

Costruire un curriculum verticale di Cittadinanza e Costituzione

Tabella di sintesi U.D.A.

TEMA: OB.3 AGENDA 2030: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età

TITOLO: LA PESTE nella storia del genere umano

CLASSE 3^A

TEMPI: 12-15 ore

CONOSCENZE SIGNIFICATIVE Conoscenza di cause e conseguenze di un fenomeno storico e scientifico che ha trasformato la società del medio evo e incide anche oggi.		TRASVERSALITA' Storia- lingua e letteratura italiana- inglese
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ competenze - Comprendere l'impatto /importanza dell'OB.3 AGENDA 2030: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età - Comprendere l'impatto /importanza dell'articolo 34 della Costituzione Italiana nella vita quotidiana dei cittadini. - Correlare le conoscenze storiche e letterarie all'immaginario collettivo determinato da un evento epidemico - Comprendere il comportamento dell'uomo nei diversi momenti storici di fronte ad eventi catastrofici inspiegabili e incontrollabili - Comprendere la complessità fenomeni storici e agenti che incidono sulla salute pubblica - Migliorare le conoscenze scientifiche sulle epidemie, sugli studi epidemiologici e sulle ricerche per la cura e la profilassi delle malattie infettive (ricerche, vaccini, prevenzione) - Riflettere sulle cause e conseguenze sociali e psicologiche delle malattie epidemiche e infettive - Comprendere globalmente testi di varia complessità. - Interagire su argomento utilizzando un lessico specifico in L1 e L2 (italiano e inglese). - Descrivere e motivare opinioni personali. - Produrre testi scritti di tipo scientifico divulgativo anche di tipo multimediale		
CONOSCENZE: OB.3 AGENDA 2030: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età Art 32 della Costituzione Italiana Contesto storico in cui si sviluppa la malattia, Diverse tipologie di fonti storico-artistico-letterarie sulla peste del Trecento	ABILITA' Per Cittadinanza Lavorare in squadra, incrementare lo spirito d'iniziativa, relazionarsi con gli altri, ottimizzare le proprie strategie e i propri stili di apprendimento Inserirsi in modo attivo nel gruppo rispettando se stessi e gli altri nel rispetto delle regole comuni. Scambiare informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Per le altre discipline Leggere le differenti fonti, ricavandone informazioni (letterarie, scientifiche, storiche e geografiche)	Atteggiamento: • curioso / investigativo • positivo e collaborativo anche all'interno di un gruppo • rispettoso • propositivo • spirito critico Al termine dell'UDA, gli allievi, se avranno svolto correttamente le attività indicate, saranno in grado di sviluppare i seguenti atteggiamenti:

Costruire un curriculum verticale di Cittadinanza e Costituzione

Visioni della peste in varie epoche in ottica di analisi diacronica del fenomeno. Eziologia della malattia. Le principali regole della convivenza civile Lessico per la gestione di comunicazioni orali e scritte Lessico specifico relativo all'ambito medico ed epidemiologico Uso del dizionario cartaceo e on line Uso delle L1 e L2 per produzioni scritte e orale (note, testo espositivo, relazioni)	Individuare le connessioni tra i fatti storici studiati, la scienza e l'economia Collocare il fatto nelle coordinate spazio-tempo. Applicare diverse strategie di lettura, cogliere il contenuto globale del testo, individuare e selezionare informazioni. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo Ricerca e ricavare informazione da internet, utilizzare i principali motori di ricerca e i software di rielaborazione e presentazione Seguire le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Codificare, decodificare contenuti e riferirli in forma orale e scritta (appunti- sintesi- relazioni) utilizzando il linguaggio specifico e in modo chiaro, logico e coerente Presentare un argomento storico-letterario attraverso il supporto multimediale e/o cartaceo	• riconoscere l'importanza sociale di malattie epidemiche in particolare la peste • apprezzare gli intenti degli estensori della Costituzione italiana per la cura della persona malata e, attraverso questa, il rispetto del suo gruppo sociale • apprezzare il sistema sanitario universalistico
Fasi del processo 1. Lezione frontale e partecipata 2. Presentazione Agenda 2030 in generale 3. analisi ob.n. 3 dell'agenda 2030 e dell'art 32 della Costituzione italiana 4. Interventi specifici per disciplina 5. Impostazione dei lavori di gruppo 6. Lavoro di gruppo, in classe e a casa 7. Presentazione dei lavori e valutazione	Cosa fa l'insegnante INGLESE 1. L'attività didattica prevede inizialmente una discussione guidata per favorire, da parte degli studenti, la consapevolezza di quanto già sanno rispetto al compito. 2. Mostra una foto della malattia (mano nera) - Brainstorming 3. Presentazione dell'U.D.A. e suoi scopi 4. Lezione partecipata attraverso LIM: foto di affreschi medievali, placche in cui si fa riferimento esplicito alla malattia. 5. Foto di un topo – inferenza 6. Lessico: sintomi – evidenze della malattia – parti del corpo 7. Mappa europea della diffusione della malattia STORIA 1. Presentazione Agenda 2030 in generale 2. Analisi ob.n. 3 dell'agenda 2030 e dell'art 34 della Costituzione italiana 3. articoli e foto d'oggi riguardanti la malattia – i sistemi sanitari (USA – Italia- Inghilterra) 4. documenti sulla peste del Trecento; 5. documenti sulle pandemie successive	Cosa fanno gli studenti Ascoltare Osservare le immagini Esprimere opinioni Fare supposizioni Iniziare ad acquisire un primo lessico Ascoltare Osservare le immagini Leggere / comprendere Prendere appunti Realizzare schemi Iniziare a d acquisire il primo lessico

