	<b>Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet</b>	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>MOD. 4.4</b>
			<b>REV. 4</b>
			Pagina 1 di 21

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ART. 5 D.P.R. 323/98)**

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**CLASSE QUINTA, SEZIONE B**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

**Il Coordinatore di Classe**  
*Flavio Clerici*

.....

**Il Dirigente Scolastico**  
*Anna Panzeri*


.....

**30 maggio 2020**



## **Indice**

- Premessa
1. Composizione del Consiglio di Classe
    - 1.a Il Consiglio di Classe nel triennio
  2. Presentazione della classe
    - 2.a Storia della classe
    - 2.b Discipline con sospensione del giudizio
    - 2.c Relazione sulla classe
  3. Materie del curriculum di studi
  4. Competenze trasversali del Consiglio di Classe
    - 4.a Competenze trasversali e per l'orientamento – tutor esterno/ente ospitante
  5. Certificazioni conseguite, eventuali eccellenze
  6. Attività di recupero
  7. Esperienze CLIL
  8. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
  9. Criteri di valutazione e di attribuzione dei crediti
    - 9.a Valutazione degli apprendimenti
    - 9.b Voto di condotta
    - 9.c criteri per l'attribuzione del credito scolastico
    - 9.d criteri di valutazione nella DAD
  10. Attività ed iniziative svolte durante l'anno
    - 10.a Progetti – Attività di ampliamento dell'offerta formativa
    - 10.b Visite guidate e viaggi di istruzione
  11. Cittadinanza e Costituzione
  12. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento
  13. Simulazione prove d'esame
    - 13.a Simulazioni prove scritte
    - 13.b Simulazione colloquio
  14. Approfondimenti tematici
  15. Allegati

	<b>Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet</b>	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>MOD. 4.4</b>
			<b>REV. 4</b>
			Pagina 3 di 21

## **Premessa**

L'anno scolastico 2019-2020 è stato caratterizzato dalla sospensione delle attività didattiche a partire dalla fine del mese di febbraio a causa dell'emergenza coronavirus.

L'istituto "Bachelet", dopo la sospensione delle attività in presenza, ha continuato ad essere operativo ed aperto come comunità di pratica e di apprendimento, garantendo, attraverso la progressiva attivazione della didattica a distanza (DAD), la continuità del processo educativo e di apprendimento e favorendo l'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente nell'ambito del proprio processo di apprendimento.

La DAD ha sostanzialmente rispettato la scansione oraria così come definita per le lezioni in presenza ed ha mantenuto il monte ore settimanale previsto per ogni disciplina, calibrando con attenzione l'offerta di materiale e le richieste di lavoro rivolte agli studenti, onde evitare carichi eccessivi e squilibri tra le varie materie.

Gli ambienti di lavoro utilizzati sono stati principalmente il Registro elettronico e la piattaforma Microsoft Teams. All'interno di tali ambienti virtuali la DAD si è svolta articolandosi in attività sincrone (video lezione per tutta la classe, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione, interrogazioni, discussioni, presentazioni ecc.) ed attività asincrone (consegna agli studenti di task e di materiali per il loro svolgimento e successiva ripresa).

La valutazione, considerata come parte ineludibile del processo di apprendimento, ha avuto uno scopo principalmente formativo e si è fondata sia sul monitoraggio dei progressi degli alunni sia sulla valorizzazione del loro impegno, sulla base delle specifiche capacità.

I docenti, nell'ambito della DAD, hanno cercato di favorire la continuità dei processi di apprendimento anche garantendo a momenti di recupero e consolidamento e attuando le misure compensative e dispensative previste per gli alunni con bisogni speciali.



### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA	MATERIE	CONTINUITA' DIDATTICA
			<i>anni di corso</i>
CLERICI FLAVIO		Filosofia e Storia	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
FISOGNI CRISTIANA		Scienze naturali	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
GALBUSERA BARBARA		Scienze motorie e sportive	2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
GALLI LETIZIA		Inglese	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
LIMONTA GIOVANNA		Insegnamento religione cattolica	5 <sup>^</sup>
SALA ROSAMARIA		Lingua e letteratura italiana	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
SALA ROSAMARIA		Lingua e Cultura latina	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
SPAGGIARI CRISTINA		Disegno e Storia dell'arte	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
TAIANA MARGHERITA		Fisica	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
TAIANA MARGHERITA		Matematica	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>

### 1a. IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	2016-17	2017-18	2018-19
Filosofia e Storia	DRI GIOVANNA	CLERICI FLAVIO	CLERICI FLAVIO
Scienze naturali	FISOGNI CRISTIANA	FISOGNI CRISTIANA	FISOGNI CRISTIANA
Scienze motorie e sportive	GALBUSERA BARBARA	GALBUSERA BARBARA	GALBUSERA BARBARA
Inglese	GALLI LETIZIA	GALLI LETIZIA	GALLI LETIZIA
Insegnamento religione cattolica	GHIOTTI DARIO	GHIOTTI DARIO	LIMONTA GIOVANNA
Lingua e letteratura italiana	SALA ROSAMARIA	SALA ROSAMARIA	SALA ROSAMARIA
Lingua e Cultura latina	VILLA MARIANNA	VILLA MARIANNA	SALA ROSAMARIA
Disegno e Storia dell'arte	SPAGGIARI CRISTINA	SPAGGIARI CRISTINA	SPAGGIARI CRISTINA
Fisica	TAIANA MARGHERITA	TAIANA MARGHERITA	TAIANA MARGHERITA
Matematica	TAIANA MARGHERITA	TAIANA MARGHERITA	TAIANA MARGHERITA



## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.a Storia della classe

	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Iscritti ad inizio anno	20	21	21 (di cui 1 ritirato in corso d'anno)
Ammessi a giugno	15	16	
Non ammessi a giugno	0	0	
Alunni con sospensione del giudizio	5	5	
Non ammessi a settembre	0	0	
Totale Ammessi	20	21	
Trasferiti	0	0	

### 2.b Debiti formativi (esclusi i non ammessi)

Disciplina	CLASSE TERZA <i>Numero studenti</i>	CLASSE QUARTA <i>Numero studenti</i>
Matematica		1
Fisica		1
Scienze		1
Italiano	2	1
Latino	4	
Inglese		1

### 2.c Relazione sulla classe

Il gruppo classe durante il triennio ha mantenuto la sua fisionomia senza rilevanti stravolgimenti. Anche il consiglio di classe non ha avuto significativi mutamenti e ciò ha contribuito a una migliore e più proficua trasmissione di contenuti e competenze. Attualmente la classe risulta composta da 20 alunni (causa ritiro di un alunno nel mese di dicembre che non è stato scrutinato nemmeno nel trimestre), di cui maschi n°10 e femmine n°10. All'interno del gruppo sono presenti due alunni DSA per cui sono state predisposte le opportune misure presenti nei rispettivi PDP disponibili in segreteria.

Il numero, moderatamente contenuto, ha contribuito alla buona riuscita del processo di maturazione dei singoli, attraverso un lavoro attento e personalizzato in grado di agevolare la trasmissione di una serie di buone pratiche sia a livello disciplinare che di convivenza. All'interno della classe si registra, infatti, la presenza di un'edificante relazione docente-discente che si affianca a un buon affiatamento tra pari, seppur a piccoli gruppi, che in qualche caso ha dato luogo a collaborazioni volte ad aiutare compagni in difficoltà.

Il clima durante le lezioni è stato generalmente positivo e disteso, e ciò ha permesso al corpo docente una proficua relazione didattico-educativa con i discenti. Da questo punto di vista gli studenti hanno quasi sempre dimostrato serietà nel seguire le indicazioni degli



insegnanti, evidenziando una buona propensione all'apprendimento. Certo, rimane un numero esiguo di alunni che ha mostrato atteggiamenti polemici e disinteressati. Tutto ciò si è riverberato anche nell'affrontare la didattica a distanza. A fronte di una maggioranza di studenti presenti a lezione, puntuali nelle consegne, generalmente impegnati nel lavoro domestico vi sono stati pochi altri con comportamenti non adeguati all'insegna della finta presenza, dello scarso impegno nello svolgimento dei compiti e dello scopiazzamento generale durante le prove.

La classe è apparsa mediamente attiva con differenze legate all'interesse provato nei confronti delle discipline e i variegati risultati individuali sono dipesi da una forte eterogeneità nell'assimilazione e nella pratica del metodo di studio e nell'applicazione non sempre continua e profonda.

Il quadro attuale della classe si presenta come segue:

- Un esiguo numero di alunni evidenzia ancora fragilità nella preparazione con risultati alterni. Talvolta emerge in modo evidente una certa insicurezza espositiva sia orale che scritta, e uno studio spesso meccanico e mnemonico.
- La maggior parte del gruppo classe, pur non pervenendo a un livello di approfondimento e di rielaborazione personale, è riuscito ad attivare le opportune strategie metodologiche per raggiungere risultati discreti e maturare una buona crescita personale.
- Un piccolo numero di allievi mostra un elevato grado di autonomia nel lavoro che li mette in grado di ottenere risultati buoni. All'interno di questo gruppetto, vanno poi segnalati, punte di eccellenza.

Ulteriori informazioni personali riguardanti gli studenti sono state omesse a seguito della nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21.03.2017 prot. 10719.

<b>3. MATERIE DEL CURRICOLO DI STUDI</b>					
<b>Indirizzo Liceo Scientifico</b>					
<b>Materia</b>	<b>N° anni</b>	<b>Durata oraria classe quinta (n° ore settimanali x 33)</b>	<b>Materia</b>	<b>N° anni</b>	<b>Durata oraria classe quinta</b>
ITALIANO	5	4 x 33 = 132	DISEGNO/ST. ARTE	5	2 x 33 = 66
LATINO	3	3 x 33 = 99	SCIENZE MOTORIE	5	2 x 33 = 66
MATEMATICA	5	4 x 33 = 132	RELIGIONE	5	1 x 33 = 33
FISICA	5	3 x 33 = 99			
STORIA	3	2 x 33 = 66			
FILOSOFIA	3	3 x 33 = 99			
INGLESE	5	3 x 33 = 99			
SCIENZE	5	3 x 33 = 99			
<b>Totale monte ore classe quinta</b>				<b>990</b>	



#### 4. COMPETENZE TRASVERSALI DEFINITE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

##### **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

(L'alunno riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale)

- Imparare il senso di responsabilità e di autocontrollo, assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dei beni propri e altrui.
- Rispettare le norme che regolano la vita di classe e dell'istituto e la puntualità durante le lezioni
- Manifestare autocontrollo nei momenti non strutturati

##### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

(L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive)

- Migliorare lo spirito di collaborazione tra compagni e con gli insegnanti
- Acquisire il confronto con le idee altrui nel rispetto dei principi democratici
- Collaborare con gli insegnanti nel far rispettare le regole

##### **IMPARARE AD IMPARARE**

(L'alunno organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili).

