

Costruire un curriculum verticale di Cittadinanza e Costituzione

TABELLA DI SINTESI UNITA' DI APPRENDIMENTO

TEMA/TITOLO DELL'UDA: IL RISPETTO DEI DIRITTI UMANI E L'AMBIENTE

CLASSE: Classi QUARTE dell'Istituto

TEMPI: 26 ore

CONOSCENZE SIGNIFICATIVE	TRASVERSALITÀ
<p>I diritti umani: la loro storia e l'importanza della loro tutela Le principali carte costituzionali tra Settecento ed Età Moderna Articoli costituzionali e brani tratti da testi di autori di vari periodi inerenti ai diritti dell'uomo I diritti dell'uomo e la Costituzione Italiana La conferenza di Stoccolma del 1972 - Dichiarazione delle Nazioni Unite sull'ambiente umano (art.1) Catastrofi naturali legati alla dinamica endogena (Sismi e Vulcani) e catastrofi ambientali causate dall'uomo Green Chemistry, come esempio per la salvaguardia dell'ambiente e della biodiversità</p>	<p>Italiano Storia Scienze Francese</p>
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento / Competenze</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare gli articoli delle Dichiarazioni dei Diritti dell'uomo, cogliere le idee, i valori e i messaggi positivi che li sottendono</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare brani tratti da testi di autori francesi di vari periodi inerenti ai diritti dell'uomo</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità, anche nei confronti dell'ambiente</p> <p>Comprendere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo</p> <p>Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi</p> <p>Comprendere il contesto storico, filosofico e culturale che ha portato ad alcune innovazioni di carattere scientifico-tecnologico</p> <p>Comprendere i cambiamenti determinati dalle attività umane ed essere consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino</p> <p>Prendere consapevolezza delle problematiche ambientali provocate dall'uomo, in contrasto con le criticità naturali</p> <p>Sviluppare una maggior attenzione verso il territorio e una maggior sensibilità verso i problemi ambientali</p>	

Sviluppare la capacità di osservazione critica della realtà naturale e artificiale e la condivisione di problemi e possibili soluzioni		
Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> - Storie di vita, di sfruttamento minorile, di emarginazione, di pregiudizi razziali - Definizione di diritto e di dovere; i diritti umani fondamentali - Conoscenza delle Dichiarazioni Fondamentali: Habeas corpus, Dichiarazione di Indipendenza americana, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1789, Dichiarazione universale dei Diritti ONU - Conoscere le manifestazioni della dinamica endogena terrestre - Il rischio sismico e vulcanico - La chimica verde 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli delle Dichiarazioni dei Diritti - Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani - Confrontare gli avvenimenti letti con l'esperienza personale - Esprimere giudizi critici motivati - Dialogare e confrontare punti di vista diversi - Consolidare il concetto di libertà e democrazia - Sapere descrivere il modello fisico che è all'origine di un sisma, le onde sismiche e le loro caratteristiche - Sapere riconoscere quali sono e come si utilizzano le scale sismiche - Sapere descrivere i vulcani nella struttura e nei processi di attività ignea - Saper descrivere la distribuzione geografica dei vulcani e dei territori a rischio sismico - Conoscere il significato della Green Chemistry - Saper descrivere alcuni esempi della rivoluzione verde 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la curiosità e perciò la motivazione verso lo studio di argomenti di carattere storico, filosofico, culturale e scientifico - Sviluppare una maggior sensibilità verso le forme di violazione dei diritti umani, partendo dalla propria esperienza personale - Sviluppare disponibilità all'ascolto, al rispetto e all'aiuto reciproco - Sviluppare una maggior attenzione e interesse verso i fenomeni e le problematiche della realtà naturale e artificiale che ci circonda - Sviluppare consapevolezza e spirito critico di fronte all'analisi delle problematiche ambientali - Conoscere e imparare ad adottare comportamenti adeguati per perseguire il benessere dell'ambiente, come diritto ma anche dovere

ITALIANO II dibattito sulla pena di morte attraverso Beccaria e Sciascia (8 ore)

