



Programmazione Dipartimentale

Secondo biennio e quinto anno

Dipartimento di

LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA

LINGUA STRANIERA 2 e 3

**INDIRIZZO
LICEO LINGUISTICO**



NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI

PRIMO PERIODO	3 (una scritta e due orali, una delle quali può essere sostituita da una prova scritta)
SECONDO PERIODO	4 (due scritte e due orali, una delle quali può essere sostituita da una prova scritta)

ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi:	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
Asse matematico:	
Asse scientifico – tecnologico:	
Asse storico – sociale:	

COMPETENZE TRASVERSALI:

Competenze chiave di cittadinanza	Contributo della disciplina
Collaborare e partecipare	Interazione orale e scritta, lavori di gruppo
Agire in modo autonomo e responsabile	Lavoro autonomo e di gruppo, eventuali scambi/stages linguistici
Comunicare	Interazione orale e scritta in diversi contesti
Risolvere problemi	Utilizzare la lingua straniera in contesti reali o simulati
Acquisire ed interpretare l'informazione	Cultura, letteratura
Progettare	Lavori individuali e di gruppo
Individuare collegamenti e relazioni	Confronto con altre lingue o discipline, stimolare la riflessione sui temi affrontati
Imparare ad imparare	Didattica inclusiva, riflessione sul metodo di studio

*Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del secondo biennio e del quinto anno**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze in uscita (PECUP).*

Per le descrizioni di indicatori e competenze si rimanda all'allegato 1.



CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del primo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Interagire in situazioni che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
COMPrensIONE	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale	Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse



	o all'attualità; Produrre testi di varia tipologia su argomenti noti e non noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.	tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti e non noti, anche utilizzando strumenti telematici.
COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per raggiungere il livello B1.	Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per raggiungere il livello B1-soglia.
COMPETENZA LESSICALE	Utilizzare un repertorio lessicali ed espressioni via via più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
COMPETENZA INTERCULTURALE	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. Avvio alla lettura di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua. Relativo contesto.
EDUCAZIONE CIVICA	Sapersi esprimere in lingua straniera su argomenti e tematiche affrontati. Utilizzare la competenza interculturale per imparare ad essere "cittadini del mondo".	Aspetti socio-culturali e/o storici e/o tematiche sociali relazionate con il Paese di cui si studiano lingua e letteratura, da concordare in sede di Consiglio di classe. Tali attività si affronteranno nelle ore di cattedra e/o di conversazione.

**CLASSE QUARTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**



Al termine del secondo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAZIONE ORALE	Interagire in situazioni che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
COMPrensione	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o	Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi,



	<p>all'attualità; Produrre testi di varia tipologia su argomenti noti e non noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riferire, parafrasare o riassumere il contenuto di un testo in lingua straniera di varia tipologia e genere.</p>	<p>semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti, non noti e concreti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti telematici.</p>
GRAMMATICA	<p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per avviare al livello B2.</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per avviare al livello B2 – Progresso.</p>
VOCABOLARIO	<p>Utilizzare un repertorio lessicali ed espressioni via via più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<p>Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p>
COMPETENZA INTERCULTURALE	<p>Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.</p>	<p>Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. Lettura e relativa contestualizzazione di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Sapersi esprimere in lingua straniera su argomenti e tematiche affrontati. Utilizzare la competenza interculturale per imparare ad essere "cittadini del mondo".</p>	<p>Aspetti socio-culturali e/o storici e/o tematiche sociali relazionate con il Paese di cui si studiano lingua e letteratura, da concordare in sede di Consiglio di classe. Tali attività si affronteranno nelle ore di cattedra e/o di conversazione.</p>



CLASSE QUINTA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di:

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

CULTURA

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAZIONE ORALE	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori in diversi ambiti della vita. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti diversi, adottando il registro adeguato.
COMPrensione	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali, dettagli e punto di vista in messaggi relativamente complessi di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inerenti alla sfera personale, sociale, culturale o l'attualità.



PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito quotidiano, culturale/letterario, sociale o all'attualità; Produrre testi scritti coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Riferire, parafrasare o riassumere il contenuto di un testo in lingua straniera di varia tipologia e genere.	Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti telematici.
GRAMMATICA	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per consolidare il livello B2.	Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per consolidare il livello B2 – Progresso.
VOCABOLARIO	Utilizzare un repertorio lessicali ed espressioni via via più complessi, per esprimere argomenti concreti e astratti, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo quotidiano, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate (compresi contenuti di discipline non linguistiche).
COMPETENZA INTERCULTURALE	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. Lettura e relativa contestualizzazione di testi letterari moderni e contemporanei prodotti nel paese di cui si parla la lingua. Relativo contesto.
EDUCAZIONE CIVICA	Sapersi esprimere in lingua straniera su argomenti e tematiche affrontati. Utilizzare la competenza interculturale per imparare ad essere	Aspetti socio-culturali e/o storici e/o tematiche sociali relazionate con il Paese di cui si studiano

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 9 di 10

	"cittadini del mondo".	lingua e letteratura, da concordare in sede di Consiglio di classe. Tali attività si affronteranno nelle ore di cattedra e/o di conversazione.
--	------------------------	--

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del secondo biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.

	Competenze	Conoscenze Contenuti minimi irrinunciabili
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo semplice e con qualche errore ma corrispondente al livello A2/B1 - sapersi orientare almeno a grandi linee nel contesto culturale e letterario affrontato - - 	<ul style="list-style-type: none"> - strutture linguistiche e vocabolario essenziale corrispondenti al livello richiesto - contenuti culturali e letterari essenziali e propedeutici alla classe quarta -
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo semplice e con qualche errore ma corrispondente al livello B1 - sapersi orientare almeno a grandi linee nel contesto culturale e letterario affrontato - 	<ul style="list-style-type: none"> - strutture linguistiche e vocabolario essenziale corrispondenti al livello richiesto - contenuti culturali e letterari essenziali e propedeutici alla classe quinta - -

PROFILO IN USCITA DAL QUINQUENNIO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 10 di 10

Allegato 2: griglie di valutazione