



# **Programmazione Dipartimentale**

**Primo biennio**

## **Dipartimento di Lingue straniere**

**DISCIPLINA**

**LINGUA STRANIERA 2**

**INDIRIZZO  
TECNICO AFM**



## PROFILO IN ENTRATA

### Prerequisiti

- Essere coscienti delle componenti pragmatiche di una situazione comunicativa
- Padroneggiare il sistema grammaticale-sintattico della lingua italiana.

## NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>PRIMO PERIODO</b>   | 3 (1 scritta e 2 orali, di cui una anche scritta con valenza orale) |
| <b>SECONDO PERIODO</b> | 4 (2 scritte e 2 orali, di cui una anche con valenza orale)         |

## ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Asse dei linguaggi             | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. |
| Asse matematico                |   |
| Asse scientifico – tecnologico |   |
| Asse storico – sociale         |   |

## COMPETENZE TRASVERSALI: *Da acquisire in relazione ai quattro assi culturali*

| Competenze chiave di cittadinanza europee | Contributo della disciplina al loro sviluppo  |
|---|---|
| Collaborare e partecipare                 | Interazione orale e scritta, lavori di gruppo.  |
| Agire in modo autonomo e responsabile     | Lavoro autonomo e di gruppo.  |
| Comunicare                                | Interazione orale e scritta in contesti semplici o poco complessi che riguardano la sfera personale |
| Risolvere problemi                        | Utilizzare la lingua straniera in contesti reali o simulati.  |
| Acquisire ed interpretare l'informazione  | Confronto tra la propria cultura e quella della lingua studiata.                                    |
| Progettare                                | Lavori individuali e di gruppo.   |
| Individuare collegamenti e relazioni      | Confronto con altre lingue o discipline, stimolare la riflessione sui temi affrontati               |
| Imparare ad imparare                      | Didattica inclusiva, riflessione sul metodo di studio.  |

Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del biennio**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base.

Per le descrizioni di indicatori e competenze si rimanda all'**allegato 1**.



## PRIMO ANNO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del primo anno del primo biennio lo studente:

### Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).

### Cultura


Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

### Educazione Civica

Nell'ottica di educazione alla cittadinanza globale lo studente sviluppa un senso di appartenenza ad una comune umanità, ne condivide i valori, mostrando rispetto delle differenze e dell'alterità; riconosce le differenze e le identità multiple per sviluppare competenze utili a vivere in un mondo sempre più ricco di diversità; sviluppa atteggiamenti di attenzione ed empatia nei confronti degli altri e dell'ambiente, comprende i valori di equità e giustizia sociale; partecipa al dibattito sulle questioni globali contemporanee (a livello locale, nazionale e internazionale). Lo studente promuove la parità di genere attraverso lo sviluppo di conoscenze, competenze, valori e atteggiamenti che favoriscono l'uguaglianza fra donne e uomini, che sviluppino rispetto e consentano di mettere in discussione le aspettative e i ruoli basati sul genere, che possono essere dannosi e/o incoraggiare discriminazioni e stereotipi. Esempi di tematiche: il rispetto delle regole - confronto tra regolamento scolastico italiano e francese, le regole di convivenza civile in periodo Covid in Italia e in Francia.

## COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

| COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
|---|---|---|
| <b>INTERAZIONE ORALE</b>  | Interagire in conversazioni brevi e chiarire su argomenti di interesse personale e quotidiano.  | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.   |
| <b>COMPRESIONE</b>  | Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano.               | Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale.                      |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>   | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale e quotidiano appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. | Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. |
| <b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA: saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua</b> | Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.  | Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.   |
| <b>COMPETENZA LESSICALE</b>   | Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere   | Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, varietà di registro.   |

|   |   |  |                  |
|---|---|--|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>PRIMO BIENNIO</b> | <b>MOD. 4.23</b> |
|   |   |  | <b>REV. 0</b>    |
|   |   |  | Pagina 4 di 5    |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.   |   |
| <b>COMPETENZA INTERCULTURALE</b> | Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. | Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua. |

## SECONDO ANNO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del secondo anno del primo biennio lo studente:

### Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).

### Cultura


Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

### Educazione Civica

Nell'ottica di educazione alla cittadinanza globale lo studente sviluppa un senso di appartenenza ad una comune umanità, ne condivide i valori, mostrando rispetto delle differenze e dell'alterità; riconosce le differenze e le identità multiple per sviluppare competenze utili a vivere in un mondo sempre più ricco di diversità; sviluppa atteggiamenti di attenzione ed empatia nei confronti degli altri e dell'ambiente, comprende i valori di equità e giustizia sociale; partecipa al dibattito sulle questioni globali contemporanee (a livello locale, nazionale e internazionale). Lo studente promuove la parità di genere attraverso lo sviluppo di conoscenze, competenze, valori e atteggiamenti che favoriscono l'uguaglianza fra donne e uomini, che sviluppino rispetto e consentono di mettere in discussione le aspettative e i ruoli basati sul genere, che possono essere dannosi e/o incoraggiare discriminazioni e stereotipi. Esempi di tematiche: il rispetto e la tutela dei diritti umani - La Dichiarazione dei diritti dell'Uomo, il cyber-bullismo.

## COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

| COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
|--|--|---|
| <b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b>                        | Interagire in conversazioni brevi e chiarire su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.  | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.   |
| <b>COMPRESIONE</b>   | Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. | Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità. |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>                                    | Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale o all'attualità; Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di  | Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie testuali, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.   |

|   |   |  |                  |
|---|---|--|------------------|
|  | <b>Istituto di Istruzione<br/>Superiore<br/>Vittorio Bachelet</b> | <b>PROGRAMMAZIONE<br/>DIPARTIMENTALE<br/>PRIMO BIENNIO</b> | <b>MOD. 4.23</b> |
|   |   |  | <b>REV. 0</b>    |
|   |   |  | Pagina 5 di 5    |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.   |   |
| <b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA:</b><br>saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. | Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale; saper utilizzare progressivamente strutture sempre più complesse.  | Strutture grammaticali di base della lingua, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.   |
| <b>COMPETENZA LESSICALE</b>   | Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare; Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. | Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali, varietà di registro. |
| <b>COMPETENZA INTERCULTURALE</b>  | Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.   | Aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua.   |

#### OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.  
Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.*

|                | <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze<br/>Contenuti minimi irrinunciabili</b>  |
|----------------|---|--|
| CLASSE PRIMA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo semplice e con qualche errore ma corrispondente al livello A1, utilizzando una pronuncia e intonazione accettabili.</li> <li>- saper cogliere l'essenziale di dialoghi messaggi/annunci/ semplici e chiari, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture linguistiche e vocabolario essenziale corrispondenti al livello richiesto (A1)</li> <li>- contenuti culturali essenziali</li> </ul> |
| CLASSE SECONDA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo semplice e con qualche errore ma corrispondente al livello A1/A2, utilizzando una pronuncia e intonazione accettabili.</li> <li>- saper cogliere la globalità di dialoghi messaggi/annunci/ semplici e chiari.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture linguistiche e vocabolario essenziale corrispondenti al livello richiesto (A2)</li> <li>- contenuti culturali essenziali</li> </ul> |

#### Allegato 2: griglie di valutazione