- Impegnarsi in maniera costante e assidua sia nelle attività svolte a scuola sia nel lavoro domestico
- Organizzare il lavoro in maniera autonoma e eseguirlo con cura e precisione, in classe e a casa
- Abituarsi all'autovalutazione impiegando autonomamente le griglie
- Imparare a utilizzare un metodo scientifico
- Perfezionare il metodo di studio

##### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

(L'alunno acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni)

- Acquisire una conoscenza completa e precisa dei contenuti di ogni disciplina
- Acquisire le conoscenze lessicali con particolare attenzione ai linguaggi specifici di ogni disciplina
- Decodificare e analizzare diverse tipologie testuali attraverso differenti strategie di lettura
- Migliorare la capacità di osservare, documentarsi, orientarsi nella ricerca di informazioni

##### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

(L'alunno individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari)

- Trasferire le conoscenze acquisite in altri contesti, creando collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare le capacità critiche

##### **COMUNICARE**

(L'alunno comprende messaggi di genere diverso, comunica in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi)

- Rielaborare i contenuti appresi in forma logica e sequenziale
- Esporre e elaborare i contenuti in forma corretta (sia nella produzione scritta che orale)

##### **RISOLVERE PROBLEMI**

(L'alunno affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline)

- Partecipare alle lezioni e fornire contributi
- Scegliere le giuste strategie per superare difficoltà scolastiche-relazionali

##### **PROGETTARE**

(L'alunno utilizza le conoscenze per definire strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici)

- Organizzare il lavoro in maniera autonoma e eseguirlo con cura e precisione, in classe e a casa

Per integrare le competenze acquisite o consolidate durante i percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento con l'ordinaria attività didattica in classe è stata condivisa collegialmente una tabella che definisce gli indicatori, da utilizzare dai tutor responsabili dei soggetti ospitanti (aziende, enti, associazioni, ecc.) al termine delle esperienze stesse. I Consigli di classe acquisiscono tali elementi e ne tengono conto in fase di valutazione finale.



4.a SCHEDA DI VALUTAZIONE REDATTA DAL TUTOR AZIENDALE/ENTE OSPITANTE

COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Stabilire relazioni con i colleghi di lavoro</li><li>Interagire con i tutor di progetto</li><li>Collaborare al progetto formativo ed alle attività proposte</li></ul>	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta elevata disponibilità e capacità a collaborare
		3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento ed i colleghi
		2	Riesce ad instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione
		1	Fatica ad instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipare in modo costante alle attività formative proposte</li><li>Rispettare con puntualità impegni ed orari</li></ul>	4	Non fa assenze e ritardi significativi
		3	Fa poche assenze e ritardi non significativi
		2	Fa ritardi ed assenze, ma in misura accettabile
		1	Fa parecchie assenze e ritardi frequenti
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppare interesse all'esperienza lavorativa</li><li>Dedicare all'attività proposta impegno adeguato</li><li>Partecipare al progetto formativo in modo propositivo</li></ul>	4	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno significativi. Esprime una buona propositività
		3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno discreti. Tende ad essere propositivo
		2	Dimostra sufficiente impegno, interesse e partecipazione verso l'esperienza lavorativa. Accetta di buon grado le proposte di attività
		1	Dimostra scarso interesse per le attività proposte. È poco partecipativo e subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte
RISOLVERE I PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"><li>Autonomia nella pianificazione delle attività</li><li>Organizzare in autonomia il proprio lavoro</li><li>Saper affrontare imprevisti e criticità</li></ul>	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove
		3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità
		2	Opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate
		1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Qualità dell'operato in relazione al settore</li></ul>	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di





	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavorativo</li><li>• Utilizzo delle conoscenze acquisite</li><li>• Attivazione di competenze nelle prassi di lavoro</li></ul>		lavoro
		3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.
		2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze
		1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende messaggi di genere diverso</li><li>• Comunica in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi</li></ul>	4	Comunica in modo efficace ed utilizzando un lessico appropriato
		3	Comunica in modo adeguato
		2	Comunica in modo abbastanza chiaro, ma essenziale
		1	Comunica con difficoltà
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni</li></ul>	4	Interpreta correttamente le informazioni e le utilizza in modo appropriato
		3	Comprende correttamente le informazioni e le utilizza in modo adeguato
		2	Comprende ed utilizza le informazioni essenziali
		1	Comprende parzialmente le informazioni e le utilizza solo se guidato
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li></ul>	4	È consapevole dei collegamenti e delle relazioni tra il proprio compito e le attività dell'azienda/ente in cui opera
		3	Coglie le relazioni tra il proprio compito e le attività dell'azienda/ente in cui opera
		2	Coglie alcune relazioni tra il proprio compito e le attività dell'azienda/ente in cui opera
		1	Svolge il proprio compito, ma non coglie le relazioni con il contesto in cui opera



## 5. CERTIFICAZIONI CONSEGUITE, EVENTUALI ECCELLENZE

CERTIFICAZIONI	ENTI CERTIFICATORI	NUMERO ALUNNI
<i>Preliminary English Test</i>	Cambridge Assessment English	11
<i>First Certificate in English</i>	Cambridge Assessment English	8
<i>Ecdl It Security, Standard, Full Standard</i>	Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico	1

## 6. ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli studenti che hanno evidenziato delle carenze al termine del primo trimestre, ogni consiglio di classe ha stabilito le seguenti modalità di recupero: corso di recupero, sportello help, recupero in itinere e studio individuale. I corsi di recupero sono stati effettuati durante uno specifico periodo di pausa didattica, dal 27 al 31 gennaio 2020. Le altre azioni di recupero sono state attuate in itinere nel corso del pentamestre.

Nella tabella che segue è riportata la sintesi degli interventi di recupero effettuati.

Disciplina	Attività	Durata (ore)	N° alunni partecipanti
Matematica	Corso di recupero	8+2	3
Fisica	Corso di recupero	8+2	7
Latino	Sportello	6	1
Inglese	Studio individuale	/	3

Dal mese di novembre la scuola ha inoltre offerto la possibilità agli studenti di poter effettuare, su loro richiesta, ore di sportello help nelle materie del curriculum di studi in orario extracurricolare. Nella tabella è riportata la sintesi degli sportelli help effettuati.

Disciplina	Attività	Durata (ore)	N° alunni partecipanti
Italiano	Recupero in itinere	5	Tutta la classe
Latino	Recupero in itinere	4	Tutta la classe
Matematica	Recupero in itinere	5	Tutta la classe
Fisica	Recupero in itinere	8	Tutta la classe

## 7. ESPERIENZE CLIL (APPRENDIMENTO INTEGRATO DI LINGUA E CONTENUTI)

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL come segue.

Anno di effettuazione	2019-20
Docente	Aldeggi Alessia
Discipline	Scienze
Lingua	Inglese
N° lezioni	6
Contenuti	Chimica organica: macromolecole
Risorse	Multimediali
Verifica	3 (prova orale)
Recupero	/



## 8. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti ad inizio anno hanno predisposto una programmazione scandita in due momenti: trimestre (da settembre a dicembre) e pentamestre (da gennaio a giugno). Quanto progettato ad inizio anno, a partire dal mese di marzo, è stato rimodulato ed adeguato alla nuova situazione e alle nuove esigenze determinate dalla sospensione delle attività in presenza e dall'attivazione della DAD, recependo le linee guida stabilite dalla dirigenza e attuando quanto ridefinito all'interno dei dipartimenti disciplinari.


Le comunicazioni scuola-famiglia relative a frequenza e profitto sono avvenute sia tramite registro elettronico sia tramite colloqui in orario antimeridiano e pomeridiano prima dell'attivazione della DAD. Dal mese di marzo invece i contatti con le famiglie sono avvenuti esclusivamente attraverso il registro elettronico.

Il Consiglio di Classe, per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati, all'inizio dell'anno scolastico ha fatto propri i seguenti metodi di insegnamento e strumenti di verifica

METODI DI INSEGNAMENTO	Sì	(in alternativa) Discipline	STRUMENTI DI VERIFICA	Sì	(in alternativa) Discipline
Lezione frontale classica	X		Elaborato scritto	X	
Lezione interattiva, articolata con interventi	X		Test a risposta chiusa		Alcune discipline
Discussione in aula	X		Test a risposta multipla		Alcune discipline
Laboratorio		Alcune discipline	Test a risposta aperta	X	
Esercitazione individuale	X		Problem solving		Alcune discipline
Lavori, esercitazioni di gruppo	X		Prova grafica		Nessuna disciplina
Problem solving		Alcune discipline	Prova scritto-grafica		Alcune discipline
Esercitazione grafica		Nessuna disciplina	Prova pratica di laboratorio		Alcune discipline
Esercitazione pratica		Alcune discipline	Lavoro di gruppo		Alcune discipline
Utilizzo di audiovisivi	X		Ricerca		Alcune discipline
Analisi di testi, manuali	X		Interrogazione orale	X	
Visite in aziende		Nessuna disciplina	Interrogazione dialogata con la classe		Alcune discipline
Visite guidate	X		Relazione di laboratorio		Nessuna disciplina
Supporti informatici	X		Verifiche finali comuni a classi parallele		Alcune discipline
Role - Play		Nessuna disciplina	Prove di italiano orientate all'esame di Stato	X	
Altro:					

Con l'attivazione della DAD sono stati introdotti i seguenti adeguamenti:

Sulla base delle linee guida DAD i docenti hanno recepito le indicazioni, apportando tagli (coerenti) alle loro programmazioni iniziali e adeguando il numero di valutazioni. Il tutto anche sulla base di quanto emerso nelle riunioni dei singoli Dipartimenti disciplinari che, in ottemperanza alle disposizioni ministeriali, hanno puntato più sulla qualità che sulla quantità. In particolare le lezioni con la classe sono andate in direzione di un lavoro per tematiche che ha affrontato argomenti che potessero agganciarsi alle altre discipline. In

	<b>Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet</b>	<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>MOD. 4.4</b>
			<b>REV. 4</b>
			Pagina 12 di 21

vista di un Esame, orientato sul colloquio orale, i docenti si sono fatti carico di curare particolarmente questa dimensione.

Indicazioni dettagliate in merito a metodi, strumenti e valutazione sono contenute nei piani di lavoro e nelle relazioni dei singoli docenti.

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEI CREDITI

### 9.a Valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli esiti di apprendimento la scala di valutazione adottata dal Collegio Docenti ed applicata nelle singole prove di verifica è la seguente:

10 ECCELLENTE: lo studente dimostra la padronanza degli obiettivi e dei contenuti proposti nel Piano di Lavoro e di tutti gli altri obiettivi trasversali. È propositivo, creativo, critico, sa applicare spontaneamente e sicurezza le competenze acquisite anche a nuovi processi.

9 OTTIMO: lo studente dimostra la padronanza degli obiettivi e dei contenuti proposti nel Piano di Lavoro e di molti altri obiettivi trasversali. È propositivo, creativo, critico, sa applicare con sicurezza le competenze acquisite a problemi e processi nuovi.

8 BUONO: lo studente dimostra di aver raggiunto in forma completa e sicura gli obiettivi e i contenuti previsti dal Piano di Lavoro. Sa rielaborare i contenuti, sa stabilire gli opportuni collegamenti all'interno delle materie; dimostra, se sollecitato, di saper applicare le competenze acquisite a problemi e processi nuovi.

7 DISCRETO: lo studente dimostra di aver raggiunto tutti gli obiettivi e i contenuti previsti dal Piano di Lavoro. Ha acquisito una discreta capacità di rielaborare i contenuti e di applicarli a situazioni nuove.

6 SUFFICIENTE: lo studente dimostra di aver conseguito le conoscenze e le competenze previste dal Piano di Lavoro; di aver raggiunto gli obiettivi anche se dimostra una limitata capacità di applicare le conoscenze a problemi o processi nuovi; i collegamenti all'interno della materia sono deboli.

5 INSUFFICIENTE: lo studente dimostra di aver conseguito parte delle competenze e delle conoscenze che costituiscono gli obiettivi minimi del Piano di Lavoro, scarse capacità di rielaborare le conoscenze acquisite.

4 SCARSO: lo studente dimostra di non aver acquisito gli obiettivi minimi previsti dal Piano di Lavoro; le conoscenze sono frammentarie e insufficienti; inesistente la capacità di fare collegamenti.

3 MOLTO SCARSO: lo studente dimostra di aver acquisito solo alcune delle competenze e conoscenze minime previste dal Piano di Lavoro; non sa orientarsi all'interno della materia.

