



Programmazione Dipartimentale

Secondo biennio e quinto anno

Dipartimento di

LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA

LINGUA INGLESE

INDIRIZZI

LINGUISTICO/SCIENTIFICO

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 2 di 13

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI

PRIMO PERIODO	2 (scritte o orali a discrezione dell'insegnante e in base a esigenze dettate da un'eventuale attivazione della DAD)
SECONDO PERIODO	3 (scritte o orali a discrezione dell'insegnante e in base a esigenze dettate da un'eventuale attivazione della DAD)

ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi:	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi
Asse matematico:	
Asse scientifico – tecnologico:	
Asse storico – sociale:	

COMPETENZE TRASVERSALI:

Competenze in chiave di cittadinanza	Contributo della disciplina
Collaborare e partecipare	Interazione orale e scritta, lavori di gruppo
Agire in modo autonomo e responsabile	Lavoro autonomo e di gruppo, eventuali scambi/stages linguistici
Comunicare	Interazione orale e scritta in diversi contesti
Risolvere problemi	Utilizzare la lingua straniera in contesti reali o simulati
Acquisire ed interpretare l'informazione	Cultura, letteratura
Progettare	Lavori individuali e di gruppo
Individuare collegamenti e relazioni	Confronto con altre lingue o discipline, stimolare la riflessione sui temi affrontati
Imparare ad imparare	Didattica inclusiva, riflessione sul metodo di studio

Competenze nell'ambito dell'educazione civica	Contributo della disciplina
Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della propria comunità. Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità più ampia e un'umanità condivisa, caratterizzata da interdipendenza politica, economica, sociale e culturale e dall'intreccio fra il locale, il nazionale e il globale.	- Conoscenza e comprensione di alcune strutture e profili sociali, economici, giuridici, civili ed ambientali della società; - conoscenza di alcune strutture di <i>governance</i> mondiale, dei diritti, delle responsabilità, delle questioni globali e dei collegamenti esistenti fra i processi e i sistemi globali, nazionali e locali; - Attività di laboratorio e partecipazione a dibattiti culturali su argomenti relativi allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza digitale; - Progetti di azione sul territorio e confronto con realtà territoriali europee ed extraeuropee (guida al rispetto dei beni pubblici comuni e/o alla valorizzazione di beni).

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 3 di 13

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del secondo biennio e del quinto anno, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze in uscita (PECUP).

Per le descrizioni di indicatori e competenze si rimanda all'allegato

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del primo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti storico- sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Interagire in situazioni che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
COMPRENSIONE	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione del senso globale e dei punti essenziali in messaggi chiari di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 4 di 13

	di attualità.	
PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o all'attualità; Produrre testi di varia tipologia (articoli, lettere, saggi, recensioni) su argomenti noti e non noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.	Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti e non noti, anche utilizzando strumenti telematici.
COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Saper utilizzare le funzioni linguistiche necessarie per comunicare ad un livello superiore a B1.	Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per consolidare e superare il livello B1.
COMPETENZA LESSICALE	Riconoscere e utilizzare attivamente un repertorio di scelte lessicali ed espressioni via via più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
COMPETENZA INTERCULTURALE	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	Aspetti socio-culturali e storici del paese di cui si studia la lingua. Avvio alla lettura di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua. Relativo contesto.
CONTRIBUTO PER EDUCAZIONE CIVICA	Sviluppare la conoscenza e la comprensione di alcune strutture e profili sociali, economici, giuridici, civici ed ambientali della società; -riconoscere l'importanza dell'uguaglianza tra soggetti e scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone; -riconoscere e capire le differenze e le identità multiple, come per esempio	Percorsi tematici , in accordo con le scelte operate nei singoli C.d.C. Possibili percorsi tematici: La lotta per i diritti civili Il viaggio come apertura a nuovi orizzonti culturali e guida al rispetto delle diversità.

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 5 di 13

	la cultura, la lingua, la religione, il genere e la nostra comune umanità e sviluppare competenze utili a vivere in un mondo sempre più ricco di diversità.	
--	---	--

