedesco, scienze motorie, matematica, fisica
Problem solving	X	Matematica, fisica, scienze	Problem solving		
Esercitazione scritto-grafica			Prova grafica		
Esercitazione pratica	X	Scienze motorie	Lavoro di gruppo		
Utilizzo di audiovisivi	Incrementato in tutte le discipline	Tutte le discipline	Ricerca		
Analisi di testi, manuali	X	Tutte le discipline	Interrogazione orale	X	Tutte le discipline
Supporti informatici	X	Tutte le discipline	Simulazione prova d'Esame di Stato		
Role - Play			Approfondimenti elaborati con tecnologie multimediali	X	Storia dell' arte

Indicazioni dettagliate in merito a metodi, strumenti e valutazione sono contenute nei piani di lavoro e nelle relazioni dei singoli docenti.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEI CREDITI

9.a Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli esiti di apprendimento la scala di valutazione adottata dal Collegio Docenti ed applicata nelle singole prove di verifica è la seguente:



10 ECCELLENTE: lo studente dimostra la padronanza degli obiettivi e dei contenuti proposti nel Piano di Lavoro e di tutti gli altri obiettivi trasversali. È propositivo, creativo, critico, sa applicare spontaneamente e sicurezza le competenze acquisite anche a nuovi processi.

9 OTTIMO: lo studente dimostra la padronanza degli obiettivi e dei contenuti proposti nel Piano di Lavoro e di molti altri obiettivi trasversali. È propositivo, creativo, critico, sa applicare con sicurezza le competenze acquisite a problemi e processi nuovi.

8 BUONO: lo studente dimostra di aver raggiunto in forma completa e sicura gli obiettivi e i contenuti previsti dal Piano di Lavoro. Sa rielaborare i contenuti, sa stabilire gli opportuni collegamenti all'interno delle materie; dimostra, se sollecitato, di saper applicare le competenze acquisite a problemi e processi nuovi.

7 DISCRETO: lo studente dimostra di aver raggiunto tutti gli obiettivi e i contenuti previsti dal Piano di Lavoro. Ha acquisito una discreta capacità di rielaborare i contenuti e di applicarli a situazioni nuove.

6 SUFFICIENTE: lo studente dimostra di aver conseguito le conoscenze e le competenze previste dal Piano di Lavoro; di aver raggiunto gli obiettivi anche se dimostra una limitata capacità di applicare le conoscenze a problemi o processi nuovi; i collegamenti all'interno della materia sono deboli.

5 INSUFFICIENTE: lo studente dimostra di aver conseguito parte delle competenze e delle conoscenze che costituiscono gli obiettivi minimi del Piano di Lavoro, scarse capacità di rielaborare le conoscenze acquisite.

4 SCARSO: lo studente dimostra di non aver acquisito gli obiettivi minimi previsti dal Piano di Lavoro; le conoscenze sono frammentarie e insufficienti; inesistente la capacità di fare collegamenti.

3 MOLTO SCARSO: lo studente dimostra di aver acquisito solo alcune delle competenze e conoscenze minime previste dal Piano di Lavoro; non sa orientarsi all'interno della materia.

2 SCADENTE: lo studente dimostra di non aver conseguito nessuna delle competenze e delle conoscenze minime previste dal Piano di Lavoro; non sa minimamente orientarsi all'interno della materia.

1 NULLO: lo studente non fornisce alcun elemento che ne consenta la valutazione.

9.b Voto di condotta

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento, si è fatto riferimento alla seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti del 29 ottobre 2019 (Delibera nr. 20) e confluita nel PTOF.

VOTO	Rispetto delle regole	Frequenza	Agire in modo autonomo e responsabile	Collaborazione e partecipazione	Impegno nel lavoro scolastico
10	Sempre	Assidua	Sempre	Attiva e significativa	In tutte le discipline
9	Sempre	Regolare	Sempre	Costante	In quasi tutte le discipline
8	Quasi sempre	Abbastanza regolare	Quasi sempre	Discontinua	In qualche disciplina
7	Non sempre	Non sempre regolare	Raramente	Saltuaria	Raramente
6	Non sempre con episodi gravi e sospensioni brevi	Discontinua	Mai	Scarsa	Mai
5	Raramente con episodi molto gravi e sospensioni lunghe	Molto discontinua	Mai	Nulla	Mai



9.c Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e per il riconoscimento del credito formativo

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha individuato, sulla base della media aritmetica dei voti riportati nelle singole discipline (tranne Religione Cattolica) e nella condotta, la relativa fascia di appartenenza, che prevede un punteggio minimo e uno massimo (tabella A allegata D.Lgs n. 62/2017).

Ai fini della determinazione del punteggio maggiore o minore entro la fascia di appartenenza sono stati seguiti i seguenti criteri, rivisti e approvati durante il Collegio dei docenti del 29 ottobre 2019 (Delibera nr. 21) e confluiti nel PTOF.

A) MEDIA DEI VOTI

A.1) Media dei voti pari a 6 (SEI)

Si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche.

Si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:

- partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
- partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
- presenza di credito formativo

A.2) Media dei voti SOPRA IL VOTO intero FINO ALLA META' (p. es. da 6,01 a 6,50)

Si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche.

Si assegna il punteggio più alto della banda di oscillazione in presenza di almeno due giudizi positivi sulle seguenti attività:

- partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
- partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
- presenza di credito formativo

A.3) Media dei voti SOPRA IL VOTO intero OLTRE LA META' (p. es. da 6,51 a 7,00)

Si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione solo nei casi in cui sia stata attribuita la sufficienza per voto di consiglio in una o più discipline.

B) CREDITI FORMATIVI

B.1) PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA


Indicatori: assiduità, impegno, raggiungimento obiettivi

Attività istituzionali:

- rappresentante di classe
- rappresentante di Istituto
- membro della Consulta
- membro della Commissione elettorale
- collaborazione ad altre attività organizzate dall'Istituto

Attività complementari e integrative scolastiche deliberate dal Collegio Docenti

- partecipazione a progetti di Istituto (sport, coro, stage linguistici ...)
- partecipazione a progetti di carattere culturale

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MOD. 4.4
			REV. 4
			Pagina 16 di 27

- collaborazione ad attività di orientamento, accoglienza, Open Day
- risultati meritevoli nelle gare culturali (es. "Olimpiadi" di varie discipline)

Frequenza IRC/Attività alternativa

- valutazione eccellente

B.2) PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive).

In questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

Indicatori: in riferimento ai contenuti tematici ed alle specifiche competenze dell'indirizzo di studi si riscontra omogeneità, approfondimento, ampliamento, concreta attuazione.

Attività integrative extrascolastiche

- attività culturali
- attività socio-assistenziali
- volontariato
- sport in associazioni riconosciute
- collaborazione con aziende /esperienze di lavoro

9.d I criteri di valutazione nella DAD

Con l'attivazione della DAD il collegio dei docenti ha introdotto le seguenti integrazioni nell'ambito della valutazione finale delle singole materie e del comportamento. (Vedi Collegio dei docenti del 28 aprile 2020, Delibera nr. 30)

1. Per l'a.s. 2019/2020 ai fini della valutazione finale nelle singole materie valgono:
 - gli esiti degli scrutini del primo trimestre;
 - ove disponibili, le prove di verifica svolte in presenza prima della sospensione delle attività didattiche;
 - le prove, le osservazioni, le annotazioni e ogni altro elemento di giudizio raccolto dai docenti nel corso delle attività a distanza e riassunti in uno o più voti, anche in deroga al numero minimo di valutazioni previste dalla delibera di Collegio oggi vigente.
 - la valutazione degli obiettivi formativi, delle competenze disciplinari e trasversali rimodulati dai dipartimenti sulla base delle nuove esigenze, valorizzando tutti gli elementi di processo (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all'apprendimento.
2. La valutazione del comportamento tiene conto dei criteri previsti nel PTOF (griglia per la valutazione della condotta, vedi punto 9b). Con l'attivazione della didattica a distanza l'osservazione e la rilevazione degli indicatori sono opportunamente adeguate al nuovo contesto e valorizzano la capacità di adattarsi alle nuove modalità di lavoro, l'autonomia, il senso di responsabilità e la capacità di autovalutazione degli studenti.



3. Nel caso di alunni che non abbiano sufficientemente preso parte alla DAD, la valutazione delle attività tiene conto di tutte le circostanze di forza maggiore che possano aver interferito nella partecipazione e nella restituzione dei lavori assegnati.

4. I docenti, nel definire la valutazione finale del percorso annuale di ogni studente, hanno cura di valorizzare sia gli aspetti sommativi, per le attività che si sono concluse, sia gli aspetti formativi per le attività che non è stato possibile portare compiutamente a termine.

9. ATTIVITÀ ED INIZIATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO

10.a PROGETTI - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Progetto orientamento in uscita

Per le classi quinte il percorso comprende iniziative specifiche nell'imminenza della pre-iscrizione all'università (o comunque in vista di decisioni sul post-diploma) e si articola nelle seguenti fasi:

- Comunicazione di tutte le iniziative di presentazione da parte delle università, tramite affissione e pubblicazione in apposita sezione del sito istituzionale delle stesse, tra le quali la Fiera dell'orientamento Young, presso i padiglioni di Lariofiere ad Erba, e la rassegna organizzata dal Politecnico di Lecco.
 - Possibilità di partecipare in modo autonomo e sulla base dei propri interessi agli *Open-day* dei vari atenei e ad iniziative correlate.
- Altre attività integrative

Tipologia / Titolo della proposta	Alunni partecipanti	Data di svolgimento	Sede
Incontro con geologo (dott. Egidio De Maron): "La terra vista da un professionista"	tutta la classe	15 gennaio 2020	Aula magna scuola media di Oggiono
CusmiBio	tutta la classe	19 febbraio 2020	Istituto
Progetto Musica	1 alunna	tutto l'anno	Istituto

10.b VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Località	Attività programmata	Data/ Periodo
Oggiono	Visita in azienda: visita guidata alla cava arenaria	19 ottobre 2019

10. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento di Costituzione e Cittadinanza è stato introdotto con la legge 169/2008, a conversione del decreto 137/2008, poi recepito nei D.P.R. 88 e 89 del riordino dei cicli di istruzione. Alle competenze di Cittadinanza in senso lato sono ricondotte tutte le competenze chiave dei curricula, benché, nell'accezione ristretta della legge 169/2008, esse siano riferite ad argomenti circoscritti di carattere trasversale o riconducibili a discipline come Diritto, Economia e Storia, materie che pure possono proporre eventuali percorsi.