2 SCADENTE: lo studente dimostra di non aver conseguito nessuna delle competenze e delle conoscenze minime previste dal Piano di Lavoro; non sa minimamente orientarsi all'interno della materia.

1 NULLO: lo studente non fornisce alcun elemento che ne consenta la valutazione.



### **9.b Voto di condotta**

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento, si è fatto riferimento alla seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti del 29 ottobre 2019 (Delibera nr. 20) e confluita nel Ptof.

VOTO	Rispetto delle regole	Frequenza	Agire in modo autonomo e responsabile	Collaborazione e partecipazione	Impegno nel lavoro scolastico
10	Sempre	Assidua	Sempre	Attiva e significativa	In tutte le discipline
9	Sempre	Regolare	Sempre	Costante	In quasi tutte le discipline
8	Quasi sempre	Abbastanza regolare	Quasi sempre	Discontinua	In qualche disciplina
7	Non sempre	Non sempre regolare	Raramente	Saltuaria	Raramente
6	Non sempre con episodi gravi e sospensioni brevi	Discontinua	Mai	Scarsa	Mai
5	Raramente con episodi molto gravi e sospensioni lunghe	Molto discontinua	Mai	Nulla	Mai

### **9.c Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e per il riconoscimento del credito formativo**

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha individuato, sulla base della media aritmetica dei voti riportati nelle singole discipline (tranne Religione Cattolica) e nella condotta, la relativa fascia di appartenenza, che prevede un punteggio minimo e uno massimo (tabella A allegata D.Lgs n. 62/2017).

Ai fini della determinazione del punteggio maggiore o minore entro la fascia di appartenenza sono stati seguiti i seguenti criteri, rivisti e approvati durante il Collegio dei docenti del 29 ottobre 2019 (Delibera nr. 21) e confluiti nel Ptof.

#### **A) MEDIA DEI VOTI**

##### **A.1) Media dei voti pari a 6 (SEI)**

Si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche.

Si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:

- partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
- partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
- presenza di credito formativo

##### **A.2) Media dei voti SOPRA IL VOTO intero FINO ALLA META' (esempio da 6,01 a 6,50)**

Si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche.

Si assegna il punteggio più alto della banda di oscillazione in presenza di almeno due giudizi positivi sulle seguenti attività:

- partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica



- partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
- presenza di credito formativo

**A.3) Media dei voti SOPRA IL VOTO intero OLTRE LA META' (ES da 6,51 a 7,00)**

Si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione solo nei casi in cui sia stata attribuita la sufficienza per voto di consiglio in una o più discipline.

**B) CREDITI FORMATIVI**

**B.1) PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA**

**Indicatori:** assiduità, impegno, raggiungimento obiettivi

**Attività istituzionali:**

- rappresentante di classe
- rappresentante di Istituto
- membro della Consulta
- membro della Commissione elettorale
- collaborazione ad altre attività organizzate dall'Istituto

**Attività complementari e integrative scolastiche deliberate dal Collegio Docenti**

- partecipazione a progetti di Istituto (sport, coro, stage linguistici ...)
- partecipazione a progetti di carattere culturale
- collaborazione ad attività di orientamento, accoglienza, Open Day
- risultati meritevoli nelle gare culturali (es. "Olimpiadi" di varie discipline)

**Frequenza IRC/Attività alternativa**

- valutazione eccellente

**B.2) PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE**

Il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive).

In questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

**Indicatori:** in riferimento ai contenuti tematici ed alle specifiche competenze dell'indirizzo di studi si riscontra omogeneità, approfondimento, ampliamento, concreta attuazione.

**Attività integrative extrascolastiche**

- attività culturali
- attività socio assistenziali
- volontariato
- sport in associazioni riconosciute
- collaborazione con aziende /esperienze di lavoro



### **9.d I criteri di valutazione nella DAD**

Con l'attivazione della DAD il collegio dei docenti ha introdotto le seguenti integrazioni nell'ambito della valutazione finale delle singole materie e del comportamento. (Vedi Collegio dei docenti del 28 aprile 2020, Delibera nr. 30)

1. Per l'a.s. 2019/2020 ai fini della valutazione finale nelle singole materie valgono:
  - gli esiti degli scrutini del primo trimestre;
  - ove disponibili, le prove di verifica svolte in presenza prima della sospensione delle attività didattiche;
  - le prove, le osservazioni, le annotazioni e ogni altro elemento di giudizio raccolto dai docenti nel corso delle attività a distanza e riassunti in uno o più voti, anche in deroga al numero minimo di valutazioni previste dalla delibera di Collegio oggi vigente.
  - la valutazione degli obiettivi formativi, delle competenze disciplinari e trasversali rimodulati dai dipartimenti sulla base delle nuove esigenze, valorizzando tutti gli elementi di processo (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all'apprendimento.
2. La valutazione del comportamento tiene conto dei criteri previsti nel PTOF (griglia per la valutazione della condotta, vedi punto 9b). Con l'attivazione della didattica a distanza l'osservazione e la rilevazione degli indicatori sono opportunamente adeguate al nuovo contesto e valorizzano la capacità di adattarsi alle nuove modalità di lavoro, l'autonomia, il senso di responsabilità e la capacità di autovalutazione degli studenti.
3. Nel caso di alunni che non abbiano sufficientemente preso parte alla DAD, la valutazione delle attività tiene conto di tutte le circostanze di forza maggiore che possano aver interferito nella partecipazione e nella restituzione dei lavori assegnati.
4. I docenti, nel definire la valutazione finale del percorso annuale di ogni studente, hanno cura di valorizzare sia gli aspetti sommativi, per le attività che si sono concluse, sia gli aspetti formativi per le attività che non è stato possibile portare compiutamente a termine.

## **10. ATTIVITÀ ED INIZIATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO**

### **10.a PROGETTI - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- Progetto orientamento in uscita

Per le classi quinte il percorso comprende iniziative specifiche nell'imminenza della pre-iscrizione all'università (o comunque in vista di decisioni sul post-diploma) e si articola nelle seguenti fasi:

- Comunicazione di tutte le iniziative di presentazione da parte delle università, tramite affissione e pubblicazione in apposita sezione del sito istituzionale delle stesse, tra le quali la Fiera dell'orientamento Young, presso i padiglioni di Lariofiere ad Erba, e la rassegna organizzata dal Politecnico di Lecco.
- Possibilità di partecipare in modo autonomo e sulla base dei propri interessi agli *Open-day* dei vari atenei e ad iniziative correlate.



- Altre attività integrative

<b>Tipologia / Titolo della proposta</b>	<b>Alunni partecipanti</b>	<b>Sede</b>
Progetto sport 2019/2020	Su adesione	Istituto
Progetto teatro Scala	Su adesione	Milano
Progetto musica	Su adesione	Istituto
Progetto Bullout	Su adesione	Istituto
ECDL	Su adesione	Istituto
Corso per Certificazioni linguistiche	Su adesione	Istituto
Olimpiadi di Matematica	Tutta la classe	Istituto
Olimpiadi della Fisica	Tutta la classe	Istituto
Progetto CUSMIBIO	Tutta la classe	Istituto
Gli alimenti come farmaci	Tutta la classe	Istituto
EDUCAZIONE LEGALITÀ: Progetto "Da suddito a cittadino"	Tutti	Istituto
EDUCAZIONE LEGALITÀ: "Profitto e Comunità: l'economia nel segno del bene comune"	Tutti	Istituto
EDUCAZIONE SALUTE: Conferenza Aido	Tutti	Istituto
EDUCAZIONE SALUTE: Progetto Amianto	Tutti	Istituto
EDUCAZIONE SALUTE: "Green Day" (cambiamento climatico)	Tutti	Istituto

### **10.b VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Il viaggio d'istruzione previsto ad Amsterdam è saltato causa restrizioni dovute al covid-19.

<b>Località</b>	<b>Attività programmata</b>	<b>Data/ Periodo</b>
Milano	Mostra d'arte Palazzo Reale	Pentamestre
Lecco	Planetario	Pentamestre

## **11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

L'insegnamento di Costituzione e Cittadinanza è stato introdotto con la legge 169/2008, a conversione del decreto 137/2008, poi recepito nei D.P.R. 88 e 89 del riordino dei cicli di istruzione. Alle competenze di Cittadinanza in senso lato sono ricondotte tutte le competenze chiave dei curricula, benché, nell'accezione ristretta della legge 169/2008, esse siano riferite ad argomenti circoscritti di carattere trasversale o riconducibili a discipline come Diritto, Economia e Storia, materie che pure possono proporre eventuali percorsi.

Alla luce di tali indicazioni, nel Piano dell'Offerta formativa dell'a. s. 2006-2007 si è introdotto il progetto "Continente Italia" ad integrazione di quelli già proposti (quali "Da suddito a Cittadino" dell'a. s. 2003-2004), attenti alle tematiche di educazione alla legalità. Contemporaneamente era già in atto, da lungo tempo, un progetto di "Educazione alla salute", altro aspetto legato, nella sua specificità, al tema della cittadinanza.

Dall'anno scolastico 2018-2019, con le disposizioni definite dal Decreto 62/2017, la tematica di Cittadinanza e Costituzione diventa argomento d'Esame; come si legge all'art. 17, c. 10: "Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto dall'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e recepiti nel documento del Consiglio di Classe di cui al comma 1."





All'inizio del corrente anno scolastico, anche alla luce della legge 20 agosto 2019, n. 92, i consigli delle classi quinte hanno inserito nel piano annuale dei percorsi di Cittadinanza e costituzione, che si sono aggiunti agli argomenti affrontati nell'ambito del progetto di Istituto di Educazione alla legalità e alla salute e nell'ambito delle assemblee di Istituto che hanno avuto luogo durante l'anno.

La valutazione del percorso di Costituzione e Cittadinanza è stata presa in carico dai docenti delle materie coinvolte.

I temi ed i percorsi che la classe ha affrontato sono stati i seguenti:

Anno scolastico	Temi/ percorsi
2017/18	Questo nostro amore
2018/19	I diritti dei senza diritto: neri, donne, colpevoli
2018/19	I valori costituzionali nelle Carte settecentesche e ottocentesche
2019/20	Da suddito a cittadino: dalla crisi dello Stato liberale alla democrazia in Italia
2019/20	Totalitarismo e libertà nella riflessione storica, filosofica e politica

Durante il triennio è stato dedicato specifico spazio alle ricorrenze civiche di carattere nazionale o internazionale:

- 25 novembre: Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne
- 27 gennaio: Giornata della memoria
- 10 febbraio: Giornata del ricordo dei morti delle foibe
- 21 marzo: Giornata contro le mafie.

Se le varie azioni informative e di approfondimento hanno preso via via consistenza, si è ben consapevoli che le finalità dei temi di Cittadinanza e Costituzione non sono solo cognitive, ma intendono formare gli studenti a un maturo senso civico e a una responsabilità adulta. Pertanto la cura di uno stile responsabile è una delle priorità del Piano dell'offerta formativa triennale in atto e futuro, oltre che del Patto di Corresponsabilità, e si esercita mediante la condivisione di spazi di collaborazione tra docenti e studenti a diverso livello, anche assumendo progetti di valore civico proposti da realtà del territorio (per esempio progetti di collaborazione con associazioni di volontariato). Tali aspetti concorrono certamente all'assimilazione degli obiettivi del progetto di Cittadinanza e Costituzione.

<b>Competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione</b>	
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto delle regole</li><li>• Creare rapporti positivi con gli altri</li><li>• Costruzione del senso di legalità</li><li>• Sviluppo di un'etica della responsabilità e di valori in linea con i principi costituzionali</li></ul>
Competenze personali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di orientarsi</li><li>• Capacità di agire efficacemente nelle diverse situazioni</li></ul>

## **12. PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Gli studenti nel triennio nell'ambito dei percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento hanno svolto diversificati percorsi che hanno consentito a ciascuno di loro di raggiungere, e in quasi tutti i casi di superare, la soglia del monte ore previsto dalla normativa vigente.