CLASSE QUARTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del secondo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di: LINGUA Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali sempre più specifiche e adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. CULTURA Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Interagire in situazioni di tipo quotidiano e/o semi formale che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
COMPRENSIONE	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 6 di 13

	messaggi chiari di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.	varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o all'attualità; Produrre testi di varia tipologia (saggi, lettere, articoli, recensioni, storie) su argomenti noti e non noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riferire, parafrasare o riassumere il contenuto di un testo in lingua straniera di varia tipologia e genere.	Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti, non noti e concreti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti telematici.
COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per raggiungere il livello B2.	Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per raggiungere livello B2
COMPETENZA LESSICALE	Riconoscere e utilizzare attivamente un repertorio lessicale ed espressioni via via più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico vario e specifico pertinente alle aree di conoscenza affrontate e corrispondente ad un livello B2
COMPETENZA INTERCULTURALE	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.	Aspetti storici e socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. Lettura e relativa contestualizzazione di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua.
CONTRIBUTO PER EDUCAZIONE CIVICA	- Riconoscere l'importanza dell'uguaglianza tra soggetti e scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone; - sviluppare atteggiamenti di attenzione ed empatia nei confronti degli altri, dell'ambiente e rispetto della diversità; - sviluppare valori di equità e giustizia sociale e competenze adatte ad analizzare in maniera critica le disuguaglianze basate sul genere, sullo stato socio-economico, sulla cultura, la religione, l'età;	Percorsi tematici in accordo con le scelte operate nei singoli C.d.C. Possibili percorsi tematici: Tolleranza e intolleranza etnica e religiosa La trasmissione delle informazioni attraverso i media e l'uso responsabile delle tecnologie nell'era digitale

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 7 di 13

	- partecipare e contribuire al dibattito sulle questioni globali contemporanee, a livello locale, nazionale e internazionale, come cittadini del mondo impegnati, responsabili e capaci di agire; -sviluppare e applicare competenze cruciali per l'alfabetizzazione civica, come per esempio l'indagine critica, l'uso responsabile delle tecnologie informatiche, la conoscenza dei media, lo sviluppo del pensiero critico nella lettura dei messaggi dei media - sviluppare la capacità di mediazione, costruzione della pace e responsabilità sociale.	Valorizzazione degli ambienti urbani; Cambiamento climatico; <i>Il viaggio e il rispetto delle diversità.</i>
--	---	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del quinto anno lo studente dovrà essere in grado di: LINGUA Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. CULTURA Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte o sport; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
--

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori in diversi ambiti della vita. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 8 di 13

		diversi, adottando il registro adeguato.
COMPRESIONE	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione del senso globale, dei punti essenziali, dettagli e punto di vista in messaggi relativamente complessi di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità. Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inerenti alla sfera personale, sociale, culturale o l'attualità.
PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere esperienze, impressioni ed eventi relativi non soltanto all'ambito quotidiano, ma anche a quello culturale/letterario, sociale o all'attualità; Produrre testi scritti coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Riferire, parafrasare o riassumere il contenuto di un testo in lingua straniera di varia tipologia e genere.	Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti riguardanti argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti telematici.
COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse. Funzioni linguistiche necessarie per consolidare il livello B2.	Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Forme necessarie per consolidare il livello B2 – Progresso.
COMPETENZA LESSICALE	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni via via più complessi, per esprimere argomenti concreti e astratti, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo quotidiano, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico vario, specifico e preciso pertinente alle aree di conoscenza affrontate (compresi contenuti di discipline non linguistiche).
COMPETENZA INTERCULTURALE	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	Analisi e studio di una scelta di autori, testi, materiali (dagli autori romantici fino ai contemporanei inclusi) per favorire collegamenti e contestualizzazioni con i nuclei tematici decisi nell'ambito del consiglio di classe. La scelta terrà conto di opere quali poesie, romanzi, racconti brevi, opere teatrali e articoli di attualità. Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua.
CONTRIBUTO PER EDUCAZIONE CIVICA	- Sviluppare la conoscenza e la comprensione di alcune strutture e profili sociali, economici, giuridici, civici ed	Percorsi tematici in linea con le scelte operate nei singoli

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 9 di 13

	ambientali della società; - Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, come l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali della comunità; - Partecipare e contribuire al dibattito sulle questioni globali contemporanee, a livello locale, nazionale e internazionale, come cittadini del mondo impegnati, responsabili e capaci di agire.	C.d.C. Possibili percorsi tematici: Lettura e riflessione di documenti ufficiali europei ed extraeuropei Rispetto delle norme di sicurezza per la salute al tempo del Covid Il cambiamento climatico Questione femminile Colonialismo e decolonizzazione Diritti dei minori
--	--	---

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del secondo biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.</i>		
	Competenze	Conoscenze Contenuti minimi irrinunciabili

CLASSE TERZA	INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Interagire in situazioni che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni (informali /semi-formali) su argomenti noti.	Principali aspetti comunicativi dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori: parlare di abitudini e routine, esprimere accordo e disaccordo, fare paragoni, esprimere e giustificare opinioni, parlare di esperienze passate, presenti e future.
	COMPRENSIONE	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità.	Strategie per la comprensione globale e di testi e messaggi scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità. Le tipologie di esercizi faranno prevalentemente riferimento a quelli dei Papers di Reading e Listening del First ad un livello B1+



PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere in maniera semplice ma efficace dal punto di vista comunicativo esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o all'attualità; Produrre testi su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, generalmente appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.	Nell'ambito della produzione scritta impostazione di testi scritti brevi semplici e coerenti in preparazione al Paper Writing: articles, essays, reviews, letters, emails. Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti anche utilizzando strumenti telematici.
COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare funzioni linguistiche necessarie per consolidare il livello B1.	Revisione e consolidamento delle conoscenze e delle strutture e funzioni linguistiche : countable/uncountable nouns; articles; quantifiers; Tenses: Present/past simple; used to/would/ be - get used to; Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Continuous tenses; The Future; Conditionals: zero and First ; Modals: Permission, ability, advice/criticism, obligation Comparatives and superlatives;
COMPETENZA LESSICALE	Utilizzare un repertorio lessicale efficace per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Acquisizione di un lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. Arricchire il lessico attraverso l'impiego dei meccanismi di formazione delle parole (es. prefissi e suffissi) Utilizzo di Phrasal verbs e collocations
COMPETENZA INTERCULTURALE	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	Approfondimento alcuni aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua nel contesto sociale-storico-letterario . Avvio alla lettura di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua dalle origini fino al XV secolo con approfondimento di alcuni movimenti, tematiche, autori e testi nei vari generi letterari Poema epico e narrativo, ballata

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 11 di 13

CLASSE QUARTA	INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE:	Interagire in situazioni che si possono presentare in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. Partecipare a conversazioni su argomenti noti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche, esprimendo in modo non ambiguo il proprio punto di vista.	Sviluppo degli aspetti comunicativi dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. Comunicazione di esperienze in relazione ad avvenimenti passati, presenti, futuri, ipotetici. Espressione di preferenze, decisioni ed opinioni qualificate, espressioni per saper giustificare, fare proposte. Espressione di deduzioni e dei diversi gradi di certezza e probabilità.
	COMPRENSIONE:	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione del senso globale e dei punti essenziali in messaggi chiari di varia tipologia e genere, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale o di attualità. Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.	Strategie per la comprensione globale di testi e messaggi di varia tipologia e genere, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità. Le tipologie di esercizi faranno prevalentemente riferimento a quelli dei Papers di Reading e Listening del First ad un livello B1 + e B2
	PRODUZIONE SCRITTA	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o all'attualità; Produrre testi di varia tipologia su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale, generalmente appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riferire o riassumere il contenuto di un testo letterario in lingua .	Nell'ambito della produzione scritta stesura di testi scritti in preparazione al Paper Writing: articles, essays, reviews, letters, emails, stories Conoscenza delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti intorno ad argomenti noti, non noti e concreti, inclusi alcuni contenuti delle discipline non linguistiche- .

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 12 di 13

	COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper riconoscere e utilizzare alcune tra le strutture più complesse. Conoscere ed utilizzare funzioni linguistiche necessarie per raggiungere il livello B2.	Consolidamento delle conoscenze e delle strutture e funzioni linguistiche: Modals-Permission, ability, advice/criticism, obligation; degrees of certainty Comparatives and superlatives; verbs patterns : verb + infinitive/ing; infinitives of purpose; result clauses, connectors of contrast; conditionals: second, third, mixed conditionals; the Passive; The Causative; direct and indirect object; Unreal past and wishes; Relative clauses; Participle clauses.
	COMPETENZA LESSICALE	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni adeguati ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, familiare, sociale o culturale; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. Arricchimento del lessico attraverso l'impiego dei meccanismi di formazione delle parole (es. prefissi e suffissi) Utilizzo di Phrasal verbs e collocations
	COMPETENZA INTERCULTURALE	Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati	Approfondire alcuni aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua nel contesto sociale-storico-letterario . Avvio alla lettura di testi letterari prodotti nel paese di cui si parla la lingua con riferimento al periodo dal XVI secolo fino al XVIII (nascita del romanzo) Opere teatrali, sonetto, romanzo

PROFILO IN USCITA DAL QUINQUENNIO

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico o sportivo); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Lo studente realizza inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 13 di 13

straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. *Lo studente svilupperà inoltre la capacità di agire da cittadino responsabile e la consapevolezza dell'importanza di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità; sarà capace di riflettere, come cittadino del mondo, sulle questioni globali contemporanee, a livello locale, nazionale e internazionale, anche fornendo un contributo attivo.* Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Allegato 2: griglie di valutazione