Alla luce di tali indicazioni, nel Piano dell'Offerta formativa dell'a. s. 2006-2007 si è introdotto il progetto "Continente Italia" ad integrazione di quelli già proposti (quali "Da



suddito a Cittadino" dell'a. s. 2003-2004), attenti alle tematiche di educazione alla legalità. Contemporaneamente era già in atto, da lungo tempo, un progetto di "Educazione alla salute", altro aspetto legato, nella sua specificità, al tema della cittadinanza.

Dall'anno scolastico 2018-2019, con le disposizioni definite dal Decreto 62/2017, la tematica di Cittadinanza e Costituzione diventa argomento d'Esame; come si legge all'art. 17, c. 10: "Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto dall'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e recepiti nel documento del Consiglio di Classe di cui al comma 1."

All'inizio del corrente anno scolastico, anche alla luce della legge 20 agosto 2019, n. 92, i consigli delle classi quinte hanno inserito nel piano annuale dei percorsi di Cittadinanza e costituzione, che si sono aggiunti agli argomenti affrontati nell'ambito del progetto di Istituto di Educazione alla legalità e alla salute e nell'ambito delle assemblee di Istituto che hanno avuto luogo durante l'anno.

La valutazione del percorso di Costituzione e Cittadinanza è stata presa in carico dai docenti delle materie coinvolte.

I temi ed i percorsi che la classe ha affrontato sono stati i seguenti:

Anno scolastico	Temi/ percorsi
2015/16	Educazione alla salute: E tu sei aggressivo? (2 ore); Educazione ambientale: Rispetto dell'ambiente "Laudato sii"
2016/17	Educazione alla salute: Affettività - crescere attraverso la ricerca di comportamenti responsabili (2 incontri di 2 ore)
2018/19	Educazione alla salute: PROGETTO prevenzione EDUCARE (1 incontro di 2 ore); Continente Italia: FAKE NEWS E DISINFORMAZIONE: COME DIFENDERSI? (incontro di 2 ore); "Homo oeconomicus": Corso di elementi fondamentali di economia (6h con la prof. Cattaneo M. Teresa)
2019/20	In storia e filosofia sono stati approfonditi i seguenti argomenti: 1) "La strage di Piazza Fontana", dott. Samuele Finetti; 2) "L'Italia del secondo dopoguerra", lezione di Andrea Bienati; 3) "Il concetto di terrorismo", prof. F. Benigno (in streaming dalla Scuola Normale di Pisa); 4) "Le leggi razziali in Italia", prof.ssa I. Pavan sulle leggi razziali in Italia (in streaming dalla Scuola Normale di Pisa); 5) La <i>Costituzione italiana</i> [Txt]: i grandi "Principi fondamentali" e analisi e commento di alcuni articoli; 6) La crisi delle istituzioni democratiche in Italia nel primo dopoguerra e l'avvento del fascismo; 7) La <i>Costituzione di Weimar</i> : fondamenti politici, elementi di forza e modernità ed elementi intrinseci di debolezza [Txt]. Intolleranza e antisemitismo. 8) "Gli anni di piombo" in Italia: terrorismo di sinistra e di destra. Il caso di Aldo Moro e il caso di Vittorio Bachelet. Democrazia, diritti, totalitarismo. 9) "La rosa bianca": analisi del film alla luce della Costituzione italiana 2h, prof.ssa Belardi); 10) La teoria economica di Keynes alla luce della crisi del '29 (1h, prof.ssa Belardi)



Durante il triennio è stato dedicato specifico spazio alle ricorrenze civiche di carattere nazionale o internazionale:

- 25 novembre: Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne
- 27 gennaio: Giornata della memoria
- 10 febbraio: Giornata del ricordo dei morti delle foibe
- 21 marzo: Giornata contro le mafie.

Se le varie azioni informative e di approfondimento hanno preso via via consistenza, si è ben consapevoli che le finalità dei temi di Cittadinanza e Costituzione non sono solo cognitive, ma intendono formare gli studenti a un maturo senso civico e a una responsabilità adulta. Pertanto, la cura di uno stile responsabile è una delle priorità del Piano dell'offerta formativa triennale in atto e futuro, oltre che del Patto di Corresponsabilità, e si esercita mediante la condivisione di spazi di collaborazione tra docenti e studenti a diverso livello, anche assumendo progetti di valore civico proposti da realtà del territorio (per esempio progetti di collaborazione con associazioni di volontariato). Tali aspetti concorrono certamente all'assimilazione degli obiettivi del progetto di Cittadinanza e Costituzione.

Per la parte del colloquio d'esame destinata a Cittadinanza e Costituzione gli studenti presentano le esperienze, i percorsi ed i contenuti affrontati nel corso del presente anno scolastico secondo la seguente articolazione: a) titolo e descrizione dell'attività; b) eventuale inquadramento dell'attività nei percorsi curricolari; c) competenze implicate, acquisite e/o potenziate; d) valutazione complessiva; e) utilità dell'esperienza ai fini dell'orientamento.

Ai fini dell'elaborazione delle esperienze e dei percorsi di Costituzione e di Cittadinanza gli studenti terranno presente il seguente quadro delle competenze chiave:

Competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione	
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole• Creare rapporti positivi con gli altri• Costruzione del senso di legalità• Sviluppo di un'etica della responsabilità e di valori in linea con i principi costituzionali
Competenze personali	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di orientarsi• Capacità di agire efficacemente nelle diverse situazioni

11. PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti nel triennio nell'ambito dei percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento hanno svolto diversificati percorsi che hanno consentito a ciascuno di loro di raggiungere, e in quasi tutti i casi di superare, la soglia del monte ore previsto dalla normativa vigente.

Queste ore sono state impiegate sia in percorsi formativi e professionalizzanti svolti a scuola sia mediante esperienze di alternanza che ciascuno studente ha svolto presso aziende o enti del territorio con i quali/le quali la scuola ha stipulato convenzioni.

Ciascuno studente ha svolto la maggior parte delle ore dei PCTO presso aziende esterne e la rimanente parte in Istituto.

Tra i percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento si riportano i progetti di classe attivati in terza, quarta e in quinta che hanno favorito il raccordo tra la scuola ed il mondo del lavoro, con positive ricadute sulla didattica, sulla formazione



professionalizzante e sulle scelte degli studenti.

A. RISULTATI ATTESI DEI PERCORSI

- Favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento.
- Stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti.
- Aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo.
- Inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro.
- Realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile.
- Conoscere il mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali.
- Favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola, stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo.
- Apprendere la cultura d'impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende.
- Acquisire atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo.
- Riconoscere i valori del lavoro.

B. COMPETENZE – ABILITA' – CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Adottare, implementare e consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata personalità lavorativa	<ul style="list-style-type: none">• Lavorare efficacemente in gruppo, individuare all'interno del gruppo di lavoro i diversi ruoli, assumere le responsabilità relative al proprio ruolo, rispettare i tempi di consegna e le scadenze	<ul style="list-style-type: none">• Modelli di organizzazione aziendale, modelli di organizzazione delle associazioni culturali e del terzo settore
<ul style="list-style-type: none">• Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e saper utilizzare stili comunicativi efficaci e differenziati rispetto ai diversi interlocutori, riconoscere e valutare gli effetti della tecnica e dello stile comunicativo scelti	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche della comunicazione umana, le funzioni comunicative, comunicazione verbale e non verbale, principali tecniche di comunicazione aziendale
<ul style="list-style-type: none">• Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici•	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare i bisogni comunicativi e adottare le strategie più adatte, riconoscere e saper utilizzare i registri linguistici adeguati a situazioni formali non complesse	<ul style="list-style-type: none">• Convenzioni e peculiarità della comunicazione formale scritta e orale delle lingue studiate
<ul style="list-style-type: none">• Operare nell'ambiente di lavoro rispettando le norme	<ul style="list-style-type: none">• Adottare pratiche e comportamenti corretti e sicuri, affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o	<ul style="list-style-type: none">• Normativa vigente in Italia sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la



di salute e sicurezza	effettivamente pericolose	sicurezza
-----------------------	---------------------------	-----------

ATTIVITA' PREVISTE PER IL PERCORSO DA REALIZZARE A SCUOLA E IN AZIENDA PER LE CLASSI 3^

ATTIVITA' A SCUOLA	ATTIVITA' IN AZIENDA
<ul style="list-style-type: none">Attività di carattere ORIENTATIVO/FORMATIVO	<ul style="list-style-type: none">Lavorare rispettando le indicazioni e le consegne assegnateAttività presso uffici e amministrazioni, agenzie per il turismo, biblioteche, archivi, studi di professionisti, aziende, associazioni /enti culturali, scuole, enti di volontariato