Fasi del processo	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'Illuminismo italiano e all'opera di Cesare Beccaria 2. Lettura di alcune parti de <i>Dei delitti e delle pene</i> e successiva discussione sul testo 3. Ricerca sul web relativa all'abolizione della pena di morte in Italia 4. Introduzione dell'opera di Sciascia "Porte aperte" e del contesto in cui si svolge la vicenda 5. Lettura ad analisi di alcuni passi significativi del testo <i>Porte aperte</i> 6. Confronto con Beccaria e dibattito 7. Eventuale ricerca sulla presenza della pena di morte oggi: in quali paesi è in vigore. In alternativa analisi di film 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale 2. Lettura guidata, analisi del testo e della struttura argomentativa. 3. Invita gli alunni a lavorare a casa: schematizzazione delle ragioni di Beccaria e formulazione di una antitesi. Imposta la ricerca sull'abolizione della pena di morte in Italia e fornisce un breve quadro storico (materiale allegato) 4. Lezione frontale (allegato) 5. Divide la classe in gruppi ed assegna i brani (Cfr materiale allegato) 6. Coordina la discussione 7. Coordina la presentazione dei risultati, coordina una possibile attività di <i>debate</i> / 8. In alternativa assegna un film a casa e fornisce la scheda di analisi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltano e prendono appunti 2. Lavorano in gruppo ed espongono alla classe i risultati 3. Lavorano a casa ed espongono i risultati 4. Ascoltano e prendono appunti 5. Lavorano in gruppi 6. Si confrontano 7. Espongono i risultati della ricerca e riflettono sull'esito, partecipano alla attività di <i>debate</i> Oppure discutono del film, sulla base degli spunti forniti
Strumenti e materiali	<p>Presentazione "Porte aperte" https://drive.google.com/open?id=1r3SEjPalkXpPIRwp4dLqVLQInXzw_nsb</p> <p>ESERCITAZIONI PROPOSTE PER LAVORO A GRUPPI https://drive.google.com/open?id=14nvMDkbCm-WmaxueKcFq25OtwL-tZqSO</p> <p>LETTURE CONSIGLIATE PER L'APPROFONDIMENTO BECCARIA C., <i>Dei delitti e delle pene</i>, Einaudi, Torino 1978. BOBBIO N., <i>L'età dei diritti</i>, Einaudi, Torino, 1997. CANTARELLA E., <i>Il ritorno della vendetta. Pena di morte: giustizia o assassinio?</i>, Rizzoli, Milano 2007. CAMUS A., <i>Riflessioni sulla pena di morte</i>, Edizioni SE, Milano 1993.</p>	

	<p>HUGO V., L'ultimo giorno di un condannato a morte, Mondadori, Milano 2005. MEREU I., La morte come pena. Saggio sulla violenza legale, Donzelli, 2007. TUROW S., Punizione suprema. Una riflessione sulla pena di morte, Mondadori, Milano 2003.</p> <p>APPROFONDIMENTO PER STUDENTI Quadro di sintesi relativo alla pena di morte in Italia https://drive.google.com/open?id=1Fh6VVnoh9far4vnLUnrg-Pw_yiKH8gRS</p> <p>FILMOGRAFIA Porte aperte, regia di GIANNI AMELIO, Italia, 1989. Schede di analisi: https://drive.google.com/open?id=1bOuDieZMUA_rAOFFSblfDzjV2-0iafpK https://drive.google.com/open?id=1XrXSLesNjj4oOnJoz2kXNYUzTIOXnhPi</p> <p>Dead Man Walking, regia di TIM ROBBINS, USA, 1995. Schede di analisi: https://drive.google.com/open?id=1zqLI31A5O1h6ddTAW57o_uwechSRcA1 https://drive.google.com/open?id=1f9hl6q4uk6Qcc3f1hZbzYFwwhP2WS-PL</p> <p>Il miglio verde, FRANK DARABONT, USA, 1999.</p> <p>SITOGRAFIA Amici di Leonardo Sciascia: http://www.amicisciascia.it/ Amnesty International: http://www.amnesty.it/ Nessuno tocchi Caino: http://www.nessunotocchicaino.it/</p>
Prodotti	Presentazioni orali Discussioni e dibattiti guidati Cartelloni o power point
Ipotesi di verifica per valutare le competenze	Stesura di un testo tipologia B o C

