



**Istituto di Istruzione
Superiore
Vittorio Bachelet**

**PROGRAMMAZIONE
DIPARTIMENTALE
SECONDO BIENNIO
QUINTO ANNO**

MOD. 4.24

REV. 0

Pagina 1 di 9

Programmazione Dipartimentale

Secondo biennio e quinto anno

Dipartimento di LETTERE

DISCIPLINA

LINGUA E CULTURA LATINA

INDIRIZZI

Liceo Scientifico (tradizionale)

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 2 di 9

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI

PRIMO PERIODO	3 (di cui almeno 1 orale)
SECONDO PERIODO	4 (di cui almeno 1 orale)

ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi:	-Promuovere le capacità logico-deduttive tramite la traduzione dei testi latini. -Promuovere le capacità di riflessione sulla lingua per cogliere i rapporti tra Italiano e Latino in ambito lessicale, morfologico e sintattico. -Favorire l'esercizio delle abilità di interpretazione e di traduzione, anche al fine di potenziare la produzione in Italiano, soprattutto dal punto di vista sintattico.
Asse matematico:	
Asse scientifico – tecnologico	
Asse storico – sociale:	Favorire l'accesso diretto, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e pensiero, che è parte fondamentale della nostra cultura

COMPETENZE TRASVERSALI: *Da acquisire in relazione ai quattro assi culturali*

Competenze chiave di cittadinanza europee	Educazione civica (come da linee guida riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, allegato c)	Contributo della disciplina al loro sviluppo
Collaborare e partecipare	Partecipare al dibattito culturale; Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Rispetto delle consegne Rigore nell'esecuzione delle attività di traduzione, analisi e rielaborazione -**conoscenza del sistema di valori <i>mos maiorum</i> romano e della struttura della società romana, attraverso l'analisi/studio di elementi linguistici e lo svolgimento di quesiti di comprensione nonché riflessione, che partano da testi classici latini paradigmatici ** (vedi anche <i>Agire in modo autonomo</i> -sotto)
Agire in modo autonomo e responsabile	promuovere la consapevolezza del valore	Acquisizione della capacità di organizzare lo studio e le



	e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; -esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti nei diversi ambiti istituzionali e sociali -esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	conoscenze in modo efficace, anche svolgendo i compiti assegnati. -Conoscenza del lessico appartenente all'area semantica dello ius e del fas e della sua significatività per la mentalità romana, attraverso lo studio in lingua latina dei testi classici specifici riguardo alle istituzioni e al diritto (Sallustio -III anno, Cicerone, Livio-IV anno, Tacito- V anno) -Vedi anche Collaborare e partecipare (sopra**)
Comunicare		Acquisizione di capacità espositive scritte (decodificare un testo per interpretarlo e riscriverlo correttamente in lingua italiana) ed orali (organizzare le conoscenze ed esporle utilizzando un linguaggio adeguato)
Risolvere problemi	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, socio-economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Sviluppo delle capacità logico-deduttive, da applicare nella traduzione di testi latini -Conoscenza dei diversi generi letterari latini e dei loro elementi strutturali caratterizzanti (orazione, poema epico, storiografia...)
Acquisire ed interpretare l'informazione		-Sviluppo della capacità di rielaborare le conoscenze acquisite per applicarle all'interpretazione di un testo latino -Arricchimento della conoscenza delle opere latine attraverso l'analisi di passi in traduzione italiana
Progettare		Sviluppo della capacità di organizzazione sistematica di approfondimenti inerenti ai temi/autori latini studiati

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 4 di 9

		Individuazione di strategie finalizzate alla ottimale realizzazione di traduzioni collettive, guidate e comparate
Individuare collegamenti e relazioni	-Acquisire consapevolezza ed espressione culturale; -Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni	-Sviluppo della capacità di effettuare collegamenti tra le conoscenze acquisite e di applicarle a contesti nuovi -Riconoscimento della permanenze nella cultura italiana ed europea di temi, motivi, topoi, cogliendo l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra. - sviluppo della capacità di confronto con diversi testi d'autore, con l'arte, il teatro, la musica tramite attività di analisi linguistica e quesiti di approfondimento che partano da un testo classico poetico e prosastico di un autore latino
Imparare ad imparare		Acquisizione di un metodo di studio rigoroso e di abilità di traduzione.

Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del secondo biennio e del quinto anno**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze in uscita (PECUP).

Per le descrizioni di indicatori e competenze si rimanda all'allegato 1.

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 5 di 9

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del primo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- Consolidare competenze linguistico-grammaticali anche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico-letterario
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica
- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale
- Inserire la figura dell'autore e la sua produzione letteraria nel contesto storico-culturale
- Riconoscere nell'ambito dei testi letti, sia in modalità guidata sia autonoma, le caratteristiche linguistico-sintattiche e tematiche di un autore

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
• leggere comprendere e interpretare testi latini di vario tipo • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Consolidare le competenze linguistiche attraverso lo studio dei testi d'autore	• Consolidamento delle competenze linguistico-grammaticali anche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico-letterario • Conseguimento della conoscenza di un lessico specifico e della chiarezza espositiva
• dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina	Riconoscere la specificità del lessico dei vari generi letterari	Conoscenza della complessità dell'architettura del periodo
• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi latini, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Acquisire un dimestichezza nel riconoscere la complessità della costruzione sintattica	Acquisizione di una proprietà lessicale nell'ambito di ogni genere letterario latino (poesia, prosa filosofica e politica, oratoria, storiografia)
	Analisi sintattica della frase e del periodo latino e relativa traduzione. Confronto con la lingua italiana	Conoscenza dei metodi e degli strumenti per una traduzione corretta e ragionata
• progettare	Riconoscere nell'ambito di un testo latino le caratteristiche	• Conoscenza della figura dell'autore e della sua

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 6 di 9

	linguistico-sintattiche di un autore.	produzione nel contesto storico • Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario latino dalle origini all'età tardo-repubblicana (teatro: Plauto e Terenzio; lirica: Catullo; altri generi poetici, dall'epos alla satira; poesia filosofica: Lucrezio; prosa: Cesare, Sallustio; oratoria: Cicerone).
--	---------------------------------------	--

CLASSE QUARTA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del secondo anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- Consolidare competenze linguistico-grammaticali anche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico-letterario
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica
- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale
- Inserire la figura dell'autore e la sua produzione letteraria nel contesto storico-culturale
- Riconoscere nell'ambito dei testi letti, sia in modalità guidata sia autonoma, le caratteristiche linguistico-sintattiche e tematiche di un autore
- Leggere e comprendere testi in originale anche con l'ausilio di note e apparato esplicativo
- Saper interpretare i testi latini in originale con adeguati strumenti di analisi testuale

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
• leggere comprendere e interpretare testi latini di vario tipo • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Consolidare le competenze linguistiche attraverso lo studio dei testi d'autore	• Consolidamento delle competenze linguistico-grammaticali anche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico-letterario • Conseguimento della conoscenza di un lessico specifico e della chiarezza espositiva
• dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina	Riconoscere la specificità del lessico dei vari generi letterari	Conoscenza della complessità dell'architettura del periodo
• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi latini,	Acquisire un dimestichezza nel riconoscere la	Acquisizione di una proprietà lessicale nell'ambito di ogni genere letterario latino (poesia, prosa filosofica e

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 7 di 9

indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	complessità della costruzione sintattica	politica, oratoria, storiografia)
<u>Competenze chiave europee</u> acquisire e interpretare l'informazione	Analisi sintattica della frase e del periodo latino e relativa traduzione. Confronto con la lingua italiana	Conoscenza dei metodi e degli strumenti per una traduzione corretta e ragionata
progettare	Riconoscere nell'ambito di un testo latino le caratteristiche linguistico-sintattiche di un autore.	- Conoscenza della figura dell'autore e della sua produzione nel contesto storico - Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario latino dall'età tardo-repubblicana al periodo augusteo (poesia: Orazio e Virgilio; prosa retorica e poesia filosofica: Cicerone e Lucrezio; storiografia: Livio)

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del quinto anno del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- Consolidare competenze linguistico-grammaticali anche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico-letterario
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica
- Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale
- Inserire la figura dell'autore e la sua produzione letteraria nel contesto storico-culturale
- Riconoscere nell'ambito dei testi letti, sia in modalità guidata sia autonoma, le caratteristiche linguistico-sintattiche e tematiche di un autore
- Leggere e comprendere testi in originale anche con l'ausilio di note e apparato esplicativo
- Saper interpretare i testi latini in originale con adeguati strumenti di analisi testuale
- Riconoscere le diverse caratteristiche dei generi letterari studiati (storici, epico, lirico, epigrammatico, epistolografico, filosofico-politico, oratorio, satirico...)

