

TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

<u>PROCEDIMENTO</u>	Corretto e completo (costruzione, presenza ed esattezza dei simboli degli enti geometrici, tratteggi e segni continui appropriati).	5
	Corretto, con qualche mancanza/errore non grave.	4
	Non del tutto corretto.	3
	Non corretto / evidenza gravi errori di comprensione.	2
	Il lavoro è eseguito solo in minima parte.	1
	Il lavoro non è stato svolto.	0
<u>ASPETTO GRAFICO</u> <u>1) CORRETTEZZA ESECUTIVA</u>	Sono rispettati parallelismi, perpendicolarità, coincidenze...; il segno grafico è nitido, pulito, di spessore uniforme, più incisivo per gli enti geometrici da evidenziare, più leggero per le linee di costruzione.	1,5
	Le linee non sono perfettamente parallele/perpendicolari/ non sono perfettamente rispettate le coincidenze; il segno grafico è pulito e gli spessori appropriati.	1
	Non sono rispettati parallelismi, perpendicolarità, coincidenze. Il disegno pertanto non è preciso. Il segno grafico è accettabile.	0,5
	Non sono rispettati parallelismi, perpendicolarità, coincidenze. Il disegno pertanto non è preciso. Il segno grafico è pesante/farinoso/incerto/sporco.	0
<u>2) CAPACITA' PROGETTUALI</u>	Le figure hanno dimensioni adeguate al formato e sono correttamente inquadrate/ben distribuite nello spazio del foglio.	1,5
	Le figure sono sovra/sottodimensionate, ma leggibili e ben centrate/distribuite nello spazio del foglio.	1
	Le figure sono troppo piccole/grandi e mal distribuite all'interno del foglio.	0
<u>3) CARATTERI GRAFICI</u>	Leggibili, ordinati, di dimensioni appropriate.	0,5
	Leggibili, ma disordinati.	0
<u>4) RIPASSO</u>	Eseguito a penna.	1
	Eseguito a matita.	0,5
	Non eseguito.	0
<u>5) COLORITURA</u>	Ben eseguita.	0,5
	Mal eseguita.	0
	Non eseguita.	0