STORIA (7 ore)		
Fasi del processo	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione di diritto e dovere; individuazione dei diritti umani 2. Diritti umani e Costituzione italiana 3. La difesa dei diritti umani nel mondo 4. La storia dell'affermazione dei diritti umani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale; invita gli alunni a individuare i diritti umani fondamentali e a proporre una gerarchia motivata della loro importanza; coordina gli interventi degli alunni 2. Presenta agli alunni i principali articoli della Costituzione italiana concernenti i diritti dell'uomo e dei cittadini 3. Invita gli alunni a scegliere un Paese extraeuropeo e a fare una ricerca sulla tutela dei diritti umani in tale Paese; coordina gli interventi degli alunni 4. Fornisce quadro storico, presenta documenti, propone attività sui documenti, supporta gli alunni nella fase di sintesi e di confronto 5. Verifica l'apprendimento, da parte degli alunni, dei contenuti affrontati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendono appunti; lavorano a gruppi e presentano alla classe il risultato delle loro ricerche e riflessioni 2. Prendono appunti; a gruppi, individuano casi di violazione dei diritti umani in Italia (con riferimenti alla storia e all'attualità) 3. Realizzano una ricerca, lavorando a gruppi, e presentano alla classe il risultato delle loro ricerche e riflessioni avvalendosi degli strumenti prescelti (anche multimediali) 4. Prendono appunti; lavorano a coppie sui documenti, secondo le indicazioni dell'insegnante; ricostruiscono in una mappa di sintesi la storia dei diritti umani e giungono infine a confrontare Costituzione italiana e Dichiarazione ONU 5. Verificano il successo del proprio apprendimento
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Internet per ricerche - Manuali - Selezione di articoli dalla Costituzione italiana e dalla Dichiarazione ONU - Documenti storici: estratti da <i>Magna Charta Libertatum</i>, <i>Petition of Rights</i>, <i>Dichiarazione di Indipendenza Americana</i>, <i>Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino</i> - Uso di Word e/o Power Point 	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni orali - Mappe di sintesi e prodotti multimediali in generale 	

Ipotesi di verifica per valutare le competenze	Verifica scritta o orale, relativa ai contenuti sviluppati. Osservazioni del docente durante l'attività di classe; qualità dei materiali realizzati.
--	---

SCIENZE (6 ore)		
Fasi del processo	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione degli argomenti di Scienze della Terra attraverso spiegazioni. 2. Ricerca di materiale dal Web o da testi di carattere scientifico. 3. Attività di lettura di articoli per la tutela e la difesa dell'ambiente e analisi del materiale raccolto. 4. Visione di filmati inerenti ai contenuti. 5. Attività di confronto sulla tematica del rispetto e della tutela dell'ambiente come diritto ma anche come dovere e relativo dibattito tra pari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il docente, in classe, spiega i concetti teorici. 2. L'insegnante, con gli studenti, analizza grafici e tabelle. 3. Il docente, in classe, mostra filmati e legge articoli di attualità. 4. Il docente propone ai discenti di ricercare materiale online: articoli di giornale, risultati di ricerche, indagini, ... e guida gli alunni nell'analisi del materiale raccolto. 5. Il docente propone agli studenti attività di dibattito, favorisce e guida il confronto tra pari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli alunni prendono appunti durante le spiegazioni e li organizzano in mappe concettuali per il ripasso. 2. Gli alunni analizzano e riproducono grafici, tabelle, dati. 3. Gli studenti raccolgono e organizzano le informazioni raccolte dalla visione di filmati e /o dalla lettura di articoli. 4. I discenti lavorano in gruppi alla ricerca di materiali utili per produrre cartelloni sulle tematiche affrontate o volantini a sostegno delle buone pratiche per la tutela dell'ambiente. 5. Gli alunni si confrontano e sostengono le loro posizioni durante i confronti sulle tematiche ambientali di attualità.
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Articoli / Materiale online (Ambiente e diritti umani - Agente 0011 – del 20/12/2018 https://agente0011.it › ambiente-e-diritti-umani ; Onu: le leggi per la tutela dell'ambiente – del 4/02/2019 https://asvis.it › goal13 › home › onu-le-leggi-per-la-tutela-dellambiente ; Video What is Green Chemistry? del 30/03/2016 https://www.youtube.com) - Possibile incontro con esperto dal titolo "Plastiche e sostenibilità: le nuove strategie per unire i due concetti" Relatrice: Fabbri Laura Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali - Università di Bologna 	
Prodotti	Cartelloni / volantini per la diffusione di buone pratiche per la difesa dell'ambiente	