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
leggere comprendere e interpretare testi latini di vario tipo	Consolidare le competenze linguistiche attraverso lo studio dei testi d'autore	Consolidamento delle competenze linguistico-grammaticali anche

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 8 di 9

individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.		attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico-letterario Conseguimento della conoscenza di un lessico specifico e della chiarezza espositiva
dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina	Riconoscere la specificità del lessico dei vari generi letterari	Conoscenza della complessità dell'architettura del periodo
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi latini, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Acquisire un dimestichezza nel riconoscere la complessità della costruzione sintattica	Acquisizione di una proprietà lessicale nell'ambito di ogni genere letterario latino (poesia, prosa filosofica e politica, oratoria, storiografia)
<u>Competenze chiave europee</u> acquisire e interpretare l'informazione	Analisi sintattica della frase e del periodo latino e relativa traduzione. Confronto con la lingua italiana	Conoscenza dei metodi e degli strumenti per una traduzione corretta e ragionata
progettare	Riconoscere nell'ambito di un testo latino le caratteristiche linguistico-sintattiche di un autore.	- Conoscenza della figura dell'autore e della sua produzione nel contesto storico - Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario latino in età imperiale (prosa filosofica e epistolografica: Seneca; satira: Persio, Giovenale; poesia epica: Lucano; romanzo satirico: Petronio; l'oratoria: Quintiliano; Seneca il Vecchio; l'epigramma: Marziale; la storiografia: Tacito; il romanzo latino: Apuleio; Sant'Agostino)

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.
Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.*

	Competenze	Conoscenze Contenuti minimi irrinunciabili
--	-------------------	---

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	MOD. 4.24
			REV. 0
			Pagina 9 di 9

CLASSE TERZA	• leggere comprendere e interpretare testi latini • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	• Conoscenza degli elementi della sintassi dei casi, delle subordinate e della morfologia verbale • Conoscenza degli autori studiati e della loro produzione nel contesto storico • Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario latino dalle origini all'età tardo-repubblicana (teatro: Plauto e Terenzio; lirica: Catullo; altri generi poetici, dall'epos alla satira; prosa: Cesare, Sallustio; oratoria: Cicerone.)
CLASSE QUARTA	• leggere comprendere e interpretare testi latini • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	• Conoscenza degli elementi della sintassi come periodo ipotetico, congiuntivi indipendenti, delle subordinate e della morfologia verbale • Conoscenza degli autori studiati e della loro produzione nel contesto storico • Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario latino dall'età tardo-repubblicana al periodo augusteo (poesia: Orazio e Virgilio; prosa retorica e filosofica: Cicerone poesia filosofica: Lucrezio; storiografia: Livio)

PROFILO IN USCITA DAL QUINQUENNIO

Al termine del percorso di studio liceale lo studente padroneggia la lingua latina nella sua significatività e specificità lessicale, semantica e strutturale, affinché egli possa comprendere ed interpretare il testo classico e i concetti chiave di un autore nonché il genere letterario nell'ambito di un contesto storico-culturale e sociale; questo patrimonio classico è ormai per lo studente paradigma di un sistema di conoscenze che favoriscano la civitas e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza come Collaborazione, senso di responsabilità, capacità di comunicare tramite un linguaggio curato e mirato, supportato da una padronanza lessicale e da un uso consapevole. Lo studente ha acquisito tramite lo studio del testo classico una certa abilità nella progettazione delle idee, di cui i testi latini rappresentano un ottimo *modus operandi*, che lo studente ha imparato a conoscere attraverso l'analisi la sintesi e la rielaborazione del testo

Allegato 2: griglie di valutazione