Queste ore sono state impiegate sia in percorsi formativi e professionalizzanti svolti a scuola sia mediante esperienze di alternanza che ciascuno studente ha svolto presso aziende o enti del territorio con i quali la scuola ha stipulato convenzioni.

Ciascuno studente ha svolto la maggior parte delle ore dei PCTO presso aziende esterne e la rimanente parte in Istituto.

Tra i percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento si riportano i progetti di classe attivati in terza, quarta e in quinta che hanno favorito il raccordo tra la scuola ed il mondo del lavoro, con positive ricadute sulla didattica, sulla formazione professionalizzante e sulle scelte degli studenti.

#### A. RISULTATI ATTESI DEI PERCORSI

- Favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento.
- Stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti.
- Aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo.
- Inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro.
- Realizzare un organico collegamento tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile.
- Conoscere il mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali.
- Favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola, stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo.
- Apprendere la cultura d'impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende.
- Acquisire atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo.
- Riconoscere i valori del lavoro.

#### B. COMPETENZE – ABILITA' – CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3<sup>^</sup>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale</li><li>- Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione</li><li>- Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici</li><li>- Reperire informazioni richieste</li><li>- Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere</li><li>- Organizzare il proprio lavoro in modo guidato</li><li>- Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li><li>- Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico anche attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti nel territorio</li><li>- Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li><li>- Conoscere la normativa sulla sicurezza del lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge</li></ul>



**COMPETENZE – ABILITA’ – CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^**

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Gestire gli incarichi affidati ed eventuali problemi</li><li>- Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell’applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li><li>- Sviluppare elementi di orientamento professionale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze grazie all’esperienza del tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li><li>- Acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche e delle problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li></ul>

**COMPETENZE – ABILITA’ – CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^**

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività</li><li>- Essere capaci di prendere iniziative laddove richiesto</li><li>- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li><li>- Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conseguire una formazione culturale completa ed equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico-tecnologico anche grazie a una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio, il contesto culturale e le amministrazioni locali</li><li>- Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea</li></ul>

**C. ATTIVITA’ SVOLTE IN ISTITUTO O PROMOSSE DALL’ISTITUTO**

Classe	Progetto	N° ore	Partecipanti
Terza	Cusmibio (Chi è l’assassino?)	2	Tutta la classe
	Progetto Firenze	6	Tutta la classe
	Orientamento Politecnico di Lecco	8	Alcuni studenti
	Peer Education	12	Alcuni studenti
Quarta	Stage in Inghilterra	30	Tutta la classe
Quinta	Cusmibio	2	Tutta la classe

Per i progetti Formativi si rimanda al Portfolio predisposto per ciascuno studente.



### 13. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

#### 13.a SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

Nel corso dell'anno non sono state effettuate simulazioni delle prove scritte, a causa dell'emergenza sanitaria che ha determinato la sospensione della didattica in presenza.

#### 13.b SIMULAZIONE COLLOQUIO

La simulazione del colloquio avrà luogo in modalità streaming, mediante l'uso della piattaforma Microsoft Teams.

La commissione sarà costituita dai membri designati, secondo la più recente normativa, dai consigli di classe in data 28 aprile 2020.

Detta commissione, dopo aver preso accordi sulla procedura da seguire, nel giorno indicato individuerà l'alunno destinato a sostenere la simulazione del colloquio nelle sue diverse parti.

Per le valutazioni sarà utilizzata la griglia allegata al presente Documento.

Dopo la simulazione i docenti che hanno ricoperto il ruolo di commissari commenteranno l'andamento della prova, fornendo alla classe elementi utili da mettere in atto per il miglioramento della preparazione in vista dell'Esame.

### 14. APPROFONDIMENTI TEMATICI

Il Consiglio di Classe, fin dalla prima seduta del corrente anno scolastico ha individuato alcuni nuclei tematici e percorsi trasversali finalizzati a favorire l'integrazione tra i saperi e le competenze delle diverse discipline. Nel corso dell'anno sono stati effettivamente sviluppati i percorsi riportati nella seguente tabella.

Nuclei tematici	Sintesi del percorso trasversale	Discipline coinvolte
Natura	Jonas Leopardi, Montale, Pascoli Romanticismo, la pittura dei Macchiaioli, Impressionismo Romanticismo inglese Atmosfera, tettonica delle placche La radioattività come fenomeno naturale, la struttura dell'atomo	Filosofia Letteratura italiana Storia dell'Arte  Inglese Scienze Fisica
Progresso e Modernità	Positivismo, Comte, Popper, Jonas Guerre mondiali (tecnologie), Rivoluzione industriale (marxismo) Futurismo Realismo, Espressionismo tedesco, Art Nouveau, Futurismo, Razionalismo, Cubismo Dickens Chimica organica Onde elettromagnetiche, centrali nucleari	Filosofia Storia  Letteratura italiana Storia dell'arte  Inglese Scienze Fisica
La figura femminile	Mill, Arendt Donne nella storia Scapigliatura, D'Annunzio, Montale Art Nouveau, Espressionismo	Filosofia Storia Letteratura italiana Storia dell'arte



	M. Curie e la scoperta della radioattività	Fisica
Guerra e "Resistenze"	Guerre mondiali, totalitarismi Pavese, Montale Lucano, Tacito Espressionismo, Futurismo, Picasso, Dalì War poets La bomba atomica per vincere la resistenza giapponese - crisi della fisica classica (difficoltà ad abbandonare le certezze cadute) Responsabilità e dovere di dire no	Storia Letteratura italiana Latino Storia dell'arte Inglese Fisica  Religione
Identità e Alienazione	Freud, Kierkegaard Pirandello Lucano Esthetic Movement, Oscar Wilde Avanguardie artistiche del '900 Relatività ristretta di Einstein: alla ricerca di una nuova "identità" per la fisica	Filosofia Letteratura italiana Latino Inglese Storia dell'arte Fisica
Etica e Diritti	Marx, Mill Costituzione Persio, Giovenale, Marziale Social and political reforms during the Victorian period La questione del nucleare Bonhoeffer, Chiesa e leggi razziali	Filosofia Storia Latino Inglese  Fisica Religione
La crisi come categoria della contemporaneità	Nietzsche, Schopenhauer, Marx Svevo Seneca Avanguardie artistiche del '900 Joyce Crisi della fisica classica	Filosofia Letteratura italiana Latino Storia dell'arte Inglese Fisica
Spazio e Tempo	Svevo Seneca New narrative techniques Relatività ristretta di Einstein	Letteratura italiana Latino Inglese Fisica
Linguaggio e comunicazione	Totalitarismi Pirandello, Svevo Orwell Le onde radio (parte dello spettro delle onde elettromagnetiche) Prosemica	Storia Letteratura italiana Inglese Fisica  Scienze motorie

Per quanto riguarda i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale (O.M. del 16.05.20) si fa riferimento al programma svolto della docente di lingua e letteratura italiana.

## **15. ALLEGATI**

1. Griglia di valutazione del colloquio dell'esame di Stato.
2. Programmi svolti e relazioni dei docenti.
3. Schede PCTO riepilogative di ciascun alunno.



Programma svolto nella classe	5 <sup>a</sup>	sez. B LS	a.s.	2019/2020
Materia:	Fisica	prof	Taiana Margherita	

<b>Testi utilizzati:</b>				
titoli:	Dalla mela di Newton al bosone di Higgs - 5	autori:	Ugo Amaldi	
	Induzione e onde elettromagnetiche.			
	Relatività e quanti.			

<b>Ripasso: Il campo magnetico</b>
Il magnetismo. Definizione del campo magnetico e sue caratteristiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico: forze coinvolte. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico: teorema di Ampère.
<b>Induzione e onde elettromagnetiche</b>
La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. L'alternatore e la corrente alternata. Valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. I circuiti in corrente alternata: impedenza, condizione di risonanza e angolo di sfasamento. Circuiti LC. Il trasformatore.
<b>Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</b>
Il campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche; velocità e propagazione; energia trasportata dall'onda elettromagnetica piana. Il principio di Huygens: la riflessione e la rifrazione della luce. La dispersione della luce. La riflessione totale. La polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico (cenni).
<b>La relatività dello spazio e del tempo</b>
L'esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della relatività ristretta; la relatività della simultaneità; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze; invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz; confronto con quelle di Galileo. Effetto Doppler relativistico (no dim).
<b>La relatività ristretta</b>
L'intervallo invariante. La composizione delle velocità. Equivalenza massa-energia; energia cinetica relativistica; massa relativistica; quantità di moto relativistica; quadrivettore energia-quantità di moto.
<b>La crisi della fisica classica</b>
La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico; interpretazione di Einstein e la quantizzazione della luce. L'effetto Compton (interpretazione qualitativa). Lo spettro dell'atomo di idrogeno. Modello atomico di Thomson. Esperienza di Rutherford e suo modello atomico. Esperimento di Millikan (interpretazione qualitativa). Modello atomico di Bohr. Livelli energetici di un elettrone nell'atomo di idrogeno: energia di legame di un $e^-$ nell'atomo e giustificazione dello spettro a righe. Esperimento di Frank e Hertz.
<b>Fisica nucleare</b>
Nuclei degli atomi: neutroni, protoni, numero atomico e numero di massa. Reazioni nucleari. Isotopi. Forze nucleari. Difetto di massa ed energia di legame dei nuclei. Radioattività: decadimento alfa, beta e beta inverso. L'interazione debole. Fissione nucleare e centrali nucleari. Fusione nucleare.
DATA 30 maggio 2020



Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. 4.8

REV. 0

Pagina 1 di 1

Programma svolto nella classe	5 <sup>a</sup>	sez. B LS	a.s.	2019/2020
Materia:	Matematica	prof	Taiana Margherita	

<b>Testi utilizzati:</b>		
titoli:	Matematica.blu 2.0 con Tutor - 5	autori: M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi

<b>Funzioni e loro proprietà</b>
Classificazione delle funzioni; dominio; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari; funzione inversa; funzioni composte.
<b>Limiti delle funzioni</b>
Intervalli; intorni di un punto e intorni di infinito; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; punti isolati e di accumulazione. Definizioni di limite; funzione continua; asintoti verticali e orizzontali. Teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto (tutti no dim). Operazioni con i limiti; forme indeterminate; limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Funzioni continue. Teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (no dim). Classificazione dei punti discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
<b>Derivata di una funzione</b>
Il problema della tangente. Rapporto incrementale, derivata di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Classificazione dei punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate (no dim); derivata di una funzione composta; derivata di funzione elevata a una funzione; derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica. Applicazioni alla fisica.
<b>Teoremi del calcolo differenziale (dim no)</b>
Teorema di Rolle; teorema di Lagrange; conseguenze del teorema di Lagrange; funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima; teorema di De L'Hospital.
<b>Massimi, minimi, flessi e studio di funzione</b>
Massimi e minimi assoluti e relativi; concavità; flessi; legame tra massimi, minimi, flessi e derivata prima; concavità e flessi e segno della derivata seconda; problemi di massimo e minimo. Metodo della derivata prima per la ricerca degli estremanti. Studio di una funzione. Grafico di una funzione e grafico della sua derivata.
<b>Integrali indefiniti</b>
Breve introduzione teorica (gli integrali come "strumento algebrico"); integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.
<b>Integrali definiti</b>
Definizione di integrale definito; proprietà dell'integrale definito; calcolo di aree. Teorema della media (no dim). La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (cenni per utilizzo negli esercizi); calcolo dell'integrale definito. Area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; volume dei solidi di rotazione. Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità; integrale di una funzione in un intervallo illimitato. Applicazioni degli integrali alla fisica.
<b>Equazioni differenziali</b>
Equazioni differenziali e problema di Cauchy. Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y' = f(x)$ ; equazioni differenziali a variabili separabili; equazioni differenziali lineari. Equazioni differenziali del secondo ordine lineari a coefficienti costanti omogenee ( $r(x)=0$ ).
DATA 30 maggio 2020