COMPETENZE – ABILITA' – CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Adottare, implementare e consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata personalità lavorativa	<ul style="list-style-type: none">Individuare la gerarchia organizzativa all'interno di aziende, associazioni ed enti, identificare e seguire il corretto iter operativo e comunicativo all'interno del contesto in cui si opera, individuare i punti di forza e di debolezza di diversi modelli organizzativi, individuare efficaci meccanismi di razionalizzazione del lavoro	<ul style="list-style-type: none">Modelli organizzativi del terzo settore in Italia e all'estero, modelli organizzativi nella pubblica amministrazione e negli enti locali
<ul style="list-style-type: none">Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare stili comunicativi efficaci e differenziati rispetto ai diversi interlocutori, scegliere le giuste strategie comunicative usando un'ampia gamma di linguaggi e tecniche	<ul style="list-style-type: none">Comunicazione verbale e non verbale in diversi modelli culturali, principali agenzie di comunicazione in ambito aziendale, agenzie di comunicazione nel campo pubblico e nel terzo settore
<ul style="list-style-type: none">Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare i registri linguistici adeguati a situazioni formali in contesti diversi, elaborare documenti di diversa complessità, tradurre da L1 a L2 conservando le peculiarità stilistiche del testo	<ul style="list-style-type: none">Convenzioni e peculiarità della comunicazione formale scritta e orale delle lingue studiate, microlingua dei settori rilevanti
<ul style="list-style-type: none">Operare nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di	<ul style="list-style-type: none">Adottare pratiche e comportamenti quotidiani corretti e sicuri, affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o	<ul style="list-style-type: none">Normativa vigente sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la sicurezza in Italia e nell'Unione



salute e sicurezza

effettivamente pericolose

Europea

**ATTIVITA' PREVISTE PER IL PERCORSO DA REALIZZARE A SCUOLA E IN AZIENDA
PER LE CLASSI 4^**

ATTIVITA' A SCUOLA	ATTIVITA' IN AZIENDA
<ul style="list-style-type: none">Attività di carattere ORIENTATIVO/FORMATIVO	<ul style="list-style-type: none">Lavorare rispettando le indicazioni e le consegne assegnateAttività presso uffici e amministrazioni, agenzie per il turismo, biblioteche, archivi, studi di professionisti, aziende, associazioni /enti culturali, scuole, enti di volontariato

COMPETENZE – ABILITA' – CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Adottare, implementare e consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata personalità lavorativa	<ul style="list-style-type: none">Identificare la mission aziendale e orientare il proprio lavoro in modo conseguente	<ul style="list-style-type: none">Modelli organizzativi e best practices in aziende di punta del settore di attenzione
<ul style="list-style-type: none">Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera	<ul style="list-style-type: none">Scegliere le strategie comunicative adeguate al contesto, all'interlocutore, alla mission aziendale, analizzare l'outcome delle scelte in ambito comunicativo e apportare eventuali correttivi	<ul style="list-style-type: none">Elementi di marketing aziendale e socialeElementi di neurolinguistica
<ul style="list-style-type: none">Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici	<ul style="list-style-type: none">Tradurre da L1 a L2 conservando la peculiarità stilistiche del testo, usare con padronanza il linguaggio specifico del settore di elezione	<ul style="list-style-type: none">Il sistema delle certificazioni linguisticheIl linguaggio della comunicazione e del marketing
<ul style="list-style-type: none">Operare nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza	<ul style="list-style-type: none">Adottare pratiche e comportamenti quotidiani corretti e sicuri, affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o effettivamente pericolose	<ul style="list-style-type: none">Normativa vigente nell'Unione Europea o nel Paese ospite sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la sicurezza

**ATTIVITA' PREVISTE PER IL PERCORSO DA REALIZZARE A SCUOLA E IN AZIENDA
PER LE CLASSI 5^**

ATTIVITA' A SCUOLA	ATTIVITA' IN AZIENDA
<ul style="list-style-type: none">Attività di carattere	<ul style="list-style-type: none">Lavorare rispettando le indicazioni e le consegne



ORIENTATIVO/FORMATIVO	assegnate • Attività presso uffici e amministrazioni, agenzie per il turismo, biblioteche, archivi, studi di professionisti, aziende, associazioni /enti culturali, scuole, enti di volontariato
-----------------------	---

DURATA DEL PERCORSO

90 di cui minimo 10 massimo 30 interne Classe 3 [^] : 35/40 ore Classe 4 [^] : 35/40 ore Classe 5 [^] : 10/20 ore

C. ATTIVITA' SVOLTE IN ISTITUTO O PROMOSSE DALL'ISTITUTO

Classe	Progetto	Data di svolgimento	N° ore	Partecipanti
Terza	Italiano: ESILIO DALLA SIRIA Shadi Hamadi Lettura opera, discussione in classe secondo un percorso guidato, in accordo con la Casa editrice, realizzazione di un prodotto (recensione), incontro e discussione con l'autore	Nel corso dell'anno	6	Tutta la classe
	Spagnolo: Realizzazione di uno spot pubblicitario in lingua	Nel corso dell'anno	3	Tutta la classe
	Inglese: 1) Realizzazione del trailer di un film in lingua; 2) Realizzazione di un giornalino di classe in lingua	Nel corso dell'anno	6	Tutta la classe
	Tedesco: Mediazione linguistica e culturale svolta in occasione dello scambio con il liceo tedesco "Aloisius Kolleg Bonn"	Dal 25/09/2017 al 29/09/2017	2	Tutta la classe
	Storia dell'arte: "Arte in pillole"		1	Tutta la classe
Quarta	Stage a Salamanca: attività attinenti i PCTO	23-29 nov. 2019	8	Tutta la classe
	Progetto PON	Secondo quadrimestre	2	6 alunni
Quinta	Visita in azienda: Visita guidata alla cava arenaria di Oggiono	19/10/2020	3	Tutta la classe (assenti: Vertemati Emma)
	Incontro con geologo (dott. Egidio De Maron, "La terra vista da un professionista")	15/01/2020	4	Tutta la classe
	CusmiBio	19/02/2020	2	Tutta la classe

Per i progetti Formativi si rimanda al Portfolio predisposto per ciascuno studente.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

13.a SIMULAZIONE PROVE SCRITTE



Nel corso dell'anno non sono state effettuate simulazioni delle prove scritte, a causa dell'emergenza sanitaria che ha determinato la sospensione della didattica in presenza.

13.b SIMULAZIONE COLLOQUIO

La simulazione del colloquio avrà luogo in modalità streaming, mediante l'uso della piattaforma Microsoft Teams, nei giorni dal 3 al 5 giugno 2020. La commissione verrà costituita dai membri designati, secondo la più recente normativa, dai consigli di classe in data 28 aprile 2020. Il ruolo di Presidente verrà formalmente ricoperto dal Dirigente scolastico, quello di vice-presidente dal docente di lingua e letteratura italiana, prof. Puglia. Detta commissione, dopo aver preso accordi sulla procedura da seguire, nel giorno previsto individuerà un alunno/un'alunna destinato/a a sostenere la simulazione del colloquio. Per le valutazioni verrà utilizzata la griglia suggerita dal MIUR. Dopo la simulazione i docenti che avranno ricoperto il ruolo di commissari commenteranno l'andamento della prova, fornendo alla classe elementi utili da mettere in atto per il miglioramento della preparazione in vista dell'esame.

14. APPROFONDIMENTI TEMATICI

Il Consiglio di Classe, fin dalla prima seduta del corrente anno scolastico ha individuato alcuni nuclei tematici e percorsi trasversali finalizzati a favorire l'integrazione tra i saperi e le competenze delle diverse discipline. Nel corso dell'anno sono stati effettivamente sviluppati i percorsi riportati nella seguente tabella.

NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE CONTENUTI
Uomo e natura	ITALIANO: La visione della natura in Leopardi: dal "pessimismo storico" e il "sistema della natura e delle illusioni" al "pessimismo cosmico". La visione simbolica della natura in Baudelaire e in Pascoli. Il paesaggio e il "correlativo oggettivo" in Montale. FILOSOFIA: Hegel, La natura STORIA: Tecnica e tecnologia nella guerra STORIA DELL'ARTE: Romanticismo inglese e tedesco: Constable Turner, Friedrich SCIENZE: La tettonica delle placche- I terremoti - I vulcani INGLESE: Romanticismo TEDESCO: Romantik: Novalis, „1. Hymne an die Nacht“; Eichendorff, "Mondnacht"; Brentano, „Der Spinnerin Lied“; Grimm, "Sterntaler". SPAGNOLO: I poeti romantici. Lorca (Romancero Gitano)
Progresso	ITALIANO: La critica delle "magnifiche sorti e progressive" in Leopardi. La visione del progresso nel Naturalismo francese (Zola) e nel Verismo italiano: il "ciclo dei vinti" di Verga (I Malavoglia). FILOSOFIA: Comte, La legge dei tre stadi; Marx: l'evoluzione della società industriale STORIA DELL'ARTE: Daumier SCIENZE: Inquinamento ambientale - Le applicazioni delle biotecnologie. INGLESE: William Blake e le vittime dell'industrializzazione; Zadie Smith "Generation Why?" SPAGNOLO: Lorca (La aurora).



