



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 1 di 10

# **Programmazione Dipartimentale**

**Primo biennio**

**Dipartimento di  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DISCIPLINA:  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**INDIRIZZI:  
LSSA - LS**



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 2 di 10

**PROFILO IN ENTRATA  
Prerequisiti**

**DISEGNO:**

- 1) Possedere sufficienti competenze grafiche di carattere manuale, acquisite nel ciclo di studi precedente;
- 2) Conoscere e saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico;
- 3) Conoscere in linea generale le funzioni della rappresentazione grafica;
- 4) Conoscere e saper applicare le convenzioni del linguaggio grafico;
- 5) Saper eseguire correttamente le costruzioni geometriche delle figure piane.

**STORIA DELL'ARTE:**

- 1) Possedere sufficienti competenze di lettura e comprensione di testi e/o immagini, acquisite nel corso di studi precedente;
- 2) Possedere un elementare quadro di riferimenti storici e geografici.

**NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI**

<b>TRIMESTRE</b>	<b>2</b>
<b>PENTAMESTRE</b>	<b>2</b>

**ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO**



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 3 di 10

Asse dei linguaggi:	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Asse matematico:	Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.
Asse scientifico – tecnologico	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
Asse storico – sociale:	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

<b>Competenze chiave di cittadinanza europee</b>	<b>Contributo della disciplina al loro sviluppo</b>
Collaborare e partecipare	comprende la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili;
Agire in modo autonomo e responsabile	esprime in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità;
Comunicare	comprende messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza;



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 4 di 10

Risolvere problemi	comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando;
Acquisire ed interpretare l'informazione	comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione;
Progettare	organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;
Individuare collegamenti e relazioni	comprende come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni;
Imparare ad imparare	partecipa attivamente alle attività di insegnamento/ apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo;



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 5 di 10

**PRIMO ANNO  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Al termine del primo anno del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- 1-Padroneggiare gli strumenti della disciplina;
- 2-Conoscere i principali metodi di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali e le proiezioni ortogonali con figure inclinate;
- 3-Conoscere i periodi della storia dell'arte dalla Preistoria agli Etruschi e/o la civiltà romana.

**COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Progettare: organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;	Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.	Conoscenza degli enti fondamentali della geometria e delle costruzioni dei poligoni regolari.
Risolvere i problemi: comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando;	Riconoscere gli elementi fondamentali di un disegno tecnico.	Conoscenza del metodo delle proiezioni ortogonali



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 6 di 10

<p>Progettare: organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;</p> <p>Risolvere i problemi: comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando;</p>	<p>Saper utilizzare correttamente le tecniche di rappresentazione apprese.</p>	<p>Metodo delle Proiezioni ortogonali applicato alla rappresentazione dei poligoni e dei poliedri retti aventi gli assi in posizione normale ai piani di proiezione.</p>
<p>Comunicare: comprende messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza;</p>	<p>Saper effettuare la lettura iconografica delle manifestazioni artistiche dalla preistoria e dei monumenti megalitici alle opere d'arte romana</p>	<p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte preistorica con particolare riferimento ai primi sistemi costruttivi, fino alle architetture dell'antica Roma</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione;</p>	<p>Saper utilizzare correttamente il lessico specifico</p>	<p>Conoscenza del lessico specifico.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p><b>Saper fruire del bene culturale con consapevolezza e rispetto</b></p>	<p><b>Conoscere il concetto di "bene culturale"</b></p>



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 7 di 10

**SECONDO ANNO  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Al termine del secondo anno del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- 1-Padroneggiare gli strumenti della disciplina;
- 2-Conoscere i principali metodi di rappresentazione grafica;
- 3-Conoscere i periodi della storia dell'arte dagli Etruschi/Roma al Gotico

**COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Acquisire ed interpretare l'informazione: comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione;  Progettare: organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;	Potenziare l'utilizzo corretto delle tecniche di rappresentazione apprese. Saper leggere, in una proiezione ortogonale, la forma e la posizione delle figure nello spazio.	Conoscenza del metodo delle proiezioni ortogonali applicato alla rappresentazione di poliedri retti aventi gli assi in posizione inclinata rispetto ai piani di proiezione e sezionati da piani inclinati



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 8 di 10

<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione;</p> <p>Progettare: organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;</p> <p>Risolvere i problemi: comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando;</p>	<p>Avviamento alla conoscenza del metodo delle proiezioni assonometriche</p>	<p>Comprendere i principi fondamentali del metodo delle proiezioni assonometriche</p>
<p>Collaborare e partecipare: comprende la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili;</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare la capacità di lettura iconografica dell'opera d'arte.</li><li>• Saper porre in relazione l'opera d'arte al suo contesto storico culturale</li><li>• Saper descrivere i caratteri formali delle opere, individuandone la funzione, i materiali e le tecniche di realizzazione.</li></ul>	<p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte romana, paleocristiana, bizantina, romanica e gotica</p>



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 9 di 10

Acquisire ed interpretare l'informazione: comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione;	Conoscenza del lessico specifico	Potenziare l'utilizzo corretto del lessico specifico
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Saper fruire del bene culturale inserito nell'ambito ambientale e paesaggistico con consapevolezza e rispetto</b>	<b>Conoscere il concetto di "bene culturale", di "tutela del paesaggio, dell'ambiente e del patrimonio artistico"</b>

**OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.  
Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.*

	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti minimi irrinunciabili</b>
	<p><b>C</b> Risolvere i problemi: <b>L</b> comprende che, a fronte di situazioni <b>A</b> affrontabili e risolvibili con procedure <b>S</b> standardizzate, esistono situazioni la cui <b>S</b> soluzione è possibile analizzando dati, <b>E</b> formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando;</p> <p><b>P</b> <b>R</b> Collaborare e partecipare: <b>I</b> comprende la validità di opinioni, idee, <b>M</b> posizioni, anche di ordine culturale e religioso, <b>A</b> anche se non condivisibili;</p>	<p>Lettura iconografica dell'opera d'arte; Tecnica delle proiezioni ortogonali.</p>



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
PRIMO BIENNIO MOD. 4.23  
REV. 0**

Pagina 10 di 10

C L A S S E S E C C N D A	Collaborare e partecipare: comprende la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili;  Risolvere i problemi: comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando;	-Lettura iconografica e introduzione alla lettura iconologica dell'opera d'arte -Tecnica delle proiezioni ortogonali; -Tecnica delle assonometrie.
---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Allegato 2: griglie di valutazione**