



# **Programmazione Dipartimentale**

**Secondo biennio e quinto anno**

**Dipartimento di**

**LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINA**

**LINGUA STRANIERA 2 e 3**

**INDIRIZZO**

**LICEO LINGUISTICO**



#### NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI

<b>PRIMO PERIODO</b>	<b>3 (una scritta e due orali, una delle quali può essere sostituita da una prova scritta)</b>
<b>SECONDO PERIODO</b>	<b>4 (due scritte e due orali, una delle quali può essere sostituita da una prova scritta)</b>

#### ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi:	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
Asse matematico:	
Asse scientifico – tecnologico:	
Asse storico – sociale:	

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Contributo della disciplina</b>
Collaborare e partecipare	Interazione orale e scritta, lavori di gruppo
Agire in modo autonomo e responsabile	Lavoro autonomo e di gruppo, eventuali scambi/stages linguistici
Comunicare	Interazione orale e scritta in diversi contesti
Risolvere problemi	Utilizzare la lingua straniera in contesti reali o simulati
Acquisire ed interpretare l'informazione	Cultura, letteratura
Progettare	Lavori individuali e di gruppo
Individuare collegamenti e relazioni	Confronto con altre lingue o discipline, stimolare la riflessione sui temi affrontati
Imparare ad imparare	Didattica inclusiva, riflessione sul metodo di studio

*Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del secondo biennio e del quinto anno**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze in uscita (PECUP).*

Per le descrizioni di indicatori e competenze si rimanda all'allegato 1.



## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Al termine del primo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

#### **LINGUA**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

#### **CULTURA**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### **COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b>	Interagire in situazioni che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
<b>COMPRENSIONE</b>	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale	Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse



	o all'attualità; Produrre testi di varia tipologia su argomenti noti e non noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.	tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti e non noti, anche utilizzando strumenti telematici.
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua</b>	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per raggiungere il livello B1.	Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per raggiungere il livello B1-soglia.
<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	Utilizzare un repertorio lessicali ed espressioni via via più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
<b>COMPETENZA INTERCULTURALE</b>	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. Avvio alla lettura di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua. Relativo contesto.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Sapersi esprimere in lingua straniera su argomenti e tematiche affrontati. Utilizzare la competenza interculturale per imparare ad essere "cittadini del mondo".	Aspetti socio-culturali e/o storici e/o tematiche sociali relazionate con il Paese di cui si studiano lingua e letteratura, da concordare in sede di Consiglio di classe. Tali attività si affronteranno nelle ore di cattedra e/o di conversazione.

**CLASSE QUARTA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**



Al termine del secondo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

### LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

### CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	Interagire in situazioni che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
<b>COMPRENSIONE</b>	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Descrivere esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o	Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi,



	<p>all'attualità; Produrre testi di varia tipologia su argomenti noti e non noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riferire, parafrasare o riassumere il contenuto di un testo in lingua straniera di varia tipologia e genere.</p>	<p>semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti, non noti e concreti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti telematici.</p>
<b>GRAMMATICA</b>	<p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per avviare al livello B2.</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per avviare al livello B2 – Progresso.</p>
<b>VOCABOLARIO</b>	<p>Utilizzare un repertorio lessicali ed espressioni via via più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<p>Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p>
<b>COMPETENZA INTERCULTURALE</b>	<p>Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.</p>	<p>Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. Lettura e relativa contestualizzazione di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Sapersi esprimere in lingua straniera su argomenti e tematiche affrontati. Utilizzare la competenza interculturale per imparare ad essere "cittadini del mondo".</p>	<p>Aspetti socio-culturali e/o storici e/o tematiche sociali relazionate con il Paese di cui si studiano lingua e letteratura, da concordare in sede di Consiglio di classe. Tali attività si affronteranno nelle ore di cattedra e/o di conversazione.</p>



## **CLASSE QUINTA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di:

### **LINGUA**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

### **CULTURA**

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.


## **COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori in diversi ambiti della vita. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti diversi, adottando il registro adeguato.
<b>COMPRENSIONE</b>	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali, dettagli e punto di vista in messaggi relativamente complessi di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inerenti alla sfera personale, sociale, culturale o l'attualità.



<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Descrivere esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito quotidiano, culturale/letterario, sociale o all'attualità; Produrre testi scritti coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Riferire, parafrasare o riassumere il contenuto di un testo in lingua straniera di varia tipologia e genere.	Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti telematici.
<b>GRAMMATICA</b>	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per consolidare il livello B2.	Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per consolidare il livello B2 – Progresso.
<b>VOCABOLARIO</b>	Utilizzare un repertorio lessicali ed espressioni via via più complessi, per esprimere argomenti concreti e astratti, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo quotidiano, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate (compresi contenuti di discipline non linguistiche).
<b>COMPETENZA INTERCULTURALE</b>	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. Lettura e relativa contestualizzazione di testi letterari moderni e contemporanei prodotti nel paese di cui si parla la lingua. Relativo contesto.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Sapersi esprimere in lingua straniera su argomenti e tematiche affrontati. Utilizzare la competenza interculturale per imparare ad essere	Aspetti socio-culturali e/o storici e/o tematiche sociali relazionate con il Paese di cui si studiano



	<b>Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet</b>	<b>PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO</b>	<b>MOD. 4.24</b>
			<b>REV. 0</b>
			Pagina 9 di 10

	"cittadini del mondo".	lingua e letteratura, da concordare in sede di Consiglio di classe. Tali attività si affronteranno nelle ore di cattedra e/o di conversazione.
--	------------------------	--

## OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI


*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del secondo biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.*

	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze Contenuti minimi irrinunciabili</b>
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo semplice e con qualche errore ma corrispondente al livello A2/B1</li> <li>- sapersi orientare almeno a grandi linee nel contesto culturale e letterario affrontato</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture linguistiche e vocabolario essenziale corrispondenti al livello richiesto</li> <li>- contenuti culturali e letterari essenziali e propedeutici alla classe quarta</li> <li>-</li> </ul>
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo semplice e con qualche errore ma corrispondente al livello B1</li> <li>- sapersi orientare almeno a grandi linee nel contesto culturale e letterario affrontato</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture linguistiche e vocabolario essenziale corrispondenti al livello richiesto</li> <li>- contenuti culturali e letterari essenziali e propedeutici alla classe quinta</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

## PROFILO IN USCITA DAL QUINQUENNIO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet</b>	<b>PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO</b>	<b>MOD. 4.24</b>
			<b>REV. 0</b>
			Pagina 10 di 10

**Allegato 2: griglie di valutazione**