Alienazione/nichilismo	ITALIANO: La critica alla "meccanizzazione" dell'uomo in Svevo e in Pirandello. Pirandello: la vita come "enorme pupazzata". Il contrasto tra "forma" e "vita": i "personaggi" e le "maschere nude". Montale: il "male di vivere" e l'attesa del "varco". FILOSOFIA: Marx, tutto il pensiero. STORIA: Crisi del mondo democratica tra le due guerre. INGLESE: alienazione in Charles Dickens TEDESCO: Büchner, „Wozzeck“; Kafka, „Die Verwandlung“. SPAGNOLO: Lorca (La aurora) RELIGIONE:
Dittatura e totalitarismo	ITALIANO: Gli intellettuali italiani davanti al fascismo (D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Montale). STORIA: Fascismo, nazismo, comunismo sovietico. STORIA DELL'ARTE: Futurismo, Arte degenerata INGLESE: distopia politica in George Orwell TEDESCO: Die Katastrophe des Dritten Reiches; Widerstand gegen den Nationalsozialismus; Film „Sophie Scholl – Die letzten Tage“; Film „Das Leben der anderen“. SPAGNOLO: Miguel Hernández
Guerra – L'intellettuale di fronte alla guerra	ITALIANO: L'interventismo di D'Annunzio. L'esperienza di poeta-soldato di Ungaretti. FILOSOFIA: La concezione della guerra in Freud; il concetto di guerra in Hegel. STORIA: Le guerre mondiali. STORIA DELL'ARTE: Picasso, Dadaismo. INGLESE: <i>War Poets</i> TEDESCO: Brecht, „Mein Bruder war ein Flieger“; Film „Sophie Scholl – Die letzten Tage“; Hans Bender, „Forgive me“. SPAGNOLO: Machado; Neruda; Sender; Picasso; Guerra Civil
Estetismo - Bellezza	ITALIANO: L'estetismo e il suo fallimento in D'Annunzio (Il piacere). STORIA DELL'ARTE: Secessione viennese TEDESCO: Romantik: Eichendorff, „Mondnacht“. SPAGNOLO: Rubén Darío e i Modernisti
Figure femminili	STORIA DELL'ARTE: Canova, Impressionismo: Renoir, Degas MATEMATICA: La versiera dell'Agnesi. FISICA: Gabriella Greison, Sei donne che hanno cambiato il mondo. INGLESE: James Joyce e Eveline. TEDESCO: Film „Sophie Scholl – Die letzten Tage“; Film „Das Leben der anderen“. SPAGNOLO: Tristana di Galdós, Bernarda Alba di Lorca;
Modernismo/avanguardie	STORIA DELL'ARTE: Avanguardie storiche INGLESE: T.S. Eliot e la poesia moderna TEDESCO: Brecht, Episches Theater. SPAGNOLO: Rubén Darío. Modernismo
Realtà-apparenza	ITALIANO: Pirandello: la vita come "enorme pupazzata". Il contrasto tra "forma" e "vita": i "personaggi" e le "maschere nude". FILOSOFIA: Schopenhauer, Il velo di Maya; Nietzsche e la critica alla morale occidentale.



	STORIA DELL'ARTE: Surrealismo: Dalì TEDESCO: Eichendorff, "Mondnacht"; Kafka, "Die Verwandlung". SPAGNOLO: Unamuno
Identità-doppio	ITALIANO: "La coscienza di Zeno" di Svevo. "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno, centomila" di Pirandello. FILOSOFIA: Hegel; Schopenhauer; Nietzsche. STORIA DELL'ARTE: Surrealismo: Dalì INGLESE: Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray) TEDESCO: Kafka, "Die Verwandlung".
Realismo	ITALIANO: Le novelle e i romanzi di Verga. La questione meridionale. FILOSOFIA: Marx, Tutto il pensiero STORIA DELL'ARTE: Realismo francese: Courbet, Millet TEDESCO: Büchner, "Woyzeck". SPAGNOLO: Galdós
Libertà	FILOSOFIA: Feuerbach, la liberazione dalla paura di dio; Marx: il mondo proletario contro la sottomissione capitalistica; Hegel, la metafora del signore e dello schiavo. STORIA: Ebraismo e libertà; democrazia e libertà TEDESCO: Fr. Schlegel, "116. Fragment aus dem Athenäum"; Novalis, "1. Hymne an die Nacht"; Film „Sophie Scholl – Die letzten Tage“; Film „Das Leben der anderen“. SPAGNOLO: Poeti Romantici
Rapporti sociali, relazioni-conflitti (sociali e familiari)	ITALIANO: La "social catena" nell'ultimo Leopardi. La "lotta per la vita" nelle opere di Verga: l'"ideale dell'ostrica", la "religione della famiglia" e la "roba". Il tema del "nido" familiare in Pascoli. Il conflitto con la figura paterna in Svevo e Pirandello. STORIA: la società italiana degli anni '60-'70, critica sociale e ribellione giovanile. STORIA DELL'ARTE: Munch. TEDESCO: Büchner, "Woyzeck"; Kafka, "Die Verwandlung", "Vor dem Gesetz", "Hochzeitsvorbereitungen..."; Film „Sophie Scholl – Die letzten Tage“; Film „Das Leben der anderen“. SPAGNOLO: Neruda, Lorca, Sender,

15. ALLEGATI

1. Griglia di valutazione del colloquio dell'esame di Stato.
2. Programmi svolti e relazioni dei docenti.
3. Schede PCTO riepilogative di ciascun alunno.
4. N. 2 relazioni di presentazione del candidato con BES



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

MOD. 4.4

REV. 4

Pagina 27 di 27



Programma svolto nella classe	5^ Liceo Linguistico	sez. C	a.s.	2019-2020
Materia:	RELIGIONE CATTOLICA	prof	Lucio Piterà	

Testi utilizzati:		
titoli:	Religione	autori: F. Pajer

Programma svolto

CONTENUTI CLASSI QUINTE

Tematica principale è La coscienza della difficoltà dell'uomo contemporaneo, influenzato da una storia culturale che non ha negato Dio, ma lo ha messo fuori gioco, secondo la formula "Dio se c'è non c'entra". Questa difficoltà di carattere culturale ha allontanato l'uomo dal significato autentico di Cristo e della Chiesa, riducendo l'esperienza religiosa a idee astratte, a pratiche pietistiche a valori comuni.

Per ristabilire il senso delle cose occorre riportare i giovani:

- 1- a riscoprire il loro vero volto umano, definito dalla tensione insopprimibile alla felicità;
- 2- a capire quello che Cristo rappresenta per i credenti: una risposta viva alle esigenze del cuore umano, un'ipotesi risolutiva di ogni problematica dell'uomo, un ideale che compie ogni autentico desiderio;
- 3- a ritrovare il senso della Chiesa, come continuità della presenza di Cristo nel mondo e nella storia.

sequenze di apprendimento o unità didattiche	tempi di attuazione
L'IO E LA SOCIETA': UN RAPPORTO PROBLEMATICO	
1° PERIODO: Persona e Stato. Etica individuale ed etica di Stato	
1.Questioni di metodo	Settembre
2.Società, libertà e mezzi di comunicazione di massa	
-quale uomo per questa società-Pubblicità e manipolazione delle coscienze	Ottobre
-Un uomo dalla doppia personalità	Ottobre
-rapporto fra libertà individuale e mass-media	Ottobre
-cittadino-consumatore	Novembre
-persona e libertà-fuga dalle gabbie mentali	Novembre
-la libertà cristiana	Novembre
2° PERIODO: Libertà della persona e libertà dello Stato	
3.Società occidentale e cristianesimo – L'etica della politica	
-Etica individuale ed etica delle istituzioni? Un caso: "Mani Pulite"	Dicembre
-Etica e politica – Politica e potere	Gennaio
-"la libera attività conscia dell'uomo"	Gennaio



-l'essere si riferisce al reale – occidente e cristianesimo	Gennaio
4.Società occidentale e persona : L'uomo al centro?	
-uomo e società	Febbraio
-Stato e deformazioni di stato	Febbraio
DIDATTICA A DISTANZA	
-La persona umana uomo e donna nella vita politica	Marzo
-Attività e passività	Marzo
-L'occidente è cristiano?	Marzo
-La religione industriale	Marzo
-Il carattere mercantile e la religione cibernetica	Marzo
5.Argomento: L'etica della solidarietà nell'epoca dello Spread	
-Le nuove forme di povertà	Aprile
-Le tre componenti del vivere umano	Aprile
-Il pensiero sociale della Chiesa	Maggio
-L'etica della politica secondo la Chiesa	Maggio
-Il ruolo della Chiesa e delle religioni nella società occidentale	Maggio
6.Conclusioni	Maggio

DATA 25 maggio 2020	FIRMA DOCENTE _____
	FIRMA STUDENTI _____



Programma svolto nella classe 5[^] sez. C a.s. 2019-20

Materia: Lingua e cultura straniera - Tedesco prof. Leonie Maria Welz

Testi utilizzati:

titoli:

- 1) Nicht nur Literatur - leicht
- 2) Wege zur deutschen Literatur (testo di riferimento)

autori:

A. Frassinetti, A. Rota, PRINCIPATO, 2016

L. Martinelli Stelzer, Bulgarini, 2001

Romantik: allgemeine Kennzeichen.

Texte:

Friedrich Schlegel, 116. Athenäum-Fragment;
Novalis, 1. Hymne an die Nacht;
Clemens Brentano, Der Spinnerin Lied;
Joseph von Eichendorff, Mondnacht;
Jakob und Wilhelm Grimm, Sterntaler.

Restaurationszeit: allgemeine Kennzeichen; Georg Büchner.

Texte:

Georg Büchner, Woyzeck (Film von Werner Herzog). Lektüre und Analyse der Szene 1 („Rasierszene“) und „Sterntaler“.

Franz Kafka

Texte:

Vor dem Gesetz;
Gibs auf;
Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande;
Die Verwandlung (Anfang der Erzählung).

Die Weimarer Republik (1918-1933).

Die Katastrophe des Dritten Reiches (1933-1945).

Widerstand gegen den Nationalsozialismus.

Sophie Scholl und „Die Weiße Rose“: Film: „Sophie Scholl – Die letzten Tage“ (Regie M. Rothemund, 2005).

Bertolt Brecht und das Epische Theater.

Texte:

Mein Bruder war ein Flieger;
Vergnügungen.

Hans Bender, Forgive me.

Film: „Das Leben der Anderen“ (Regie: Florian Henckel von Donnersmarck, 2006)

Konversation

Im Konversationsunterricht wurden folgende Themen behandelt:

- Umweltschutz: Artikel „Ich meide Plastik, wo ich kann“;
- Berufe;
- Frauen als Opfer von Gewalt; starke bzw. exemplarische Frauenfiguren;
- Einen Film nach eigener Wahl kommentieren;
- Gefühle und Seelenzustände ausdrücken;
- Lügen;
- Herz oder Verstand?

