



Programmazione Dipartimentale

Primo biennio

Dipartimento di

LETTERE

DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZI

LICEO SCIENTIFICO (TRADIZIONALE, SCIENZE
APPLICATE, SPORTIVO)

LICEO LINGUISTICO



PROFILO IN ENTRATA

Prerequisiti

- Conoscenza degli elementi essenziali morfosintattici della lingua italiana
- Adeguata capacità di comprensione e rielaborazione nell'ambito della lettura di un testo in lingua italiana
- Saper esporre, sia in forma scritta che in forma orale, in un linguaggio chiaro e corretto le informazioni essenziali di un brano

NUMERO MINIMO DI VALUTAZIONI

PRIMO PERIODO	2 verifiche scritte+1 verifica orale
SECONDO PERIODO	2 verifiche scritte+2 verifiche orali

ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi:	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Asse matematico	
Asse scientifico – tecnologico	
Asse storico – sociale	

COMPETENZE TRASVERSALI: *Da acquisire in relazione ai quattro assi culturali*

Competenze chiave di cittadinanza europee	Educazione civica (come da Linee guida riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, Allegato C)	Contributo della disciplina al loro sviluppo
Collaborare e partecipare	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Conoscere e promuovere il rispetto delle istituzioni e dei principi fondamentali del vivere civile	Lettura condivisa dei testi in lingua italiana; correzione delle verifiche formative e sommative Analisi linguistica, comprensione e riflessione che parta da un testo riguardante le istituzioni e i principi fondamentali del vivere civile



Agire in modo autonomo e responsabile	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Rispetto delle consegne sia nelle verifiche che nei compiti svolti a casa; lettura ed interiorizzazione di messaggi significativi ricavati dai testi letterari e non
Comunicare	Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione per esercitare in modo consapevole i propri diritti e doveri di cittadino	Esposizione chiara e corretta di contenuti e interpretazioni, mediante lo studio delle regole morfosintattiche e l'acquisizione di un lessico sempre più specifico, adeguato a diversi contesti della comunicazione e dell'agire sociale
Risolvere problemi	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive	Rielaborazione e interpretazione adeguata di testi anche complessi; avvio alla lettura e comprensione di brevi testi critici Lettura, analisi e interpretazione di testi che attengono a tematiche di attualità (cultura, ambiente, società)
Acquisire ed interpretare l'informazione	Conseguire consapevolezza ed espressione culturale	Analisi accurata di un testo letterario e non, attraverso il riconoscimento di elementi narratologici, poetici, retorici e lessicali Sviluppo di quesiti linguistici di comprensione e di riflessione nonché approfondimento che partano sia da un testo di argomento culturale sia da un'immagine sia da entrambi

	Istituto di Istruzione Superiore Vittorio Bachelet	PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PRIMO BIENNIO	MOD. 4.23
			REV. 0
			Pagina 4 di 13

Progettare	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Produzione scritta di un testo narrativo/espositivo/argomentativo per mezzo dell'ideazione di una scaletta strutturata
Individuare collegamenti e relazioni	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate (cl.2 [^])	Trattazione di tematiche letterarie e non, connesse a contesti storico-sociali-artistico-culturali che permettano lo svolgimento di percorsi interdisciplinari
Imparare ad imparare	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Consapevolezza delle correzioni effettuate dall'insegnante al fine di migliorare il proprio profitto

*Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del biennio**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base.*

Per le descrizioni di indicatori e competenze si rimanda all'allegato 1.

PRIMO ANNO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del primo anno del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

LINGUA

- riflessione sulla lingua orientata alla conoscenza ed all'analisi degli aspetti morfologici e sintattici della frase semplice e del periodo;
- comprensione dei dati informativi e delle logiche interne di un testo;
- acquisizione di un lessico ricco ed adeguato alle diverse richieste;
- produzione orale chiara e corretta nell'ordine dei temi e dei turni verbali;
- conoscenza di ortografia, punteggiatura, coerenza e coesione (uso corretto dei connettivi e dei diversi registri linguistici) necessarie alla redazione di un testo scritto;
- capacità di riconoscere le differenti tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, espositivo);
- capacità di produrre testi estesi nelle loro varie tipologie e brevi testi su consegne vincolate (riassumere, relazionare, comporre testi variando registri e punti di vista);
- conoscenza delle forme della comunicazione (compresa la videoscrittura e la comunicazione multimediale)
- acquisizione del gusto personale attraverso la consuetudine alla lettura di opere di vario genere
- acquisizione della consapevolezza della specificità dell'uso della lingua italiana in ambito sportivo



COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• comunicare	<ul style="list-style-type: none">• applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana alla produzione orale e scritta• acquisire proprietà e ricchezza lessicale	<p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza del sistema e delle strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi, individuandone le informazioni principali, il loro collegamento logico, il punto di vista e le finalità dell'emittente• acquisire metodi e strumenti adeguati per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe ecc.)• nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dell'argomento, dello	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza delle strutture della comunicazione e delle forme linguistiche di espressione orale



	scopo, del contesto, dei destinatari e saper strutturare un discorso logico, coerente e corretto	
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici e strutturare differenti tipologie di elaborati in base a diverse consegne/ contesti diversi della comunicazione <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">comunicareprogettareacquisire e interpretare l'informazioneindividuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia (scritti estesi, scritti brevi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture ecc.), rispettando la consegna e utilizzando correttamente lessico e regole sintattiche e grammaticali, coerenza logico-argomentativa e coesione morfosintattica del discorso	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">conoscenza delle modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; ortografia e interpunzione; varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi.conoscenza di modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, ecc.
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">Sviluppare il gusto per la letturaIndividuare nel testo letterario elementi di identità e alterità, accogliendo le diverse visioni del mondo da esso proposte, imparando a conoscere e rispettare l'altro da sé <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">comunicareprogettareacquisire e interpretare l'informazioneindividuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversiarricchire il lessico, anche scientificoacquisire gradualmente la motivazione e il gusto della letturacomprendere il valore intrinseco della lettura come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo	<p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">conoscenza delle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, regolativiconoscenza degli elementi costitutivi/essenziali della comunicazione sportiva (racconto sportivo, cronaca sportiva)
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">padroneggiare gli strumenti espressivi e	<ul style="list-style-type: none">riflettere sulla lingua dal punto di vista	<p><u>Riflettere sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">conoscenza della



<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• comunicare• progettare• acquisire e interpretare l'informazione• imparare ad imparare	<p>lessicale, morfologico e sintattico</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire la consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale	<p>dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza delle forme della comunicazione (compresa la videoscrittura e la comunicazione multimediale)
<p>Competenze disciplinari:</p> <p>Competenze chiave europee:</p>	<p><u>LETTERATURA</u></p>	<p><u>LETTERATURA</u></p>
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa• Sviluppare il gusto per la lettura <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire e interpretare l'informazione• individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo• comprendere e interpretare il messaggio complessivo di un testo e fornire giudizi motivati	<p><u>Analisi del testo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza dei caratteri ed elementi distintivi di diversi generi letterari (novella, racconto, romanzo, poema epico, mito)• conoscenza degli strumenti e delle metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche ecc.) e non letterario
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare nel testo letterario elementi di identità e alterità, accogliendo le diverse visioni del mondo da esso proposte, imparando a conoscere e rispettare l'altro da sé• Cogliere nelle civiltà e nelle culture del passato elementi di continuità e	<ul style="list-style-type: none">• leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura classica, italiana e straniera e testi non letterari• riconoscere nei poemi classici il fondamento dell'orizzonte letterario e culturale moderno• acquisire una visione	<p><u>Opere e autori</u></p> <ul style="list-style-type: none">• lettura (parziale o integrale) di opere di autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi• lettura e analisi di passi di autori significativi della classicità (poemi omerici, Eneide, Bibbia)



<p>discontinuità, imparando a valorizzare le differenze, nell'ottica della convivenza democratica e del rispetto verso gli altri</p> <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">● acquisire e interpretare l'informazione● individuare collegamenti e relazioni● Agire in modo autonomo e responsabile	<p>del presente più consapevole e problematica grazie alla capacità di mettere in relazione momenti storici e culturali lontani ma connessi tra loro</p> <ul style="list-style-type: none">● riflettere sui valori dello sport nel passato e nel presente	<ul style="list-style-type: none">● lettura di testi antichi e moderni sui temi dell'agonismo sportivo
---	---	--

SECONDO ANNO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del secondo anno del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

colmare le eventuali lacune lessicali, morfologiche e sintattiche e consolidare le capacità linguistiche mediante le seguenti attività:

- padronanza della lingua italiana: riflessione sulla lingua orientata alla conoscenza ed all'analisi degli aspetti morfologici e sintattici della frase semplice e del periodo complesso
- comprensione dei dati informativi e delle logiche interne di un testo
- potenziamento di un lessico ricco ed adeguato alle diverse richieste
- produzione orale chiara e corretta nell'ordine dei temi e dei turni verbali
- conoscenza di ortografia, punteggiatura, coerenza e coesione (uso corretto dei connettivi e dei diversi registri linguistici) necessarie alla redazione di un testo scritto
- capacità di riconoscere le differenti tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo)
- capacità di produrre testi estesi nelle loro varie tipologie e brevi testi su consegne vincolate (paragrafare, riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando registri e punti di vista)
- conoscenza in prospettiva storica del tema della nascita dalla matrice latina dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana
- conoscenza delle forme della comunicazione (compresa la videoscrittura e la comunicazione multimediale)
- maturazione del gusto personale attraverso la consuetudine alla lettura di opere di vario genere



LETTERATURA

Lo studente deve aver familiarizzato con testi letterari e averne compreso il valore intrinseco, attraverso le seguenti modalità:

- acquisizione degli strumenti per l'interpretazione dei testi e della metodologia di analisi testuale (generi letterari, aspetti formali e tecnici, retorica e metrica)
- lettura integrale di opere di narrativa (romanzi o novelle) italiana e straniera
- lettura de *I promessi sposi*
- lettura di passi di poesia religiosa, dei Siciliani e della poesia toscana prestilnovistica