<b>Programma svolto nella classe</b>	V <sup>^</sup>	<b>sez. B LS</b>	<b>a.s. 2019/2020</b>
<b>Materia:</b>	<b>inglese</b>	prof	<b>Galli Letizia</b>

<b>Testi utilizzati:</b>			
titoli:	Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic	autori:	Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli
	Age, Performer Heritage 2 From the Victorian Age to The Present Age		

<b>From Performer Heritage 1</b>
<b>4 The Romantic Age</b>
<u>History and culture</u>
4.1 Britain and America p. 242-243
4.2 The industrial revolution p.244-245
4.3 The French Revolution, riots and reforms p. 248-249
<u>Literature and genres</u>
4.4 A new sensibility p. 250-251
4.7 Romantic poetry p. 259-260
Across Cultures – Man and Nature p. 262-263
4.9 <b>William Blake</b> p. 266-267
T41 London p.268
T42 The Lamb p. 270
T43 The Tyger p. 271
4.6 The Gothic novel p.253
4.10 <b>Mary Shelley</b> p. 273
Frankenstein, or The Modern Prometheus p. 274-275
T44 The creation of the monster p.276
4.11 <b>William Wordsworth</b> p. 280
T45 A certain colouring of imagination p. 281-82
T46 Composed upon Westminster Bridge p. 284
T47 Daffodils p.286
4.12 <b>Samuel Taylor Coleridge</b> p. 288
The Rime of the Ancient Mariner p. 289-90
T48 The killing of the Albatross p. 291-294
T49 A sadder and wiser p. 295
4.14 <b>Percy Bysshe Shelley</b> p. 302-303
T52 Ode to the West Wind p. 304-5-6
4.15 <b>John Keats</b> p. 307-308
T53 La Belle Dame sans Merci p. 309-10
T54 Ode on a Grecian Urn p. 311-12
4.16 <b>Jane Austen</b> p. 314-15
Pride and Prejudice p. 316
T55 Mr and Mrs Bennet p.317-18
T56 Darcy proposes to Elizabeth p. 319-22





## From Performer Heritage 2

### 5. The Victorian Age 1837-1901

#### History and Culture

- 5.1 The dawn of the Victorian Age p.4-5-6
- 5.2 The Victorian compromise p. 7
- 5.3 Early Victorian thinkers p.12
- 5.5 The later years of Queen Victoria's reign p. 17-18
- 5.6 The late Victorians p.20-21

#### Literature and Genres

- 5.8 The Victorian novel p. 24-25
- 5.10 The late Victorian novel p. 28
- 5.14 **Charles Dickens** p. 37-38
- Oliver Twist p. 39
  - T59 The workhouse p. 40
  - T60 Oliver wants some more p. 42-43
- Hard Times p.46
- T62 Coketown p.49-50
- 5.22 **Robert Louis Stevenson** p. 110-11
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p. 111
- T79 Story of the door p.112-113
- T80 Jekyll's experiment p. 115-116
- 5.23 **Rudyard Kipling** p.122
- T81 The mission of the coloniser p. 123
  
- 5.11 Aestheticism and Decadence p.29-30
- 5.24 **Oscar Wilde** p.124-125
- The Picture of Dorian Gray p. 126
- T82 The preface p.127
- T83 The painter's studio p. 129
- T84 Dorian's death p. 131-133-134

### 6. The Modern Age 1901-1945

#### History and Culture

- 6.1 From the Edwardian Age to the First World War p. 156-57
- 6.2 Britain and the First World War p. 158-158
- 6.3 The age of anxiety p. 161-163
- Philosophy A window on the unconscious p. 164-165
- 6.4 The inter-war years p. 166-167
- 6.5 The Second World War p. 168-169

#### Literature and Genres

- 6.8 Modern poetry : The war poets p. 178
- 6.9 The modern novel p.180-181
- 6.10 The interior monologue p. 182-183

#### Authors and Texts

- 6.12 **The War Poets** p.188
- T87 The Soldier by Rupert Brooke p. 189
- T88 Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen p. 190-191
- 6.16 **Joseph Conrad** p. 216-217
- Heart of Darkness p. 218-219
- T96 A slight clinking p. 220-222



T97 The horror p. 223-225  
6.18 **Edward Morgan Forster** p.234-235  
A Passage to India p. 236-237  
T100 Chandrapore p. 238  
T101 Aziz and Mrs Moore p. 240-242  
6.19 **James Joyce** p. 248-250  
Dubliners p.251-252  
T102 Eveline p. 253-55  
6.21 **George Orwell** p. 274-275  
Nineteen Eighty-Four p.276-77  
T107 Big Brother is watching you p. 278-79  
T108 Room 101 p. 280-282

DATA 22/05/2020

FIRMA DOCENTE

*Letizia Galli*

FIRMA STUDENTI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Programma svolto nella classe	5 <sup>^</sup>	sez. B LS	a.s.	2019-20
Materia:	Lingua e cultura italiana			
Prof.	ROSAMARIA SALA			
Testi utilizzati:	<i>I sogni e la ragione, voll. 5-6</i> <i>La mente innamorata, Divina Commedia Paradiso</i>		M. M. Cappellini – E. Sada (C. Signorelli Scuola) G. Tornotti – Bruno Mondadori	

### IL ROMANTICISMO

- 📖 Aspetti generali del Romanticismo europeo: definizione e caratteri, il ruolo dell'intellettuale
- 📖 L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio, l'opposizione io-mondo
- 📖 La rivoluzione romantica: soggettivismo e sentimento nazionale
- 📖 Interpretazione e storia del termine Romanticismo

### RITRATTO D'AUTORE : GIACOMO LEOPARDI

- 📖 La vita, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito, rapporti con il Romanticismo
- 📖 Introduzione ai *Canti, agli idilli, alle Operette morali* e all'ultimo Leopardi
- 📖 Da *Zibaldone: La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione; la felicità materiale (T22)*
- 📖 *Canti: Ultimo canto di Saffo; L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; Alla luna*
- 📖 *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero*
- 📖 *La ginestra o il fiore del deserto (parafrasi della prima, terza e settima strofa)*

### Fine Ottocento: la storia, le idee, la cultura

- 📖 La letteratura tra Naturalismo e Simbolismo
- 📖 La Scapigliatura: modernità e ribellismo; protagonisti e tematiche
- 📖 I.U.Tarchetti, *Fosca, tra attrazione e repulsione (Fosca, capp. 32-33)*

### Giosue Carducci

- 📖 Cenni alla vita e alle opere; la metrica 'barbara' e lo sperimentalismo delle Odi
- 📖 *Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno; Nevicata*

### NATURALISMO E VERISMO

- 📖 Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: genesi, poetiche e contenuti; lo scrittore-scienziato; la lingua; lo stile impersonale; analogie e differenze

### RITRATTO D'AUTORE : GIOVANNI VERGA

- 📖 Cenni biografici fondamentali; lo svolgimento dell'opera verghiana: cenni ai romanzi romantici, la svolta verista.
- 📖 La poetica verista: ideologia e tecnica narrativa, l'artificio della regressione e lo straniamento, il discorso indiretto libero e le scelte linguistiche
- 📖 ***I Malavoglia: lettura integrale del romanzo***
- 📖 Da *Novelle rusticane: La roba; Libertà*

### CHARLES BAUDELAIRE E I SIMBOLISTI

- 📖 Un precursore della poesia moderna: Charles Baudelaire, cenni biografici; caratteristiche salienti della sua raccolta poetica
- Da *Les fleurs du mal*:
- 📖 *Corrispondenze*



📖 *L'albatro*

📖 Laboratorio delle competenze su Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (capp.X-XI): *Dorian Gray e Des Esseintes*

### **RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI PASCOLI**

📖 La vita, il pensiero e la poetica, caratteristiche delle raccolte poetiche, il fonosimbolismo

📖 *Il Fanciullino: Il poeta fanciullo* (capp. I, III, IV, XI)

📖 *Da Myricae: Temporale; Il tuono; Il lampo; Novembre; L'assiuolo; Lavandare; X Agosto; Arano*

📖 *Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

### **RITRATTO D'AUTORE: GABRIELE D'ANNUNZIO**

📖 Cenni biografici fondamentali; le fasi della produzione dannunziana; la prosa dal *Piacere* al *Notturmo*

📖 L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo

📖 Le *Laudi*: l'esaltazione della vita e della natura; *Alcyone*: composizione, storia del testo, struttura e temi caratterizzanti, stile, reinvenzione del mito

📖 *Da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto; Stabat nuda Aestas; Nella belletta*

📖 La prosa: dal *Piacere* al *Notturmo*

📖 *Da Il piacere: L'attesa dell'amante* (I,1)

📖 Approfondimento: *La pioggia nel pineto* in parodia: Montale, *Piove da Satura* (pag.624)

### **PRIMO NOVECENTO**

📖 Il Futurismo e le Avanguardie

📖 F.T. Marinetti, cenni al *Manifesto del Futurismo*

📖 La rottura con il passato e la tensione verso la modernità

📖 G.Gozzano e il Crepuscolarismo: introduzione alle tematiche e cenni alla corrente crepuscolare; lettura delle prime strofe (I e III) tratte dal poemetto *La signorina Felicita ovvero la felicità* (da *I colloqui*)

### **NOVITA' DEL ROMANZO DI INIZIO NOVECENTO**

📖 Il romanzo europeo tra relativismo e sperimentazione

📖 La voce narrante interna al racconto

📖 Le nuove tecniche narrative

📖 Gli antieroi novecenteschi

### **LUIGI PIRANDELLO**

📖 Vita; le idee caratterizzanti del pensiero pirandelliano, la produzione letteraria

📖 La formazione, il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

📖 *Da L'umorismo, parte II, capp. V-VI: La "vita", la "forma" e l'essenza dell'umorismo* (il sentimento del contrario; la differenza tra comico e umorista)

📖 *Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

📖 ***Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo***

📖 Cenni alla trama di *Uno, nessuno e centomila*: il valore positivo dell'identità scomparsa (confronto con Mattia Pascal)

📖 Il **teatro**: dai *Sei personaggi* ai "miti"

📖 *Sei personaggi in cerca d'autore*: lettura de *L'ingresso in scena dei sei personaggi* (T11)

### **ITALO SVEVO**

📖 Cenni alla vita; le idee, i temi e i modelli letterari e filosofici della sua produzione letteraria

📖 Gli inetti sveviani. *Una vita e Senilità* (cenni alle trame)

📖 ***La coscienza di Zeno: lettura integrale***

📖 I contenuti del romanzo; il protagonista del romanzo e le nuove strutture narrative

📖 Approfondimento: "Svevo e la psicoanalisi: un rapporto complesso"



### EUGENIO MONTALE

- 📖 La vita, le idee, caratteristiche delle raccolte poetiche
- 📖 I temi della poesia montaliana; il correlativo oggettivo
- 📖 La figura femminile: *visiting angel* (Clizia) e l'anti-Beatrice (Volpe); Mosca, la nuova Clizia
- 📖 Da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola*
- 📖 Da *Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*
- 📖 Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*

### UMBERTO SABA

- 📖 Cenni biografici; poeta antinovecentista; la struttura del *Canzoniere* e i temi chiave
- 📖 Dal *Canzoniere: Trieste*

### GIUSEPPE UNGARETTI

- 📖 La vita, le idee, caratteristiche generali delle raccolte poetiche; l'Ermetismo
- 📖 I temi della poesia ungarettiana, le soluzioni formali
- 📖 Da *L'Allegria: Il porto sepolto; Mattina; Veglia; Soldati*

### IL SECONDO NOVECENTO

- 📖 Il Neorealismo: una categoria controversa
- 📖 Cesare Pavese: cenni biografici; la poetica, cenni ai romanzi (*Paesi tuoi; La casa in collina, La luna e i falò*)
- 📖 Da **La luna e i falò** (lettura integrale facoltativa), con analisi guidata dei capitoli I e XXVI.