FIRMA DOCENTE _____

FIRMA STUDENTI _____

DATA: 30/05/2020



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 2 di 2



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 1 di 5

Programma svolto nella classe 5° sez. C LL a.s.2019/20
--

Materia: . Storia dell'Arte prof STEFANIA COPPETTI

Testi utilizzati

titoli:

L'ARTE IN PRIMO PIANO VOL 3

autori:

GIUSEPPE NIFOSI'

LATERZA EDIZIONI



Il Neoclassicismo

Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi; A Marat

Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala

Il Romanticismo

Francisco Goya: Fucilazioni del 3 Maggio 1808; Saturno

Caspar David Friedrich: Un monaco sulla spiaggia, Il viandante su un mare di nebbia

William Turner: Pioggia, vapore, velocità; La mattina dopo il diluvio

Theodore Gericault: La zattera della Medusa

Eugene Delacroix: La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri,

Francesco Hayez: Il bacio; ritratto di Alessandro Manzoni

Il Realismo

Gustave Courbet: Lo spaccapietre, L'atelier del pittore,.

Francois Millet: L'Angelus

Honorè Daumier: Vagone di terza classe

L'Impressionismo

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergeres.

Claude Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Covoni di grano, la serie delle ninfee

Edgard Degas: La lezione di ballo, L'assenzio, La tinozza.

Auguste Renoir: La Grenouillere (confronto con omonima opera di Monet), Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Tendenze post-impressioniste

Paul Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire, Natura morta con mele e arance

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, La visione dopo il sermone, Orana Maria

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, serie di autoritratti.

L'arte delle Secessioni in Europa

Art Nouveau: il nuovo gusto borghese

L'esperienza delle arti applicate a Vienna e la nascita della Secessione

Il Palazzo della Secessione di Olbrich

Gustav Klimt: Ver Sacrum, Giuditta, Il bacio, Il fregio di Beethoven



DIDATTICA A DISTANZA

L'inizio dell'Arte contemporanea

I Fauves e Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza

L'Espressionismo tedesco

Die Brucke: E.L. Kierchner: Marcella, Autoritratto da soldato, Cinque donne in strada

Edvard Munch: L'urlo, Pubertà, Madonna

Il Futurismo

Il manifesto della pittura futurista e il manifesto tecnico della pittura futurista

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.

L'astrattismo

Wassilj Kandinskij: Primo acquarello astratto, Composizione 1916, Alcuni cerchi, Blu di cielo

Il Cubismo

Pablo Picasso: Les damoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica

Dadaismo

M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

Surrealismo

Salvador Dalì: La persistenza della memoria

Magritte: Il figlio dell'uomo

Arte Informale: Jackson Pollock M. Rotchko (cenni)

ATTIVITA' CLIL IN LINGUA INGLESE

Lezione 1

Manet : COLAZIONE SULL'ERBA, OLYMPIA

Lezione 2

Renoir : BALLO AL MOULIN DE LA GALETTE; COLAZIONE DEI CANOTTIERI

Lezione 3

Courbet :L'ATELIER DEL PITTORE; FUNERALE AD ORNANS

Degas : LA CLASSE DI DANZA

Lezione 4



Monet : LA CATTEDRALE DI ROUEN; LE NINFE

Lezione 5

Van Gogh : AUTORITRATTO

Klimt : IL BACIO; IL FREGIO DI BEETHOVEN

Lezione 6

Cezanne: MONTAGNA SAINTE VICTOIRE

Gauguin: VISIONE DOPO IL SERMONE

Lezione 7

Picasso : DEMOISELLE D'AVIGNON

NATURA MORTA CON SEDIA IMPAGLIATA

DATA 25/05/2019

FIRMA DOCENTE

FIRME STUDENTI



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 5 di 5



UNI EN ISO9001:2008
Cert. n. 3131/3



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 1 di 5

Programma svolto nella classe	5[^]	sez. C LL	a.s.2019-2020
Materia:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	prof	PUGLIA SIMONE

Testi utilizzati:	
titoli: <i>Perché la letteratura, vol. Leopardi, il primo dei moderni - 5 - 6</i>	autori: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese
_____	_____
_____	_____

Giacomo Leopardi: la vita e le opere.

Leopardi primo dei moderni: come dare senso alla vita. Leopardi poeta del desiderio. Poesia "immaginativa" e "sentimentale". Pessimismo "storico" e "cosmico".
Lettura brano da *Discorso di un Italiano intorno alla poesia romantica*
Lettura dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere
Lettura dai *Pensieri*: pensiero numero 68

Visione del film *Il giovane favoloso* di M. Martone

I Canti

Idilli e canzoni
L'infinito
La sera del dì di festa
Alla sua donna

I canti pisano-recanatesi
A Silvia
Le ricordanze (solo versi 77-103)
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La terza fase della poesia leopardiana
Il ciclo di Aspasia: *A se stesso*
La ginestra (versi 1-51; 111-201; 297-317)

Le *Operette morali*
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
Dialogo di Tristano e di un amico

Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo: introduzione

Il Naturalismo francese
Zola: il ciclo dei *Rougon-Macquart*.
La prefazione di Zola a *La fortuna dei Rougon*

Il Verismo in Italia
Giovanni Verga: la vita e le opere

I primi romanzi. La prefazione a *Eva*
L'incipit di *Nedda*

La svolta verista: *Vita dei campi*
La dedicatoria a Salvatore Farina premessa alla novella *L'amante di Gramigna*
Fantasticheria
Rosso Malpelo
La lupa

I Malavoglia

Letture e commento in classe dei brani più significativi
Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"
Prefazione

Cap. I

Cap. II: Compare Alfio Mosca, la Mena e le stelle che ammiccano più forte

Cap. III: La tempesta. Maruzza e i figlioletti sulla *Sciara* apprendono la notizia del naufragio

Cap. IV: Il funerale e l'indiretto libero di zio Crocifisso

Cap. VIII: Il fidanzamento di Mena e la partenza di Alfio Mosca

Cap. X: A pesca con la Provvidenza. L'infortunio di Padron 'Ntoni e il discorso al nipote

Cap. XI: Il mutamento di 'Ntoni. Il confronto col nonno

Cap. XIII: Nuovo confronto tra nonno e nipote. La lite tra 'Ntoni e don Michele all'osteria della Santuzza

Cap. XIV: Il processo a 'Ntoni e la vergogna di Lia

Cap. XV: il ritorno di compare Alfio. Compare Alfio e la Nunziata portano padron 'Ntoni all'ospedale. Il dialogo tra compare Alfio e Mena. Il ritorno di 'Ntoni e la sua partenza definitiva.

Novelle rusticane

La roba

Mastro-don Gesualdo: vicenda e temi

Il Simbolismo francese

Baudelaire: *Les fleurs du mal*

L'albatro

Corrispondenze

A una passante

Il cigno

Spleen

Verlaine: *Languore*

Giovanni Pascoli: la vita e le opere

La poetica del "fanciullino"

Il linguaggio di Pascoli

Myrica

Prefazione

Arano

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

Temporale

Il lampo

Il tuono

Ultimo sogno

Canti di Castelveccchio
Nebbia

Poemetti
I due orfani
La grande aspirazione
Italy (lettura versi conclusivi)

Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere.

Estetismo decadente , panismo, superomismo: la centralità del tema del "trasumanar" nella sua opera.

Il piacere
L'incipit del romanzo: Andrea attende nella sua casa l'incontro con Elena
Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli. L'influsso dell'educazione paterna
Il finale del romanzo: l'asta in casa di Maria. Il fallimento dell'estetismo

Il "periodo della bontà": *Poema paradisiaco*
Consolazione

I cosiddetti "romanzi del superuomo" (*Trionfo della morte, Le Vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no*): una galleria di *alter ego* dannunziani.

Il progetto delle *Laudi*: i primi tre libri (*Maia, Elettra, Alcyone*)
Alcyone: temi e struttura
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

L'ultimo D'Annunzio
Qui giacciono i miei cani

Da qui in poi il programma è stato svolto mediante la Didattica a distanza

Italo Svevo: la vita e le opere.

Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia
La parabola dell'inetto sveviano: da Alfonso a Emilio a Zeno

Una vita: vicenda e temi
Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale

Senilità: vicenda e temi
L'incipit del romanzo: inettitudine e "senilità" di Emilio
L'ultimo appuntamento con Angiolina
Il finale del romanzo: la "metamorfosi strana" di Angiolina

La coscienza di Zeno
Lettura e commento in classe dei brani più significativi
La prefazione del dottor S.
Cap. II: *Il fumo*. L'alibi dell'ultima sigaretta.
Cap. III: *La morte di mio padre*. Il confronto tra Zeno e il padre. Lo schiaffo e la morte del padre.
Cap. IV: *La storia del mio matrimonio*. Il rapporto col suocero Giovanni Malfenti. La competizione con Guido per Ada e il matrimonio con Augusta.
Cap. V: *La moglie e l'amante*. Zeno analizza la "salute" di Augusta. Il rapporto con l'amante Carla.
Capitolo VI: *Storia di un'associazione commerciale*. La "grande amicizia" per Guido. La morte di Guido e il



UNI EN ISO9001:2008
Cert. n. 3131/3



Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 4 di 5

funerale mancato. Il rimprovero di Ada.
Capitolo VII: *Psico-analisi*. La "guarigione" di Zeno e il ripudio della psicoanalisi. Il ribaltamento del rapporto salute-malattia nella "civiltà degli ordigni".

Luigi Pirandello: la vita e le opere

La coscienza della crisi: la vita come "enorme pupazzata"

La poetica dell'umorismo

Brano: la vecchia signora imbellettata

Il contrasto tra "forma" e "vita": i "personaggi" e le "maschere nude"

Brano: la "forma" e la "vita" (dal saggio *L'umorismo*)

I romanzi umoristici

Il fu Mattia Pascal

Letture e commento in classe dei brani più significativi

Cap. I: Premessa. "Io mi chiamo Mattia Pascal"

Cap. II: Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa. "Maledetto sia Copernico!"

Cap. IX: Adriano Meis a Milano: le macchine e il canarino

Cap. XII: Lo strappo nel cielo di carta

Cap. XIII: La "lanterninosofia"

Cap. XVIII: L'ultima pagina del romanzo

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Quaderno primo, cap. I e II: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità.