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI IMPLICATE/COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenze disciplinari: <ul style="list-style-type: none">• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none">• comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana alla produzione orale e scritta• acquisire proprietà e ricchezza lessicale	<u>Grammatica:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ conoscenza del sistema e delle strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico
Competenze disciplinari: <ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none">• comunicare• Acquisire ed interpretare l'informazione• Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi, individuandone le informazioni principali, il loro collegamento logico, e il punto di vista e le finalità dell'emittente• utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe ecc.)• nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare	<u>Ascoltare e parlare:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ conoscenza delle strutture della comunicazione e delle forme linguistiche di espressione orale



	situazioni di comunicazione tenendo conto dell'argomento, dello scopo, del contesto, dei destinatari e saper strutturare un discorso logico, coerente e corretto	
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici e strutturare differenti tipologie di elaborati in base a diverse consegne/ diversi contesti della comunicazione <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">comunicareprogettareacquisire e interpretare l'informazioneindividuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia (scritti estesi, scritti brevi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture ecc.), rispettando la consegna e utilizzando correttamente lessico e regole sintattiche e grammaticali, coerenza logico-argomentativa e coesione morfosintattica del discorso	<p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none">conoscenza delle modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; ortografia e interpunzione; varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi.conoscenza di modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare,
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">Sviluppare il gusto per la letturaIndividuare nel testo letterario elementi di identità e alterità, accogliendo le diverse visioni del mondo da esso proposte, imparando a conoscere e rispettare l'altro da sé <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none">comunicareprogettareacquisire e interpretare l'informazioneindividuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversiarricchire il lessico, anche scientificoacquisire gradualmente la motivazione e il gusto della letturacomprendere il valore intrinseco della lettura come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo	<p><u>Leggere:</u></p> <ul style="list-style-type: none">conoscenza delle strutture essenziali dei testi poetici, teatrali, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi



<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare • progettare • acquisire e interpretare l'informazione • imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico • acquisire la consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale 	<p><u>Riflettere sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ conoscenza degli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio, dal latino ai volgari fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana ➢ conoscenza della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato) ➢ conoscenza delle forme della comunicazione (compresa la videoscrittura e la comunicazione multimediale)
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>LETTERATURA</u> 	<p><u>LETTERATURA</u></p>
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa • Sviluppare il gusto per la lettura <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire e interpretare l'informazione • individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo • comprendere e interpretare il messaggio complessivo di un testo e fornire giudizi motivati 	<p><u>Analisi del testo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ conoscenza dei caratteri ed elementi distintivi di diversi generi letterari (romanzo, testo lirico e teatrale) ➢ conoscenza degli strumenti e delle metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche ecc.) e non letterario
<p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo letterario elementi di identità e alterità, accogliendo le diverse visioni del mondo da esso proposte, imparando a conoscere e rispettare l'altro da sé • Cogliere nelle civiltà e nelle culture del 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera e testi non letterari • prendere coscienza della dimensione storica della lingua e della letteratura italiana 	<p><u>Opere e autori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ lettura di opere di autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi ➢ lettura ed analisi de <i>I promessi sposi</i> <p>lettura delle prime espressioni della letteratura italiana (la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica)</p>



<p>passato elementi di continuità e discontinuità, imparando a valorizzare le differenze, nell'ottica della convivenza democratica e del rispetto verso gli altri</p> <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire e interpretare l'informazione • individuare collegamenti e relazioni • Agire in modo autonomo e responsabile 		
--	--	--

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi del biennio, funzionali all'organizzazione di attività di recupero.
Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.*

	Competenze	Conoscenze Contenuti minimi irrinunciabili
CASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • produzione scritta ed orale chiara e corretta; • saper utilizzare strumenti (appunti, scalette, mappe...) adeguati per memorizzare i concetti fondamentali di un testo letto • saper organizzare il riassunto di un qualsivoglia testo letto • saper svolgere la parafrasi di un testo epico • saper riconoscere i principali fondamenti narratologici e retorico-stilistici di un testo in prosa e poetico • saper utilizzare in maniera adeguata il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza ed analisi degli aspetti morfologici e logici della frase semplice • conoscenza degli elementi fondamentali della narratologia nell'ambito di un testo; • conoscenza di un lessico specifico ed adeguato ai diversi contesti



CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• produzione scritta ed orale chiara e corretta di un testo espositivo-argomentativo;• saper utilizzare strumenti (appunti, scalette, mappe...) adeguati per memorizzare i concetti fondamentali di un testo letto• consolidare la capacità di produrre il riassunto di un qualsivoglia testo letto• saper ideare una struttura adeguata di un testo scritto di carattere espositivo -argomentativo• saper svolgere la parafrasi ed analisi di un testo poetico• saper riconoscere i principali fondamenti narratologici e retorico-stilistici di un testo in prosa e poetico• saper utilizzare in maniera adeguata il lessico specifico	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza ed analisi degli aspetti morfologici e logici della frase semplice e complessa• conoscenza degli elementi fondamentali della retorica nell'ambito di un testo poetico e in prosa;• conoscenza di un lessico specifico ed adeguato ai diversi contesti
----------------	--	--

Allegato 2: griglie di valutazione