### DANTE, PARADISO

- 📖 Lettura e analisi dei seguenti canti: I, VI, XI, XII, XVII vv.46-69.

DATA 25 maggio 2020

FIRMA  
DOCENTE  
FIRMA  
STUDENTI

prof.ssa Rosamaria Sala



Programma svolto nella classe **5<sup>^</sup>** sez. **B LS** a.s. **2019-2020**

Materia: **Lingua e cultura latina** Prof.ssa **ROSAMARIA SALA**

### Testi utilizzati:

titoli:

Colores, vol.3

Ver (versionario) - Paravia

autori:

G. Garbarino-L. Pasquariello

G. Garbarino-L. Pasquariello

### Letteratura ed autori

**L'età giulio claudia:** il contesto storico e culturale; il potere e gli intellettuali nell'età giulio-claudia; la legittimazione filosofica del potere monarchico: il significato della *clementia* (*Seneca-Nerone*)

#### Seneca

✚ biografia e l'età neroniana; la poetica e il pensiero senecano: il significato dell'esistenza: il tempo, il male, la figura del saggio e il suo rapporto con la divinità, la psicologia delle passioni.

Esame delle opere principali:

- I dialoghi –trattati
- I trattati: *De ira, De clementia, Naturales quaestiones*
- *Epistulae ad Lucilium*
- *Apokolokyntosis*
- Le tragedie senecane e la psicologia delle passioni: il tema del *furor* come leit-motiv

#### **Lo stile senecano: l'inconcinnitas e la brevitatis**

**Lettura in latino, analisi e traduzione** di alcuni passi tratti da:

- Dialogi:*
- *De brevitae vitae, I, 1-4:* La vita è davvero breve? (in latino, t4)
  - *De brevitae vitae, XII, 1-7; XIII, 1-3:* La galleria degli *occupati* (t7 in italiano)
  - *Epistulae ad Lucilium:* epistola I, 1-4 (in italiano, t8) ed epistola XLVII: il problema della schiavitù nel mondo antico e la novità di Seneca (t17 in italiano/latino fino al par.4; in italiano t18 47,10-11)
  - *De ira, III, 13, 1-3* (in latino)

#### La poesia in età neroniana

##### Lucano:

✚ biografia

Il *Bellum civile: l'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani* (presentazione generale del proemio lucaneo); cfr. analisi, lettura in latino e traduzione del **proemio vv.1-32**

- ✓ I ritratti di Pompeo e di Cesare, libro I, vv.129-157 (in italiano)
- ✓ La scena di necromanzia: una funesta profezia, libro VI (in italiano)

L'epica e le caratteristiche dell'*èpos* di Lucano: l'assenza dell'apparato divino, il tema del *furor* e il



biasimo delle guerre civili; la ridondanza retorica lucanea; l'anti-Eneide

**Approfondimento:** *Lucano, l'anti-Virgilio*

### Persio

✚ dati biografici

La scelta della satira, l'espressionismo in Persio; traduzione di versi tratti dalle satire I (vv.13-40; 98-125), III (vv. 94-106) e V (vv.14-18)

**Lo stile di Persio:** *l'acris iunctura*

**Approfondimento:** *La moda delle recitationes*

### Petronio:

✚ dati biografici; contenuto del *Satyricon*; questione del genere letterario: i modelli letterari il romanzo in età antica; il realismo nel romanzo petroniano

Dal *Satyricon* (in italiano):

- ✓ Trimalchione entra in scena (32-33)
- ✓ Il lupo mannaro (61,6-62,10)
- ✓ La matrona di Efeso (110,6-112) con rispettiva analisi contenutistica della novella

**Approfondimento:** *Scheda di genere sul romanzo nell'antichità greco-latina*

### Dall'età dei Flavi all'età di Traiano e di Adriano

### Marziale

✚ Cenni biografici

- La scelta dell'epigramma e la dichiarazione di poetica; la rappresentazione comica della realtà; forma e lingua degli epigrammi

Lettura e analisi da *Epigrammata*:

- ✓ V, 34: *Erotion* (cfr. copia fornita con il testo in latino)
- ✓ I, 15: *Vivi oggi*
- ✓ I, 10; X, 8; X, 43: *Matrimoni di interesse*
- ✓ VIII, 79: *La 'bella' Fabulla*
- ✓ X, 4: *Una poesia che "sa di uomo"* (in latino/italiano)
- ✓ X,1: *Un libro "a misura di lettore"* (in latino), *carmen* programmatico

### Giovenale

✚ Cenni biografici

- La poetica di Giovenale e le satire dell'*indignatio* (solo i contenuti generali delle *Satire*); il "secondo Giovenale"
- Da *Satira VI*: l'invettiva contro le donne, Eppia la gladiatrice (vv.82-113, in italiano)

### Plinio il Giovane

❖ Lettura in italiano dalle *Epistulae*: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (VI,



16,4-20)

**Tacito**

✚ biografia

Le opere e la concezione storiografica di Tacito; *Agricola*, la *Germania*, le *Historiae* e gli *Annales*

Da *Agricola* 30-31,3: Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (in italiano)

Da *Historiae IV*, 73-74: Il discorso di Petilio Ceriale (in italiano)

Da *Historiae I*, 16: La scelta del migliore (in italiano)

Da *Annales VI*, 50: La morte di Tiberio (in latino/latino), passo visionato come prova stilistica di brevitas, inconcinnitas e variatio

Da *Annales*: La persecuzione dei cristiani (XV,38-39 e 44,2-5), letture in italiano

Da *Germania*: l'*incipit* dell'opera, I (in latino/italiano); la famiglia: il matrimonio e la fedeltà coniugale, 18-19 (entrambi in traduzione italiana)

**L'età degli Antonini**

**Apuleio:**

✚ cenni biografici

Caratteristiche, temi ed intenti del romanzo apuleiano *Le Metamorfosi*

*Metamorfosi*: lettura in traduzione della fabula di **Amore e Psiche**; le interpretazioni simboliche della fabula; esercitazione di traduzione ed analisi di alcuni passi in latino, tratti da *Ver*.

DATA 25 maggio 2020

FIRMA DOCENTE prof.ssa Rosamaria Sala

FIRMA  
STUDENTI







- L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo

Caspar David Friedrich: L'abbazia nel querceto, Un monaco sulla spiaggia, Il viandante su un mare di nebbia, Il naufragio della Speranza

William Turner: Incendio alla camera dei Lords e dei comuni, Didone costruisce Cartagine, La tempesta di neve

Eugene Delacroix: La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri,

Francesco Hayez: Il bacio.

-La rivoluzione del Realismo

Gustave Courbet: Lo spaccapietre, L'atelier del pittore.

Francois Millet: Il Seminatore, Le spigolatrici.

Il fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al carro, Lo staffato

Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato

La nuova architettura del ferro in Europa

Joseph Paxton: Il palazzo di cristallo

G.A. Eiffel: La torre dell'Esposizione del 1889

Il Giapponismo

Katsushika Hokusai: Sotto un'onda al largo di Kanagawa

- La Stagione dell'Impressionismo

La rivoluzione dell'attimo fuggente.

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergeres.

Claude Monet: Impressione: sole nascente, La cattedrale di Rouen, Covoni di grano, Stagno con ponte giapponese, la serie delle ninfee

Edgard Degas: La lezione di ballo, L'assenzio, Piccola danzatrice di 14 anni, La tinozza.

Auguste Renoir: La Granouillere, Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, la serie delle "bagnanti", Gli ombrelli

- Tendenze post-impressioniste

Paul Cezanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire, Tavolo da cucina

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? , La visione dopo il sermone, Orana Maria

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi Il caffè di notte, Chiesa di Auvers sur Oise, serie di autoritratti, i girasoli

Georges Seurat: Un bagno a Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo

Edvard Munch:, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Madonna



**PROGRAMMA SVOLTO DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA**

- Verso il crollo degli imperi centrali

I presupposti dell'Art Nouveau: La "Arts and Crafts exhibition society" di William Morris

Art Nouveau: il nuovo gusto borghese

Antoni Gaudì: Casa Milà

L'esperienza delle arti applicate a Vienna e la nascita della Secessione

Il Palazzo della Secessione di Olbrich

Gustave Klimt: Manifesto in occasione della prima esposizione della Secessione Viennese, Giuditta,

Il bacio

Adolf Loos: Villa Stainer

La scuola di Chicago

Il Deutscher Werkbund: La Fabbrica di Turbine AEG di P.Behrens

Il Razionalismo in architettura: l'esperienza del Bauhaus

Walter Gropius: Nuova sede del Bauhaus

I Fauves e Henri Matisse: Donna con il cappello, La stanza rossa, La Danza, La gioia di vivere

L'Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke,

E.L. Kirchener: Postdamer platz, Marcella

-L'inizio dell'Arte contemporanea

Il Cubismo

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi , Les damoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Donne che corrono sulla spiaggia, Guernica

- La stagione italiana del Futurismo

F.P. Marinetti e l'estetica futurista

Il manifesto della pittura futurista e il manifesto tecnico della pittura futurista

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio

Wassilj Kandinskij e l'astrattismo: "Lo spirituale nell'arte" (cenni), Il Cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Primo acquarello astratto

Arte Informale: Jackson Pollock



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MOD. 4.8**

**REV. 0**

Pagina 4 di 5

DATA 25/05/2020

FIRMA DOCENTE  
Cristina Spaggiari

FIRME STUDENTI





**Programma svolto nella classe** 5<sup>^</sup> Liceo Scientifico **sez.** B **a.s.** 2019-2020

**Materia:** IRC (RELIGIONE) **Prof** LIMONTA GIOVANNA

**Testi utilizzati:**

titoli:

Religione - SEI

autori:

Flavio Pajer

**CONTENUTI CLASSI QUINTE: Etica e Morale**

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

1° PERIODO: La libertà e il valore delle relazioni (Actus humanus, actus hominis).  
L'ecologia problema interreligioso.  
Il valore della verità, la stage di piazza Fontana, Giuseppe Pinelli.  
La Chiesa e il nazismo, la reazione delle Chiese davanti alle leggi razziali.  
Razzisti per legge.  
I giusti: Giorgio Perlasca.  
Testimonianza di Sultana Razon Veronesi e Liliana Segre.

2° PERIODO (IN PRESENZA): Il giorno del ricordo.

2° PERIODO (IN DIDATTICA A DISTANZA): Le virtù del virus.  
Siamo un mito, la sede della nostra anima.  
Sognare con Fellini e Pennac

2° PERIODO (VIDEO LEZIONI): La coscienza e il tiranno.  
L'obiezione di coscienza: Bonhoeffer, Barth, Guardini.  
Picard analisi del volto di Hitler in noi.  
Kengiro Azuma: l'esperienza di vita da Kamikaze.