L'ultima pagina del romanzo: il "silenzio di cosa" di Serafino Gubbio.

Uno, nessuno, centomila: vicenda e temi

L'ultima pagina del romanzo: "la vita non conclude"

Le *Novelle per un anno*

Le novelle umoristiche: *Il treno ha fischiato...*

Le novelle surreali: *C'è qualcuno che ride*

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere

L'allegria: composizione e vicende editoriali. Il titolo, la struttura, i temi. La rivoluzione stilistica.

Il porto sepolto

Commiato

In memoria

Veglia

Dannazione

Destino

Fratelli

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Sereno

Sentimento del tempo: il ritorno all'ordine

La madre

Il dolore

Non gridate più



UNI EN ISO9001:2008
Cert. n. 3131/3



Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 5 di 5

Eugenio Montale: la vita e le opere

Le costanti della ricerca poetica di Montale: il "male di vivere" e l'attesa del "varco"
Il "correlativo oggettivo"

Ossi di seppia: struttura e temi della raccolta

Maestrale

In limine

I limoni

Crisalide

Merigiare pallido assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Le *Occasioni*: struttura e temi della raccolta. Il tema della memoria. La figura salvifica di Clizia: i *Mottetti*

La casa dei doganieri

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Non recidere, forbice, quel volto

La bufera e altro: struttura e temi della raccolta. Clizia "cristofora"

La primavera hitleriana

La svolta dopo il silenzio poetico: *Satura*

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Prima del viaggio

L'ultimo Montale

Per me l'ago della bilancia sei sempre tu

Esercitazioni sul testo argomentativo e sul tema espositivo. Esercitazioni di analisi testuale.

DATA

FIRMA DOCENTE _____

FIRMA STUDENTI _____



Programma svolto nella classe 5^a sez. C LL a.s. 2019/2020

Materia: FISICA prof. Maria Francesca Greco

Testi utilizzati:

titoli:

Le traiettorie della fisica.azzurro

Elettromagnetismo relatività e quanti

autori:

Ugo Amaldi

Zanichelli

Le cariche elettriche

Fenomeni elettrici e cariche microscopiche. Elettrizzazione per strofinio. Elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica. Principio di conservazione della carica elettrica. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb.

Interazione elettrica e interazione gravitazionale.

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Rappresentazione del campo elettrico.

L'energia potenziale elettrica. Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie.

Il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale e differenza di potenziale.

L'equilibrio elettrostatico. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico. La capacità elettrica. I condensatori. Verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica

La corrente elettrica. Conduzione elettrica nei metalli. La resistenza elettrica. Le leggi di Ohm. La forza elettromotrice.

I circuiti elettrici a corrente continua. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchoff. La potenza elettrica.

L'effetto Joule. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

Il Campo magnetico

Le origini. Magneti naturali e artificiali- video (lezione1-2-3)

I magneti e il campo magnetico. L'induzione magnetica. Campi magnetici generati da correnti. Il campo di una spira circolare e di un solenoide. Le forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. La forza di Lorentz.

La circuitazione e il flusso del campo magnetico. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il campo magnetico nella materia: materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici-video di Gabriella Paltrinieri)
Verso le equazioni di Maxwell.

Induzione e onde elettromagnetiche

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.

Le equazioni di Maxwell nel campo elettrostatico e magnetostatico. Le equazioni di Maxwell nei campi variabili.

Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico (video).



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 2 di 2

DATA: 25.05.2020

FIRMA DOCENTE _____

FIRMA STUDENTI _____



Programma svolto nella classe	5 ^a	sez. C LL	a.s.	2019/2020
Materia:	MATEMATICA	prof	Maria Francesca Greco	

Testi utilizzati:				
titoli:		autori:		
	La matematica a colori 5		Leonardo Sasso	
	Edizione Azzurra			
	Petrini			

Le funzioni e le loro proprietà
Le funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio; zeri e segno. Proprietà delle funzioni e loro composizione: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni pari e dispari; la funzione inversa; le funzioni composte.
I limiti
Gli intervalli e gli intorni: gli intervalli, gli intorni di un punto e di infinito; punti isolati e di accumulazione. Definizioni di limite; limite destro e sinistro; funzioni continue; asintoti verticali e orizzontali. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (senza dimostrazione); teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione); teorema del confronto (senza dimostrazione).
Il calcolo dei limiti
Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite della potenza, limite del quoziente di funzioni. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Le funzioni continue: definizione di funzione continua; teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Gli asintoti obliqui.
La derivata di una funzione
La derivata di una funzione: il problema della tangente; il rapporto incrementale; la derivata di una funzione; il calcolo della derivata; derivata destra e sinistra. La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari; i punti di non derivabilità. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una funzione per una costante; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di funzioni; la derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange e teorema di Rolle. Teorema de l'Hopital.
Lo studio delle funzioni
Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi e minimi assoluti e relativi. Punti stazionari. Concavità e punti di flesso. Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio della derivata prima. La concavità e flessi e studio della derivata seconda. Studio di funzione completo di funzioni razionali intere e fratte.



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 2 di 2

DATA: 25.05.2020	FIRMA DOCENTE _____
	FIRMA STUDENTI _____



Programma svolto nella classe 5	sez. C LL	a.s. 2019/2020
Materia: SCIENZE NATURALI		
Prof.ssa Enrica Colombo		

Testi utilizzati:	
titoli:	autori: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini.
<u>Il carbonio, gli enzimi, il DNA</u>	
Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica.	
Presentazioni in Power-point e materiali multimediali a cura del docente.	

SCIENZE DELLA TERRA (primo trimestre):
Vulcani
<ul style="list-style-type: none">- Tipi di edifici vulcanici- Tipi di eruzioni- Localizzazione
Terremoti
<ul style="list-style-type: none">- Definizione di terremoto- La teoria del rimbalzo elastico- Onde sismiche- Sismografi e sismogrammi- Localizzazione- Approfondimento Tsunami: caratteristiche e localizzazione
La tettonica delle placche
<ul style="list-style-type: none">- La struttura interna della Terra (connessione della struttura terrestre e onde sismiche)- Definizione di placca litosferica- Margini conservativi, distruttivi e costruttivi- Paleomagnetismo- Punti caldi e correnti convettive- Il modello globale e la Tettonica delle pacche
BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE (primo trimestre):
<ul style="list-style-type: none">- Introduzione alle biomolecole- I <u>Carboidrati</u>: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi- I monosaccaridi Aldosi e Chetosi- La chiralità: proiezioni di Fischer- Le strutture cicliche dei monosaccaridi: ciclizzazione del Glucosio- Gli anomeri



- I disaccaridi: lattosio, maltosio, cellobiosio e saccarosio
 - I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa
 - Lettura pag. B12: "Da rifiuti a risorse: le biomasse"
 - I Lipidi: saponificabili e non saponificabili
 - Punto di fusione
 - Acidi grassi saturi e insaturi
 - I trigliceridi: struttura e funzioni
 - Le reazioni dei trigliceridi
 - I Fosfolipidi: struttura e funzioni
 - I Glicolipidi
 - Gli Steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
 - Le Vitamine liposolubili: vitamina A, vitamina D, vitamina E, vitamina K, vitamine del gruppo B e la vitamina C
 - Gli Amminoacidi e le Proteine
 - Gruppo amminico e gruppo carbossilico
 - La chiralità degli amminoacidi
 - La nomenclatura e la classificazione degli amminoacidi
 - La struttura ionica dipolare degli amminoacidi
 - Peptidi, proteine ed enzimi
 - Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
 - Le modalità di classificazione delle proteine
 - La denaturazione delle proteine
 - I nucleotidi e gli acidi nucleici: struttura
 - La sintesi degli acidi nucleici
 - Le biomolecole e l'alimentazione
 - Il metabolismo energetico
 - Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia
 - I coenzimi: trasportatori di elettroni
 - La Glicolisi: le reazioni delle fase endoergonica
- PROGRAMMA SVOLTO DALLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITA'DIDATTICHE:
- La Glicolisi: le reazioni della fase esoergonica
 - La reazione completa della glicolisi
 - Il destino del Piruvato
 - La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica del Piruvato
 - Il Ciclo di Krebs

BIOTECNOLOGIE:

- La clonazione del DNA: il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione e i vettori plasmidici
- Il clonaggio di un gene
- Isolamento e amplificazione dei geni
- Sequenziamento del DNA
- Gli Organismi Geneticamente Modificati: definizione, campi di applicazione, vantaggi e svantaggi
- Il Biogas: definizione, fonte di energia economica ed ecologica, impianti e funzionamento
- Il Biorisanamento: bonifica ambientale e metabolismo microbico
- Biotecnologie applicate alla medicina: definizione e utilizzo di tecnologie per il miglioramento della vita dell'uomo (farmaci biotecnologici, terapia genica e cellule staminali)

L'ATMOSFERA:



- I fenomeni atmosferici: struttura dell'atmosfera e le caratteristiche dell'atmosfera
- L'inquinamento: effetto serra, buco dell'ozono e piogge acide
- I cambiamenti climatici: cause e conseguenze immediate e a lungo termine

DATA 30/05/2020

FIRMA
DOCENTE
FIRMA
STUDENTI

Enrica Colombo



Programma svolto nella classe:
5 ° LICEO LINGUISTICO sez. **C** a.s. **2019/2020**

Materia: Scienze motorie e sportive prof **GALBUSERA BARBARA**

Testi utilizzati:

titoli:

PIU' MOVIMENTO

autori:

FIORINI – CORETTI – BOCCHI-CHIESA

PRIMO TRIMESTRE:

1. MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA GENERALE E SPECIFICA

- Lavoro aerobico
- Interval training (utilizzando diverse andature)
- Test sui 1000 metri ad andatura costante e in progressione

2. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA

- **PALLAMANO:**
- Fondamentali individuali e accenni ai fondamentali di squadra
- Percorso strutturato con i fondamentali di gioco
- Regolamento di gioco

3. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA

- Pallavolo:
- Ripasso fondamentali individuali e di squadra attraverso il gioco

4. Attività sportiva individuale e a gruppi con piccoli attrezzi: le bacchette:

- Esercizi individuali di coordinazione oculo manuale con le bacchette
- Diverse tipologie di esercizi singoli, a coppie e in piccoli gruppi
- Esercitazioni in gruppo per la costruzione di una sequenza coreografica ritmata

SECONDO PENTAMESTRE:

5. CONOSCENZA E PRATICA DI UNA ATTIVITA' INDIVIDUALE

- Percorso di destrezza
- Utilizzo del percorso per lo sviluppo delle capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, destrezza, equilibrio, velocità
- Tecnica di esecuzione nelle diverse stazioni del percorso

6. CICUITO PRATICO (TABATA)

- Analisi di video riguardanti l'esecuzione di due circuiti tabata per la tonificazione generale
- Descrizione di ogni esercizio a corpo libero in base alla tecnica corretta.
- Concetto di flessibilità – prova test
- Controllo della postura

7. LA COMUNICAZIONE NON VERBALE

- Il linguaggio del corpo: segni e gesti, mimica del viso, atteggiamento, distanza
- Movimento e linguaggio
- Concetto di prossemica
- Autoanalisi sulla comunicazione non verbale: postura, espressione, disagio, punti di forza e debolezza
- Analisi un personaggio dello sport legato al concetto di comunicazione non verbale

	<p>8. FITNESS - WELLNESS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cosa s'intende per fitness e wellness▪ Nascita e nuove tendenze: aerobica, step, spinning, slide, core stability▪ Esercizi di tonificazione generale fatti con attrezzi inusuali (sedia, bottiglie..)
--	---

DATA 21 maggio 2020	FIRMA DOCENTE <u>Barbara Galbusera</u>
	FIRMA STUDENTI _____



Programma svolto nella classe	5[^]	Sez CLL	a.s. 2019/2020
Materia:	LINGUA INGLESE	Prof.ssa	DELL'ORO TATIANA

Testi utilizzati:			
titoli:	"Performer Heritage 1: From the Origins to the Romantic Age"	autori:	SPIAZZI MARINA – TAVELLA MARINA -
	"Performer Heritage 2: From the Victorian Age to the Present"		LAYTON MARGARET

➤ Argomenti svolti in presenza, **PRIMA dell'attivazione della DAD:**

From "Performer Heritage" vol. 1

THE ROMANTIC AGE

The Declaration of Independence

TOWARDS B2: Why did the Industrial Revolution start in Britain? (p. 246)

Romantic poetry: The Romantic imagination – The figure of the child – The importance of the individual – The cult of the exotic – The view of nature – Two generations of poets (pp. 259-260)

Man and nature (only p. 262): extract from *The Prelude* by W. Wordsworth (text analysis) – extract from *L'Infinito* by G. Leopardi (text analysis)

William Blake: Complementary opposites - *Songs of Innocence* and *Songs of Experience* (p. 266)
Poem *London* (text analysis)

William Wordsworth: Recollection in tranquillity - The Manifesto of English Romanticism – The relationship between man and nature – The importance of the senses and memory – The poet's task and style.
Poem *Daffodils* (text analysis)

From "Performer Heritage" vol 2

THE VICTORIAN AGE

The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria – Workhouses and religion – Chartism – Technological progress – Foreign policy

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=1NHIVFNGQX> ("The era of Queen Victoria")

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain (B2 EXAMS)

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence (only p. 29)

Charles Dickens: Characters – A didactic aim – Style and reputation

Oliver Twist: the world of the workhouse – setting and characters – extract "The workhouse" (text analysis)

Hard Times: A critique of materialism - plot- setting – structure – characters – extract "Coketown" (text analysis)

Oscar Wilde: Art for Art's Sake - The rebel and the dandy (p. 125)

The Picture of Dorian Gray: plot and setting – characters – narrative technique – Allegorical meaning - extract "Dorian's death" (text analysis) – **videos:**

Scene of Dorian's death

<https://www.youtube.com/watch?v=vHRbZ3s2yxU> from the film "Dorian Gray" by Oliver Parker, 2009

https://www.youtube.com/watch?v=Ah5AR_KOn08 from the film "The Picture of Dorian Gray" by Albert Lewin, 1945.

THE MODERN AGE



From the Edwardian Age to the First World War: The outbreak of the war (p. 157)

Britain and the First World War: A war of attrition – The end of the war

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=G4ZY66BG38> (Life in a trench: World War I by **History Channel**)

BBC Bitesize: What was life like in a World War One trench? - What things were in a trench? - A typical day in the trench

The War Poets: introduction – **Rupert Brooke**

Poem *The Soldier* (text analysis)

Zadie Smith: essay *Generation Why?* (photocopy - text analysis)

Video: interview to Zadie Smith <https://www.youtube.com/watch?v=3W77NqokMsc> ("Zadie Smith on the effects of the Internet Revolution")

Film: "The Social Network" by David Fincher, 2010

➤ Argomenti svolti **con l'attivazione della DAD:**

The Age of anxiety: The crisis of certainties – Freud's influence – The collective unconscious – The theory of relativity – A new concept of time – A new picture of man – COMPETENCE: READING AND UNDERSTANDING INFORMATION: spidergram: effects of WWI (p. 163)

Free verse - Ezra Pound : *In a Station of the Metro* (teacher's notes, PDF file - text analysis)

The interior monologue (pp. 182-183)

Thomas Stearns Eliot: Works (p. 203) - *The Waste Land* (the speaking voice – main theme – allusion and a new concept of history – innovative style – the mythical method – extract "The Burial of the Dead" (text analysis)

James Joyce: Style (p. 250) - *Dubliners* (structure and setting, characters, realism and symbolism – the use of epiphany – style – paralysis

Short story "Eveline" (text analysis)

George Orwell: *Nineteen Eighty-Four* (plot – historical background – setting – characters – themes – a dystopian novel) – extract "Big Brother is watching you" (text analysis)

FIRMA DOCENTE Tatiana Dell'Oro

FIRMA STUDENTI _____

DATA 26/05/20



Programma svolto nella classe **V** Sez. **C LL** a.s. **2019/2020**

Materia: **SPAGNOLO** prof **GUARINO LIDIA**

Testi utilizzati:

titoli:

Letras Mayúsculas

autori:

Gloria Boscaini

Materiali autentici o tratti da altri testi

Programma svolto prima della DAD:

All'inizio dell'anno scolastico è stato svolto un ripasso delle strutture sintattiche di livello B2(congiuntivo e verbi di cambio).

In seguito,al fine di preparare gli alunni alla partecipazione del programmato recital di poesie "Romancero Gitano"(a cui purtroppo la classe non ha potuto partecipare) è stato seguito un ordine non cronologico, ritenendosi necessaria un' analisi di alcuni aspetti dell'opera di Lorca.

-Federico García Lorca :

- Vida y obras (pp.245-246)
- Poética lorquiana(entre tradición e innovación): el mundo de los gitanos, amor, muerte, destino trágico, denuncia, conflicto entre deseo y realidad, conflicto entre principio de autoridad y libertad, personajes femeninos.
- Símbolos: luna, agua, caballo, metales, colores, gitanos
- *Romance de la pena negra* (pp.227-231);
- *Romance de la luna, luna* (fotocopia)
- *La aurora en Nueva York* (pp. 232-234);
- *La casa de Bernarda Alba*(cd rom del libro)

El Romanticismo

- Contexto histórico y literario (p.124-126)
- Temas del romanticismo: subjetivismo, emoción, sentimientos, libertad(temática y estilística),naturaleza , evasión.



- **José de Espronceda:** relación entre hombre y naturaleza-subjetividad-libertad-individualismo-aislamiento de la sociedad-rechazo de las leyes.

Poema: *Canción del pirata (P.127)*(Análisis temático y estilístico)

- **Gustavo Adolfo Bécquer:** inspiración y naturaleza de la poesía- exaltación amorosa-desengaño-soledad-muerte.
- **Rimas :** VII, XXIV,XLI, LXI(pp.139;141 y fotocopias)

La narrativa realista

- Contexto histórico y literario (p.150-152)
- Características y temas de la novela realista:objetivismo-denuncia social-narrador omnisciente-representación de la sociedad contemporánea al autor-decripciones detalladas-uso del diálogo para caracterizar a los personajes

Benito Pérez Galdós:*Tristana*-Lectura integral de la obra (análisis y evolución de los personajes principales-conflicto entre sociedad e individuo-narrador omnisciente- penetración en los procesos mentales de los personajes)

Modernismo y Generación del '98

- Contexto histórico y literario: pp.170-171; 173-174, p.175)
- La institución libre de enseñanza y la generación de la plata.
- **El Modernismo:** origen-temas-características estilísticas
- **La Generación del '98:** origen-temas-características estilísticas
- **Rubén Darío:** *Sonatina* (fotocopia). Análisis temático y estilístico.
- **Miguel de Unamuno :** Vida y obras (pp.182)
- *Niebla.*(Lectura integral de la obra. Caracterización del protagonista, relación personaje-autor-lector, renovación del género narrativo: la *novela*.)
- **Antonio Machado:** Vida y obras (pp.189) Evolución poética-subjetivismo-amor- paso del tiempo-muerte- denuncia-paisaje-reflexiones existenciales-reflexiones sobre España.
- Símbolos: tarde-camino-agua-sueño
- Análisis de dos poemas:
 - *Soledades. Galerías. Otros poemas (pp. 184-186):*

- *Yo voy soñando caminos* (Análisis temático y estilístico)

Argomenti svolti con l'attivazione della DAD:

- **Antonio Machado:**

El crimen fue en Granada: (cd rom del libro, análisis temático y estilístico))



- **Historia de España : II República y Guerra Civil (cd rom del manual y documental: *España rota*):**

- Reformas del gobierno republicano.
- Situación político-social: las dos Españas y las violencias. Victoria del Frente Popular (1936) y sus consecuencias.
- El golpe de estado de 1936: causas y consecuencias.
- La mujer en época republicana, durante la guerra civil y en época franquista.