Ipotesi di verifica per valutare le competenze	Verifiche in itinere, scritte o orali, relative ai concetti teorici. Osservazioni del docente durante la produzione di cartelloni o volantini e durante la fase di dibattito in classe.

FRANCESE (4/6 ore)		
Fasi del processo	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruolo degli scrittori-filosofi nell'evoluzione delle idee nel XVIII secolo in Francia 2. J.-J. Rousseau, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> : scrittore-filosofo (XVIII sec) 3. A. Camus, <i>L'Etranger</i> (extrait): tema dell'assurdo, omicidio, irrimediabilità di un gesto, pena di morte (XX sec) 4. E.-E. Schmitt, <i>Ulysse from Bagdad</i> (extrait): tema dell'immigrazione e emarginazione (XXI sec) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone selezione di articoli dalla <i>Déclaration</i> del 1789; invita gli a proporre una gerarchia motivata degli articoli; sollecita a ricostruire gli aspetti caratterizzanti società e cultura del tempo; coordina gli interventi degli alunni 2. Propone estratto dal <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i>; chiede di individuare i tratti caratteristici di un saggio filosofico; chiede di individuare ciò che caratterizza lo "stato di natura" e ciò che deriva dalla "civilizzazione" 3. Propone brano tratto da <i>L'Etranger</i> di Camus, chiede di capire e individuare cause dell'Assurdo; coordina il dibattito sulla pena di morte 4. Propone un brano tratto da <i>Ulysse from Bagdad</i> di E.-E. Schmitt; chiede di individuare cause e effetti dell'immigrazione clandestina e conseguente emarginazione; coordina il dibattito sul diritto all'accoglienza e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dopo aver letto compreso e analizzato gli articoli, a gruppi propongono alla classe il risultato delle loro ricerche e riflessioni 2. Dopo aver letto compreso e analizzato il brano, a gruppi propongono alla classe il risultato delle loro ricerche e riflessioni; preparano e partecipano con riflessioni ed esempi al dibattito sulla vita allo stato naturale (mito del buon selvaggio) e la vita civilizzata 3. Dopo aver letto compreso e analizzato il brano, a gruppi propongono alla classe il risultato delle loro ricerche; preparano e partecipano con riflessioni ed esempi al dibattito sulla pena di morte 4. Dopo aver letto compreso e analizzato il brano, a gruppi propongono alla classe il risultato delle loro ricerche; preparano e partecipano con riflessioni ed esempi al dibattito proposto dall'insegnante

	all'integrazione degli stranieri	
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none">- Internet per ricerche- Manuali- Selezione di articoli dalla <i>Déclaration Universelle des droits de l'Homme de 1789</i>- Documenti letterari: estratti da J.-J. Rousseau <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i>, A. Camus, <i>L'Etranger</i>, E.-E. Schmitt, <i>Ulysse from Bagdad</i>- Uso di Word e/o Power Point	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none">- Presentazioni orali e dibattiti- Prodotti multimediali in generale	
Ipotesi di verifica per valutare le competenze	Verifica scritta relativa ai contenuti sviluppati. Osservazioni e valutazioni del docente in itinere durante l'attività di classe; qualità dei materiali realizzati.	