

Costruire un curriculum verticale di Cittadinanza e Costituzione

TABELLA DI SINTESI UNITA' DI APPRENDIMENTO

TEMA/TITOLO DELL'UDA: **“IL DIRITTO ALL'ALTERITA' DI GENERE”**

CLASSE: QUINTA DI OGNI INDIRIZZO

TEMPI: PENTAMESTRE

CONOSCENZE SIGNIFICATIVE	TRASVERSALITÀ
<ul style="list-style-type: none">- CONOSCENZA DEI DOCUMENTI DI TUTELA DEI DIRITTI FONDAMENTALI- NORME ED EVOLUZIONE DELLA TUTELA- PROCESSI E EVENTI STORICI-- PERCORSI E APPROFONDIMENTI LETTERARIO-FILOSOFICI	<ul style="list-style-type: none">- DIRITTO- STORIA- FILOSOFIA- ITALIANO- INGLESE- MATEMATICA- SCIENZE MOTORIE- SCIENZE- PROGETTAZIONE COSTR. IMP.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE	
<p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende messaggi di genere diverso- Comunica in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi	
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">- Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili.	
<p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le conoscenze per definire strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici	
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.	
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale.	

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA FIGURA DELLA DONNA NELLA COSTITUZIONE - PERCORSO STORICO: PRINCIPALI TAPPE PER LA PARTECIPAZIONE AGLI ORGANI ISTITUZIONALI - LE LEGGI E PERCORSI INTRAPRESI IN ALCUNI PAESI DEL MONDO - LA SITUAZIONE ATTUALE IN ITALIA - LE DONNE NEL MONDO - ALCUNE FIGURE SIGNIFICATIVE 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDIVIDUARE LE FONTI - COLLOCARE GLI ELEMENTI STORICI SIGNIFICATIVI - DISCUTERE E CONFRONTARSI RISPETTANDO LE OPINIONI ANCHE SE NON CONDIVISE - ACQUISIRE CAPACITA' CRITICHE - ELABORARE SINTESI PERTINENTI ALLE CONSEGNE - LEGGERE E VALUTARE LE FONTI 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - COINVOLGIMENTO ATTIVO NELLO SVOLGIMENTO DEL PERCORSO - ORGANIZZARE E RIELABORARE L'INFORMAZIONE - SVILUPPARE UN LINGUAGGIO SETTORIALE
<p>Fasi del processo</p> <ul style="list-style-type: none"> - DICHIARAZIONE DI INTENTI/ DISCUSSIONE RELATIVA - RACCOLTA MATERIALI - ESAME E SELEZIONE DEGLI STESSI - ELABORAZIONE DOCUMENTO - PRESENTAZIONE LAVORO 	<p>Cosa fa l'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO/ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO - SUPERVISIONE MATERIALI - INDICAZIONI OPERATIVE - VALUTAZIONE ELABORATO 	<p>Cosa fanno gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E PARTECIPAZIONE ATTIVA - USO DEGLI STRUMENTI APPROPRIATI PER LA RACCOLTA DEI MATERIALI - ESERCIZIO DELLE ABILITA' DI ANALISI - ESERCIZIO DELLE ABILITA' DI SINTESI E CRITICHE/SCelta STRUMENTO DI PRESENTAZIONE - ORGANIZZAZIONE TEMPISTICHE E RUOLI
<p>Strumenti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LIBRI E DOCUMENTI - MOSTRE - CONFERENZE - INCONTRI OFFERTI DAL TERRITORIO - SPETTACOLI TEATRALI 	
<p>Prodotti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - MATERIALE CARTACEO E MULTIMEDIALE 	
<p>Ipotesi di verifica per valutare le competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - QUESTIONARIO: PUNTI FORZA, DI DEBOLEZZA E ANALISI CRITICA - CONFRONTO APERTO PER CLASSI PARALLELE 	