Los intelectuales y la guerra civil: compromiso-denuncia-solidaridad-situación político-social antes y después de la guerra civil-

- **Pablo Neruda:** Vida y obras (pp.383)-

Explico algunas cosas(pp.377-379-Análisis temático y estilístico)

- **Pablo Picasso:** *Guernica*, vídeo-explicación

(<https://www.youtube.com/watch?v=cM3MmJDFbk>)

- - **Ramón José Sender:** *Réquiem por un campesino español* (lectura integral). Significado alegórico y caracterización de los personajes. Análisis de los fragmentos presentes en el manual (pp. 280-6).

- **Miguel Hernández:** *Nanas de la cebolla*. Análisis métrico y temático. Biografía del poeta en Prisma, niv. B2, pp. 90-91. Referencias biográficas presentes en el poema.

DATA 21 maggio 2020

FIRMA DOCENTE Lidia Guarino

FIRMA STUDENTI _____



**Programma svolto nella
classe**

V C

sez. LL

a.s.

2019-20

Materia: Filosofia

prof. Alessandro Locci

Testi utilizzati:

titoli: Manuale di livello liceale a scelta dei
singoli studenti

autori:

Vari

“Fonti e materiali per lo studio della
storia della filosofia”(pdf) a c. del
docente, vari materiali caricati in RE

Berti-Rossitto-Volpi, Antologia di
filosofia, Laterza



A) Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)

Vita e opere. Le prime riflessioni di argomento teologico. Il tema dell'assoluto. Il concetto di dialettica. Definizione del concetto di logica. La *Fenomenologia dello spirito*: concetti introduttivi (finalismo, coscienza e autocoscienza, ragione e necessità). Sviluppi della fenomenologia: dalla certezza sensibile (percezione e intelletto) all'autocoscienza (dialettica servo-padrone) alla ragione (eticità, religione, filosofia); l'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la filosofia della natura. Il concetto di Stato.

TESTI.

A) Arthur Schopenhauer (1788-1861)

Vita e opere. La teoria della conoscenza. *Il mondo come volontà e rappresentazione*: la concezione pessimistica dell'uomo e della storia. Il mondo come volontà: volontà cosmica, volontà di vivere e funzione del corpo. Le vie della liberazione dalla volontà di vivere: arte, moralità e asceti.

TESTI.

B) Ludwig Feuerbach (1804-1872)

Vita e opere. Feuerbach ed Hegel. La genesi del sentimento religioso.

TESTI.

C) Karl Marx (1818-1883)

Vita e opere. Le critica di Marx a Hegel. Il concetto di alienazione. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. Le contraddizioni dell'organizzazione capitalistica del lavoro come causa della sua crisi (crisi cicliche e caduta tendenziale del saggio di profitto). Proletariato e comunismo. Il *Manifesto del partito comunista*: la funzione del comunismo nella società e la rivoluzione. La Comune di Parigi (1871) come modello storico di rivoluzione proletaria e socialista.

TESTI.

D) Soeren Kierkegaard (1813-1855)

Vita e opere. *Il concetto di ironia*. *Aut aut*: gli stadi della vita. *Timore e tremore*: la vita religiosa; il rapporto uomo-dio e la figura di Abramo. *Il concetto dell'angoscia* e *La malattia mortale*: esistenza, singolo, possibilità. Confronto tra Kierkegaard e Hegel.

TESTI.

E) Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Vita e opere. Confronto con Schopenhauer. Spirito apollineo, spirito dionisiaco. Il concetto di storia. La critica della morale occidentale e del cristianesimo, morale dei signori e dei servi. Il tema dell'accettazione della vita e dell'eterno ritorno. Il tema della morte di dio. Il superuomo e il tema della fedeltà alla terra. La volontà di potenza.

TESTI.

F) Sigmund Freud (1856-1939)

Vita e opere. Il sogno e la scoperta dell'inconscio.


TESTI.



G) Karl Raimund Popper (1902-1994) e l'epistemologia del '900.

DATA
Oggiono, 25 maggio 2020

FIRMA
DOCENTE
FIRMA
STUDENTI

	 Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMA SVOLTO	MOD. 4.8
			REV. 0
			Pagina 1 di 3

Programma svolto nella classe	V C	sez.	LL	a.s.	2019-20
--------------------------------------	------------	-------------	-----------	-------------	----------------

--	--	--	--	--	--

Materia:	Storia	prof	Alessandro Locci		
-----------------	---------------	-------------	-------------------------	--	--

Testi utilizzati:					
titoli:	Manuale di livello liceale a scelta dei singoli studenti.	autori:	Vari		
	<u>“Fonti e materiali per lo studio della storia” (pdf) a c. del docente</u>				
	Vari materiali inseriti in RE				



1) La chiesa cattolica tra fine Ottocento e inizio Novecento

Il concetto di *secolarizzazione*. La chiesa e il cattolicesimo di fronte ai cambiamenti sociali: liberali e intransigenti. Il cattolicesimo sociale. Leone XIII e la *Rerum novarum*.

2) Politica e società in Italia a cavallo dei due secoli

L'Italia alla fine dell'Ottocento: caratteri generali della sinistra e della destra storiche. Il concetto di trasformismo. Depretis: le riforme. La questione meridionale. La politica estera e coloniale della sinistra. La *triplice alleanza* e i suoi effetti sulla politica italiana. Il governo Crispi: economia e società. I fasci siciliani. La politica coloniale di Crispi.

3) Giovanni Giolitti

Le riforme nell'età giolittiana. Sviluppi e limiti dell'industria italiana nell'età giolittiana. La politica coloniale. Il patto Gentiloni e la crisi del governo di Giolitti.

4) La prima guerra mondiale

L'Italia e l'Europa alla vigilia della grande guerra. Motivi di tensione internazionale e schieramenti europei. Sarajevo, l'ultimatum e le prime fasi della guerra. La battaglia della Marna. I dibattiti parlamentari ed extraparlamentari tra neutralisti e interventisti in Italia. Il patto di Londra. La dichiarazione di guerra dell'Italia: aspetti istituzionali, politici, interessi determinanti. Le operazioni sul fronte italo-austriaco del 1915-1917. La *Strafexpedition* austriaca. Verdun, Somme. Alcuni tentativi diplomatici di pace (Lenin, Benedetto XV, Wilson). La svolta del 1917: l'ingresso in guerra degli USA e il ritiro della Russia. Sviluppi sul fronte italiano. La crisi degli imperi.

6) Il dopoguerra in Italia e in Germania

La conferenza di pace di Parigi e il trattato di Versailles: le rivendicazioni italiane (Fiume, Adriatico). Il dopoguerra in Italia. Il *biennio rosso*: i grandi scioperi del 1920. Psi e Ppi: caratteri ideologici e programmatici fondamentali. Il mito della *vittoria mutilata*: l'impresa dannunziana di Fiume. Il dopoguerra in Germania. La Repubblica di Weimar e la Costituzione tedesca del 1919. Il putsch di Monaco del 1923. L'ascesa del partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori di Adolf Hitler. La svolta in senso autoritario della Germania.

7) Il fascismo. 1919-1930

I caratteri ideologici delle origini e il programma iniziale. Le condizioni economiche dell'Italia dei primi anni Venti. Le violenze fasciste degli anni 1919-1921. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini. La politica interna del primo governo fascista. Il delitto Matteotti. Le leggi del 1925-1926. La politica economica del fascismo. Il fascismo come regime autoritario di massa: la politica del consenso. I patti lateranensi. L'antifascismo. La politica estera del fascismo dal 1924 al 1932.

8) La Russia rivoluzionaria del 1917: gli sviluppi leninisti (1917-1923) [Manuale]

La Russia tra la fine dell'800 e la vigilia della rivoluzione: aspetti istituzionali, sociali, politici, economici. Il POSDR e la sua scissione. La Russia negli anni della I guerra mondiale. La rivoluzione d'ottobre. I grandi problemi del dopoguerra: guerra civile, comunismo di guerra, carestie.

9) La Germania nazista

I caratteri ideologici del nazionalsocialismo.

10) Il fascismo. 1930-1939. Politica estera ed economica

La politica estera del fascismo dal 1932 al 1938: la campagna d'Etiopia. L'indirizzo autarchico del fascismo e la politica economica degli anni '30.



11) La seconda guerra mondiale. 1939-1943

I piani espansionistici di Hitler. La conferenza di Monaco. Il patto Ribbentrop-Molotov. L'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra. L'ingresso in guerra dell'Italia. La caduta della Francia e la battaglia d'Inghilterra. Le campagne militari italiane e la cosiddetta *guerra parallela*: Africa, Grecia. L'attacco tedesco all'URSS. L'attacco giapponese agli USA. La politica antisemita di Hitler e la persecuzione degli ebrei. Il 1942 anno della svolta: Midway, El Alamein, Stalingrado. La controffensiva delle forze alleate.

14) La seconda guerra mondiale (1943-1945) e il crollo del regime in Italia (1940-1945)

La crisi del regime fascista in Italia. L'apertura di nuovi fronti di guerra in Europa. Dalla caduta del fascismo all'armistizio: dal 25 luglio all'8 settembre 1943. La guerra civile in Italia: 1943-1945. Autunno 1944-primavera 1945: l'attacco decisivo contro le forze del patto tripartito. Il crollo del fascismo e la resa della Germania. La fine della guerra in oriente.

15) L'Italia repubblicana dal dopoguerra a oggi. Elementi essenziali.

Il primato della Democrazia Cristiana: le elezioni del 1948. Gli anni del centrismo. Gli anni '50 e '60: economia, società, cultura. La nascita del centro sinistra e il '68. Gli anni '70: terrorismo e *strategia della tensione*. Il caso Moro.

DATA

Oggiono, 25 maggio 2020

FIRMA

DOCENTE

Alessandro Locci

FIRMA

STUDENTI