DATA **20 Maggio 2020**

FIRMA DOCENTE Limonta Giovanna

FIRMA STUDENTI \_\_\_\_\_



Programma svolto nella classe	<b>5</b>	sez	<b>BLS</b>	a.s.	<b>2019/20</b>
Materia:	<b>FILOSOFIA</b>	prof	<b>CLERICI</b>		

Testi utilizzati:					
titoli:	<b>Storia della Filosofia. Dall'antichità a oggi, vol. A, ed. Laterza</b>	autori:	Enrico Berti, Franco Volpi		

### PRIMA DELLA DAD

#### **HEGEL**

##### **I capisaldi del sistema**

Risoluzione del finito nell'infinito: il vero è l'intero

Identità reale-razionale: panlogismo

Giustificazionismo filosofico: funzione descrittiva, nontola di Minerva

Dialettica: tesi, antitesi, sintesi

Statalismo: organicismo, totalitarismo *ante-litteram*

Storicismo: teodicea, astuzia della ragione, eroi della storia

##### **Fenomenologia dello Spirito ed Enciclopedia delle scienze**

La *Fenomenologia* come romanzo di formazione e "introduzione" all'*Enciclopedia*

Servo/padrone

Coscienza infelice

Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

#### **MARX E FEUERBACH**

##### **Il rovesciamento dell'idealismo in Feuerbach**

Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali

Il controverso rapporto con Hegel

*L'essenza del cristianesimo*: la critica alla religione

*Principi di una filosofia dell'avvenire*: l'umanesimo naturalistico, l'uomo è ciò che mangia, il comunismo filosofico

##### **Le critiche del marxismo**

La critica a Hegel

Analogie e differenze con Feuerbach

*Manoscritti economico-filosofici*: la critica allo Stato moderno e all'economia borghese, l'alienazione

*L'ideologia tedesca*: il materialismo storico-dialettico, struttura e sovrastruttura, forze di produzione e rapporti di produzione

##### **Il Manifesto e Il Capitale**

Il ruolo della borghesia

La storia come lotta di classe, la dittatura del proletariato e la futura società comunista

La critica ai falsi socialismi

Il sistema pre-borghese/capitalistico

Il plus-valore e il plus-lavoro

Le contraddizioni del sistema capitalistico

#### **SCHOPENHAUER**

##### **Il mondo come volontà e rappresentazione**

L'interpretazione di fenomeno e noumeno

La rappresentazione come velo di Maya

La via d'accesso alla cosa in sé: la volontà di vivere

##### **La riflessione esistenziale**

Dolore e piacere

La sofferenza universale

La critica delle varie forme di ottimismo: il pessimismo cosmico, storico, sociale

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, asceti



#### **KIERKEGAARD**

##### **La critica di Hegel e la categoria dell'esistenza**

La categoria di singolo e possibilità

##### **Aut Aut e Timore e Tremore: gli stadi dell'esistenza**

Vita estetica (Don Giovanni) e vita etica (giudice Guglielmo)

Vita religiosa (Abramo): lo scandalo della fede

La drammaticità dell'esistenza: angoscia e disperazione

#### **POSITIVISMO: COMTE E DARWIN**

##### **Caratteri generali del Positivismo**

Il termine positivo

Il primato della scienza e del metodo scientifico

##### **Comte e il Corso di filosofia positiva**

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze e la sociologia (statica e dinamica)

La dottrina della scienza: sapere è potere

##### **Darwin e l'evoluzionismo**

La contrapposizione con la Chiesa

*L'origine della specie*: creazionismo, determinismo ambientale, selezione naturale

*L'origine dell'uomo*: la discendenza dalla scimmia

##### **Jonas: Principio responsabilità**

Un'etica nuova e rivolta al futuro

#### **CON LA DAD**

#### **NIETZSCHE**

##### **Caratteri del pensiero**

La distruzione delle certezze

I maestri del sospetto

##### **Il periodo giovanile**

*La nascita della tragedia*: la distinzione apollineo/dionisiaco, il razionalismo socratico e il processo di decadenza

*Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: la critica allo storicismo, la storia monumentale-antiquaria-critica

##### **La filosofia del mattino**

*Umano, troppo umano*: l'origine umana dei sentimenti morali

*Genealogia della morale*: il metodo genealogico e la morale dei servi/signori, l'accettazione totale della vita, l'esaltazione dei valori vitali

*La gaia scienza*: l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio

*Il crepuscolo degli idoli*: la menzogna consolatrice di Dio e la sua dissoluzione

##### **Così parlò Zarathustra**

Superuomo-oltreuomo

Trasvalutazione dei valori

Eterno ritorno e *amor fati*

Nichilismo incompiuto/compiuto

Volontà di potenza

#### **FREUD**

##### **La terapia psicoanalitica**

I disturbi psichici e la scoperta dell'inconscio

*Studi sull'isteria*: il metodo catartico, la rimozione, il caso di Anna O.

Le libere associazioni

##### **L'interpretazione dei sogni: il funzionamento della psiche e la sua struttura**

Prima topica: conscio, preconscio, inconscio

Seconda topica: Es, Io, Super-Io

Contenuto manifesto/latente

Il fenomeno onirico e la sua decodifica

*Psicopatologia della vita quotidiana*: gli atti mancati e il determinismo psichico

##### **La sessualità infantile**

Il bambino perverso e polimorfo

Le età evolutive

Il complesso di Edipo

#### **TRA DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO: MILL, POPPER, ARENDT, JONAS**

##### **La tutela delle libertà**

*Sulla libertà*: la libertà d'opinione e la libertà d'azione





*La servitù delle donne: la libertà delle donne*

**Il sistema aperto della democrazia**

*La società aperta e i suoi nemici: la teoria della democrazia come procedura*

*Miseria dello storicismo: contro il senso di marcia della storia*

*Cattiva maestra televisione: il totalitarismo televisivo, una patenta per fare tv*

**Il pericolo totalitario**

*Le origini del totalitarismo: terrore e ideologia*

*La banalità del male: il caso Eichmann, il coraggio di pensare*

*Il concetto di Dio dopo Auschwitz: l'impotenza divina*

FIRMA DOCENTE

FIRMA STUDENTI

DATA



Programma svolto nella classe	<b>5</b>	sez	<b>BLS</b>	a.s.	<b>2019/20</b>
Materia:	<b>STORIA</b>	prof	<b>CLERICI</b>		

Testi utilizzati:					
titoli:	<b>Lo spazio del tempo. Dal XX al XXI secolo, vol. 3, ed. Laterza</b>	autori:	Andrea Giardina, Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto		

### PRIMA DELLA DAD

#### **L'ITALIA GIOLITTIANA**

##### **L'età giolittiana**

La crisi di fine secolo

Politica interna: trasformismo, suffragio universale

Politica sociale: legislazione sul lavoro e riforme

Politica economica: decollo industriale, guerra doganale

Politica estera: guerra di Libia

Questione meridionale: divario Nord/Sud, brigantaggio, emigrazione

#### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

##### **La situazione prebellica e lo scoppio del conflitto**

Cause remote: politiche, economiche, militari, internazionali

Causa prossima: attentato di Sarajevo

##### **Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento**

*Blitzkrieg* e piano Schlieffen

Fronte occidentale e fronte orientale

La guerra di trincea

##### **L'Italia nella grande guerra**

Neutralisti/interventisti

Patto di Londra

##### **La svolta del 1917**

L'uscita della Russia dalla guerra

L'intervento americano: Wilson e i *14 Punti*

Caporetto: la grande offensiva austro-tedesca in Italia

##### **La fine del conflitto e le sue conseguenze**

Il crollo degli Imperi centrali e gli armistizi

Il nuovo assetto geopolitico: la Conferenza di Parigi, il Trattato di Versailles, la vittoria mutilata

#### **LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL TOTALITARISMO COMUNISTA**

##### **La Russia dal governo provvisorio alla rivoluzione**

L'arretratezza della Russia zarista

Il conflitto russo-nipponico e la domenica di sangue a Pietroburgo

La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista

Posdr: menscevichi/bolscevichi

Lenin e le Tesi d'aprile

La rivoluzione d'ottobre e i provvedimenti del nuovo governo

La guerra civile e la nascita dell'Urss

Dal comunismo di guerra alla Nep

##### **Lo stalinismo**

Stalin contro Trockij: il socialismo in un solo Paese e la dittatura del partito

Consenso e dissenso: Stachanov, Zdanov, Majakovskij, Ejzenstejn, Solženicyn, Achmàtova

Pianificazione e industrializzazione forzata

Repressione: Ceka, Gulag, purghe, Holodomor

#### **MUSSOLINI E IL TOTALITARISMO FASCISTA DEL VENTENNIO**



### **La crisi del dopoguerra in Italia**

La crisi del dopoguerra: economica, sociale, internazionale, politica

Partiti di massa e Fasci italiani di combattimento

Elezioni del '19

#### **Il fascismo di Mussolini**

Pnf: squadristico, nazionalismo, anti-bolscevismo

La marcia su Roma e la presa del potere

Verso il regime: Gran consiglio del fascismo, legge Acerbo, elezioni del '24, delitto Matteotti

#### **Il totalitarismo fascista**

Consenso e dissenso: Roatta, Graziani, Minculpop, Onb, Sport, Guttuso, Silone, Minzoni, Ventotene

Politica interna: leggi fascistissime

Politica economica: sistema corporativo, interventismo statale, autarchia, battaglie

Politica religiosa: Patti lateranensi

Politica estera: conquista dell'Etiopia, Asse Roma-Berlino

### **CON LA DAD**

Leggi razziali in Italia

### **LA REPUBBLICA DI WEIMAR E IL TOTALITARISMO NAZISTA**

#### **La Repubblica di Weimar e i primi passi del nazismo**

Il Trattato di Versailles

I primi governi socialdemocratici e la lotta all'eversione

La nascita del nazismo: il *putsch* di Monaco e il *Mein Kampf*

La politica di Stresemann: legami internazionali (Locarno) e rinascita economica (piano Dawes)

#### **Totalitarismo e regime del terrore: la Germania di Hitler**

Il successo elettorale: la legge dei pieni poteri e il partito unico

Consenso e dissenso: arte degenerata, Goebbels, progetto *Lebensborn* e *Aktion T4*, Von Galen e Sophie Scholl, Bonhoeffer, von Stauffenberg, Brecht

La politica estera e la ricerca dello spazio vitale

La persecuzione e lo sterminio degli ebrei

### **LA TRAGEDIA DELLA SHOAH**

#### **Dalla persecuzione giuridica ad Auschwitz**

Il bolscevismo giudaico

La teoria della superiorità della razza ariana: paragrafo ariano, leggi di Norimberga

La notte dei cristalli e la ghettizzazione

Soluzione finale: *Einsatzgruppen*, Wannsee, Auschwitz

Processo di Norimberga

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

#### **L'attacco nazista all'Europa e l'intervento americano: la crisi delle forze del patto tripartito**

Lo scoppio del conflitto

La caduta della Francia e la resistenza inglese

L'invasione dell'Unione sovietica

L'intervento degli Stati Uniti: legge affitti e prestiti, Pearl Harbor

Le tre battaglie della svolta: Midway, El-Alamein, Stalingrado

La Conferenza di Casablanca e Teheran

#### **Il ruolo italiano nella guerra**

Dalla non belligeranza all'intervento diretto

La guerra parallela in Africa e nei Balcani

Lo sbarco degli anglo-americani in Sicilia e la destituzione di Mussolini

L'armistizio e il Cln

La Resistenza partigiana e la liberazione (25 aprile)

#### **La conclusione del conflitto e gli accordi di pace**

Il crollo di Hitler: l'avanzata sovietica e lo sbarco in Normandia

La Conferenza di Yalta e l'assetto postbellico

La sconfitta del Giappone



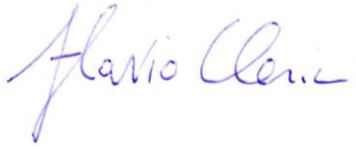
**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MOD. 4.8**

