



**Istituto di Istruzione  
Superiore  
Vittorio Bachelet**

**PROGRAMMAZIONE  
DIPARTIMENTALE  
SECONDO BIENNIO  
QUINTO ANNO**

**MOD. 4.24**

**REV. 0**

Pagina 1 di 8

# **Programmazione Dipartimentale**

**Secondo biennio e quinto anno**

## **Dipartimento di LETTERE**

**DISCIPLINA**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**INDIRIZZI**

AFM -SIA

|                                                                                   |                                                                   |                                                                              |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>SECONDO BIENNIO<br/>QUINTO ANNO</b> | <b>MOD. 4.24</b> |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | <b>REV. 0</b>    |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | Pagina 2 di 8    |

#### NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI

|                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRIMO PERIODO</b>   | <b>2 scritti e 1 orale</b>                                                        |
| <b>SECONDO PERIODO</b> | <b>2 scritti e 2 orali (di cui eventualmente 1 test scritto con valore orale)</b> |

#### ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asse dei linguaggi:             | <p>L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Asse matematico:                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Asse scientifico – tecnologico: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Asse storico – sociale:         | <p>L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo.</p> <p>Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia.</p> <p>Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.</p> <p>La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori</p> |

|                                                                                   |                                                                   |                                                                              |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>SECONDO BIENNIO<br/>QUINTO ANNO</b> | <b>MOD. 4.24</b> |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | <b>REV. 0</b>    |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | Pagina 3 di 8    |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | dell'inclusione e dell'integrazione. |
|--|--------------------------------------|

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

| Competenze chiave di cittadinanza europee | Contributo della disciplina al loro sviluppo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Imparare ad imparare                      | L'alunno è sollecitato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli strumenti di studio in modo adeguato (testi e dizionari);</li> <li>- acquisire capacità di analisi degli errori e di autovalutazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| Agire in modo autonomo e responsabile     | L'alunno è sollecitato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare in modo complessivamente autonomo lo studio;</li> <li>- essere puntuale nelle consegne.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |
| Comunicare                                | L'alunno è sollecitato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare un lessico appropriato al contesto cui ci si riferisce;</li> <li>- sviluppare un argomento oralmente e per iscritto con sufficiente chiarezza, coerenza e coesione;</li> <li>- comporre semplici testi argomentativi.</li> </ul>                                                                                            |
| Risolvere problemi                        | L'alunno è sollecitato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare correttamente una traccia proposta e selezionare l'ambito in cui lavorare (pertinenza);</li> <li>- applicare le conoscenze acquisite per analizzare dati nuovi simili a un modello dato e trasformare in forma narrativa piana un semplice testo lirico non noto (parafrasi).</li> </ul>                                     |
| Acquisire ed interpretare l'informazione  | L'alunno è sollecitato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio;</li> <li>- riconoscere in un testo i termini culturalmente rilevanti;</li> <li>- ipotizzare il significato di un'espressione utilizzata in modo allusivo.</li> </ul>                                                                                              |
| Individuare collegamenti e relazioni      | L'alunno è sollecitato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in relazione le informazioni raccolte e organizzarle attraverso operazioni di generalizzazione e astrazione in una mappa concettuale e/o scaletta</li> <li>- confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche in analogia</li> <li>- riconoscere i riferimenti storici e geografici contenuti in un testo</li> </ul> |
| Collaborare e partecipare                 | L'alunno è sollecitato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in gruppo, condividendo i diversi punti di vista e valorizzando le differenti competenze (pure in riferimento alla didattica cooperativa)</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| Progettare                                | <b>x</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del secondo biennio e del quinto anno**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze in uscita (PECUP).

**Per le descrizioni di indicatori e competenze si rimanda all'allegato 1.**

|                                                                                   |                                                                   |                                                                              |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>SECONDO BIENNIO<br/>QUINTO ANNO</b> | <b>MOD. 4.24</b> |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | <b>REV. 0</b>    |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | Pagina 4 di 8    |

**CLASSE TERZA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Al termine del terzo anno lo studente avrà acquisito i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura.

La legge del 20 agosto 2019, n. 92, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Tutti gli ambiti disciplinari concorrono alla formazione dell'uomo e del cittadino. Anche la valutazione sarà concordata tra i docenti del consiglio di classe, eventualmente con una apposita griglia da predisporre. Sono previsti nelle indicazioni nazionali tre nuclei fondamentali : la Costituzione italiana, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Verranno valorizzate tutte le parti di programma che già sono attinenti all'educazione civica ( che verranno annotate come tali sul registro) e , se possibile, si integrerà con eventuali attività extracurricolari proposte dell'Istituto stesso .

Nella programmazione di ogni consiglio di classe si stabilirà il numero annuo di ore per ogni materia e l'eventuale integrazione degli insegnamenti di storia e italiano. Per ora si concordano i seguenti argomenti: -classi terze: integrazione o sostegno alle tematiche trattate dal docente di diritto.

**COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE**

| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI<br/>IMPLICATE/ COMPETENZE<br/>CHIAVE EUROPEE</b>                                                                | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | <b>lingua</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>lingua</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti.</li> <li>• Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione</li> </ul> |
| 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.                                                             | <b>letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <b>letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                   |                                                                   |                                                                              |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>SECONDO BIENNIO<br/>QUINTO ANNO</b> | <b>MOD. 4.24</b> |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | <b>REV. 0</b>    |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | Pagina 5 di 8    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | patrimonio culturale italiano dal Medioevo all'età della Controriforma <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.</li> <li>Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali.</li> <li>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche</li> <li>Significative opere letterarie, anche di autori internazionali nelle varie epoche</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **CLASSE QUARTA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Al termine del secondo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura.

La legge del 20 agosto 2019, n. 92, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Tutti gli ambiti disciplinari concorrono alla formazione dell'uomo e del cittadino. Anche la valutazione sarà concordata tra i docenti del consiglio di classe, eventualmente con una apposita griglia da predisporre. Sono previsti nelle indicazioni nazionali tre nuclei fondamentali : la Costituzione italiana, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Verranno valorizzate tutte le parti di programma che già sono attinenti all'educazione civica ( che verranno annotate come tali sul registro) e , se possibile, si integrerà con eventuali attività extracurricolari proposte dell'Istituto stesso .

Nella programmazione di ogni consiglio di classe si stabilirà il numero annuo di ore per ogni materia e l'eventuale integrazione degli insegnamenti di storia e italiano. Per ora si concordano i seguenti argomenti:  
-classi quarte : integrazione o sostegno alle tematiche trattate dal docente di diritto.

#### **COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE**

| <b>COMPETENZE<br/>DISCIPLINARI<br/>IMPLICATE/ COMPETENZE<br/>CHIAVE EUROPEE</b> | <b>ABILITA'</b> | <b>CONOSCENZE</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
|                                                                                 | <b>lingua</b>   | <b>lingua</b>     |

|                                                                                   |                                                                   |                                                                              |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>SECONDO BIENNIO<br/>QUINTO ANNO</b> | <b>MOD. 4.24</b> |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | <b>REV. 0</b>    |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | Pagina 6 di 8    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti.</li> <li>• Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Letteratura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Letteratura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dal Barocco al Romanticismo</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.</li> <li>• Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali.</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Barocco al Romanticismo</li> <li>• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche</li> <li>• Significative opere letterarie, anche di autori internazionali nelle varie epoche</li> </ul>         |

## CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di:

- Padroneggiare in modo autonomo e pertinente il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura.

La legge del 20 agosto 2019, n. 92, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Tutti gli ambiti disciplinari concorrono alla formazione dell'uomo e del cittadino. Anche la valutazione sarà concordata tra i docenti del consiglio di classe, eventualmente con una apposita griglia da predisporre. Sono previsti nelle indicazioni nazionali tre nuclei fondamentali : la Costituzione italiana, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Verranno valorizzate tutte le parti di programma che già sono attinenti all'educazione civica ( che verranno annotate come tali sul registro) e , se possibile, si integrerà con eventuali attività extracurricolari proposte dell'Istituto stesso .

|                                                                                   |                                                                   |                                                                              |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>SECONDO BIENNIO<br/>QUINTO ANNO</b> | <b>MOD. 4.24</b> |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | <b>REV. 0</b>    |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | Pagina 7 di 8    |

Nella programmazione di ogni consiglio di classe si stabilirà il numero annuo di ore per ogni materia e l'eventuale integrazione degli insegnamenti di storia e italiano. Per ora si concordano i seguenti argomenti:  
-classi quinte : integrazione o sostegno alle tematiche trattate dal docente di diritto.

## COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

| <b>COMPETENZE DISCIPLINARI<br/>IMPLICATE/ COMPETENZE<br/>CHIAVE EUROPEE</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi;</li> <li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>• Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</li> <li>• Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici di riferimento.</li> <li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>• Cogliere gli elementi d'identità e diversità, tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;</li> <li>• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> </ul> | <p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li> <li>• Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo, anche in lingua straniera.</li> <li>• Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</li> <li>• Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri paesi</li> <li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</li> </ul> |

## OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

|                                                                                   |                                                                   |                                                                              |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>SECONDO BIENNIO<br/>QUINTO ANNO</b> | <b>MOD. 4.24</b> |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | <b>REV. 0</b>    |
|                                                                                   |                                                                   |                                                                              | Pagina 8 di 8    |

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del secondo biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.*

|                      | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Conoscenze<br/>Contenuti minimi irrinunciabili</b>                                                                                                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CLASSE TERZA</b>  | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | - Amor cortese<br>- Dante – opere principali<br>- Petrarca Il Canzoniere<br>- Boccaccio Il Decameron<br>- Machiavelli Il Principe<br>- La Commedia - struttura e contenuti di 6 Canti complessivi Inferno Purgatorio |
| <b>CLASSE QUARTA</b> | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.<br><br>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.<br><br>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | -Galilei<br>-Illuminismo<br>-Parini<br>-Foscolo<br>-Romanticismo<br>-Leopardi<br>-Manzoni<br>La Commedia min 3 Canti Paradiso                                                                                        |

## **PROFILO IN USCITA DAL QUINQUENNIO**

### **PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO indirizzo AFM- SIA**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.