**REV. 0**

Pagina 3 di 3

DATA	
	FIRMA DOCENTE _____
	FIRMA STUDENTI _____



<b>Programma svolto nella classe:</b>			
<b>5 ° LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>sez. B</b>	<b>a.s.</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Materia:</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	prof	<b>GALBUSERA BARBARA</b>

<b>Testi utilizzati:</b>	autori:
titoli: PIU' MOVIMENTO	FIORINI – CORETTI – BOCCHI-CHIESA

<b>PRIMO TRIMESTRE:</b>	<b>SECONDO PENTAMESTRE:</b>
<p><b>1. MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA GENERALE E SPECIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro aerobico</li><li>• Interval training (utilizzando diverse andature)</li><li>• Test sui 1000 metri ad andatura costante e in progressione</li></ul>	<p><b>5. CONOSCENZA E PRATICA DI UNA ATTIVITA' INDIVIDUALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Percorso di destrezza</li><li>▪ Utilizzo del percorso per lo sviluppo delle capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, destrezza, equilibrio, velocità</li><li>▪ Tecnica di esecuzione nelle diverse stazioni del percorso</li></ul>
<p><b>2. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>PALLAMANO:</b></li><li>▪ Fondamentali individuali e accenni ai fondamentali di squadra</li><li>▪ Percorso strutturato con i fondamentali di gioco</li><li>▪ Regolamento di gioco</li></ul>	<p><b>6. CICUITO PRATICO (TABATA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analisi di video riguardanti l'esecuzione di due circuiti tabata per la tonificazione generale</li><li>▪ Descrizione di ogni esercizio a corpo libero in base alla tecnica corretta.</li><li>▪ Concetto di flessibilità (prova test)</li><li>▪ Controllo della postura</li></ul>
<p><b>3. CONOSCENZA E PRATICA DI UNO SPORT DI SQUADRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pallavolo:</li><li>▪ Ripasso fondamentali individuali e di squadra attraverso il gioco</li></ul>	<p><b>7. LA COMUNICAZIONE NON VERBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il linguaggio del corpo: segni e gesti, mimica del viso, atteggiamento, distanza</li><li>▪ Movimento e linguaggio</li><li>▪ Concetto di prossemica</li><li>▪ Autoanalisi sulla comunicazione non verbale: postura, espressione, disagio, punti di forza e debolezza</li><li>▪ Analisi un personaggio dello sport legato al concetto di comunicazione non verbale</li></ul>
<p><b>4. Attività sportiva individuale e a gruppi con piccoli attrezzi: le bacchette:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esercizi individuali di coordinazione oculo manuale con le bacchette</li><li>▪ Diverse tipologie di esercizi singoli, a coppie e in piccoli gruppi</li><li>▪ Esercitazioni in gruppo per la costruzione di una sequenza coreografica ritmata</li></ul>	

	<p><b>8. FITNESS - WELLNESS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cosa s'intende per fitness e wellness</li><li>▪ Nascita e nuove tendenze: aerobica, step, spinning, slide, core stability</li><li>▪ Esercizi di tonificazione generale fatti con attrezzi inusuali (sedia, bottiglie..)</li></ul>
--	---

DATA 21 maggio 2020	FIRMA DOCENTE	<u>Barbara Galbusera</u>
	FIRMA STUDENTI	_____
		_____
		_____



**Programma svolto** **a.s.**  
**nella classe** **quinta** **sez. B LS** **2019/2020**

**SCIENZE DELLA TERRA E**  
**Materia: CHIMICA** prof **FISOJNI CRISTIANA**

**Testi utilizzati:**

titoli: Biochimica: dal Carbonio alle nuove tecnologie	Tottola, Allegrezza, Righetti
Le scienze della Terra vol.C e volumi vari per la sezione Tettonica delle Placche	A. Bosellini
Nuova Biologia Blu	Sadava e AAVV

## CHIMICA ORGANICA

1) VSEPR: ripasso

2) **La chimica del Carbonio:**

I composti del carbonio: ibridizzazione  $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$ .

Isomeria: i. di posizione, i. conformazionali, i configurazionali ( i. geometrici), i. configurazionali ( i. ottici).

Regole di priorità. Il Carbonio chirale. Formule di Fischer ( solo definizione) e configurazione assoluta S o R.

Le reazioni organiche e i fattori che le guidano: effetto induttivo +I -I, l'effetto mesomerico +M -M ( solo definizione)

L'importanza dei sistemi coniugati.

Acidi e basi: elettrofili e nucleofili . Scissione omolitica e scissione eterolitica: differenze e conseguenze.

Classificazione delle reazioni ( nucleofile, elettrofile o radicaliche. I carbocationi , i carboanioni e i radicali liberi( definizione e sequenza di



stabilità).

Classificazione delle reazioni chimiche : R. di sostituzione, R. di addizione, R. di eliminazione ( definizione, motivazione e conseguenze)

### 3) **Gli idrocarburi**

*Idrocarburi alifatici ed aromatici: definizione, scritte, nomenclatura tradizionale e IUPAC.*

**ALCANI:** *definizione, formula generale. A saturi, insaturi. I radicali alchilici più comuni ( normal, sec, iso, terz ,neo). Reattività. Cicloalcani*

**ALCHENI:** *definizione. Formula generale. Nomenclatura tradizionale e IUPAC. Struttura Cis e Trans, E / Z. Riconoscere le reazioni privilegiate. Regola di Markovnikov. I DIENI: classificazione e nomenclatura*

**ALCHINI :** *definizione. Formula generale. Nomenclatura tradizionale e IUPAC. Proprietà fisiche . Riconoscere le reazioni privilegiate. Regola di Markovnikov.*

**I.AROMATICI:** *la delocalizzazione. Formule di risonanza. F. fi Kekulé.*

*Regola di Huckel. Il benzene monosostituito ( toluene, stirene, anilina, fenolo, anisolo, acido benzoico, acido benzensolfonico). Il benzene disostituito: orto , meta, para.*

*I composti aromatici policiclici: naftalene, antracene. I radicali arilici: fenil, benzil. La SEA ( grafico e solo fino a pag. 56) con i sostituenti attivanti e disattivanti.*

#### **I GRUPPI FUNZIONALI:**

*di ciascun gruppo il riconoscimento , la nomenclatura IUPAC e tradizionale, reattività privilegiata, proprietà fisiche, scritte.*





*Alogenuri achilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni ,ammine, composti eterociclici, acidi carbossilici.*

*I polimeri: di addizione, di condensazione ( eventualmente approfonditi solo personalmente in ppt proposti dagli studenti)*

### **Dai gruppi funzionali alle macromolecole**

Il metabolismo: anabolico e catabolico.

## **BIOCHIMICA**

**I GLUCIDI** : monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I legami di condensazione alfa e beta. Configurazione relativa D/L. Polisaccaridi animali e vegetali , di riserva e di struttura. Il metabolismo dei glucidi: glicogenolisi, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Le ossidoriduzioni nella respirazione cellulare ( ricordi di classe seconda )

La fotosintesi: fase luminosa e fase oscura per sommi capi ( ricordi di classe seconda . pag.46.

**I LIPIDI**: definizione trigliceridi e loro classificazione; fosfolipidi e loro caratteristiche specifiche nella formazione della membrana cellulare. Gli steroidi in rapporto agli ormoni testosterone e progesterone ( vedi classe seconda). HDL, LDL. Omega 3 , Omega 6.

Ripasso della struttura della membrana cellulare .

**I PROTIDI** : gli amminoacidi essenziali e non ( per sommi capi).I legami peptidici, classificazione delle strutture delle proteine primaria, secondaria ( alfaelica, beta lamina, tripla elica) , terziaria ( enzimi ), quaternaria. Il ruolo delle proteine nell'organismo. La sintesi proteica. Gli enzimi: struttura, funzione, caratteristiche, importanza funzionale ( fino pag.10)

**GLI ACIDI NUCLEICI**: DNA, RNA, ATP. Composizione, struttura e funzioni . La



duplicazione del DNA. Il codice genetico.

### **DALLA DOPPIA ELICA ALLA GENOMICA**

La genetica di virus a DNA e a RNA e retrovirus: i cicli litico e lisogeno; la genetica dei batteri: trasformazione, trasduzione e coniugazione. I plasmidi. L'operone Lac e Trp.

### **LA TERRA AERIFORME**

#### **L'atmosfera**

- 1) Composizione odierna ed antica. I 4 strati e loro caratteristiche principali: troposfera, stratosfera, mesosfera, termosfera .  
L'ozonosfera: posizione, funzione e attuale situazione.
- 2) Pressione e movimenti dell'atmosfera: la pressione atmosferica e le sue variazioni causate da umidità, altitudine, temperatura
- 3) Aree cicloniche ed anticicloniche. I venti e le brezze.
- 4) La circolazione generale nella bassa troposfera ( grafico dei venti costanti alisei, venti occidentali e venti orientali polari); la circolazione generale nell'alta troposfera e le correnti a getto.
- 5) Il clima e le manifestazioni metereologiche .

#### **Fenomeni metereologici**

- 6) L'umidità assoluta e relativa. La condensazione del vapor acqueo: le nebbie, le nuvole, pioggia-neve-grandine. Le piogge acide.
- 7) Il tempo meteorologico: le condizioni, le previsioni, le perturbazioni delle medie latitudini, i cicloni tropicali.



## Il clima e le variazioni climatiche

- 8) Il bilancio energetico della Terra: l'energia solare e l'atmosfera, l'effetto serra, la temperatura dell'aria, l'equilibrio termico del pianeta.
- 9) Fattori ed elementi del clima: temperatura e precipitazioni.
- 10) I principali climi delle 5 fasce climatiche

### **LA TETTONICA DELLE PLACCHE**

La struttura stratificata della Terra: crosta, mantello, nucleo ma anche Litosfera-astenosfera- mesosfera.

Il calore interno della Terra : origine del calore interno, gradiente geotermico e grafico della geoterma , il flusso di calore in presenza delle dorsali medio-oceaniche. **Il nucleo**: composizione, zone d'ombra. **Il mantello**: composizione e correnti convettive. **La crosta** .

Il campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo e le inversioni di polarità, stratigrafia magnetica.

La Tettonica delle Placche : cenni storici. Che cosa è un a Placca Litosferica e le 6 principali placche (Americana, Antartica, Africana, Pacifica, Euroasiatica e Indoaustraliana), i margini ( costruttivi, distruttivi e conservativi. Oppure m. divergenti, convergenti e trasformativi). Le placche e i moti convettivi.

Correlazione tra placche e terremoti, correlazione tra placche e vulcanesimo: acido o basico. I vulcani intraplacca e gli hot spots.

L'espansione del fondale oceanico: le dorsali, la struttura della crosta oceanica, il meccanismo dell'espansione del fondo oceanico, le



anomalie magnetiche sul fondo, l'età e la profondità dei sedimenti oceanici in rapporto alla distanza dall'asse della dorsale. Le faglie trasformi e la dorsale.

Il sistema arco-fossa: la fossa, la zona di subduzione, l'intervallo arco-fossa, l'arco magmatico o arco vulcanico, l'area di retroarco.

I ragazzi hanno seguito n° 10 ore di analisi dei principi attivi dei farmaci più usati da essi stessi cui è seguita verifica nel primo trimestre, nel pentamestre hanno elaborato ed esposto una presentazione ppt legata alle variazioni climatiche in atto e loro conseguenze nella vita dell'uomo.

**ESPERIENZE SVOLTE:**

6 ore + 3 di CLIL sull'argomento **MACROMOLECOLE**.

**CUSMIBIO: OGM** per n° 2 ore

DATA

FIRMA DOCENTE \_\_\_\_\_

FIRMA STUDENTI \_\_\_\_\_