Costruire un curriculum verticale di Cittadinanza e Costituzione

	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Lettura della parte introduttiva del <i>Decameron: la peste e la brigata dei giovani</i> Confronto con descrizione della peste, con riferimento particolare ai capp. XXXI-XXXV dei I Promessi sposi Lucrezio, <i>De rerum natura</i> A.Camus, <i>La peste</i> G.G.Marquez, Cent'anni di solitudine, La peste dell'insonnia https://www.edizionisur.it/sotto-il-vulcano/17-04-2015/gabriel-garcia-.marquez-la-potenza-della-metafora/ M. Luzi (riflessione sulle esigenze che gli scrittori vogliono soddisfare nella creazione letteraria e che potrebbero definirsi fedeltà al senso della vita, alla profonda realtà nazionale e a una più vasta significazione simbolica) INGLESE Lettura di: A. G..Chaucer : " The Canterbury Tales – The Doctor" + note esplicative B. E.A. Poe , .A. Poe: "The Masque of the Red Death" " + note esplicative C. E.A.Poe: "King Pest" " + note esplicative D. D. Defoe: "A Journal of the Plague Year" (parti) " + note esplicative E. Lettura di articoli di giornale F. Visione di un video G. Siti internet ad oggi 2.10.2019: https://www.nationalgeographic.com/science/health-and-human-body/human-diseases/the-plague/ https://www.cdc.gov/plague/index.html; https://www.medicalnewstoday.com/articles/322198.php https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2630031/ https://www.nationalgeographic.com/science/health-and-human-body/human-diseases/the-plague/; https://www.pinterest.it/elliekona/plague/; https://www.historic-uk.com/HistoryMagazine/DestinationsUK/LondonPlaguePits/ 2 Assegnazione di fotocopie con testi di inglese 3 Gli insegnanti fanno assistenza ai gruppi	Esprimere opinioni Fare supposizioni Prendere note Leggere / comprendere Prendere appunti Ascoltare Leggere / comprendere Prendere appunti Realizzare schemi Iniziare a d acquisire il primo lessico Attività di gruppo: Formano gruppi di lavoro, in cui designano un coordinatore che distribuisce i compiti e stabilisce scadenze e consegne. interagiscono nel loro gruppo, leggono documenti, ricercano su internet. Acquisiscono il primo lessico Scambiare opinioni/ riflessioni/... Completano schemi e comprensioni Selezionano materiale da testi e internet Selezionano informazioni Preparano note – foto - ... Scrivono note, testi, revisioni Preparano ppt Preparano una presentazione orale
Strumenti e materiali	Agenda 2030 Link per lo studio della Costituzione e sulla storia dei Diritti umani	

Costruire un curriculum verticale di Cittadinanza e Costituzione
--

	Link relativi a pandemie ed epidemie Libri di testo e materiali delle singole discipline Foto – grafici - mappe - ppt preparati dal docente Materiale iconografico, reperibile on line, su: i luoghi e i volti della peste. Fotocopie: Language for science; The plague in the Middle Ages ; Chaucer (from the Canterbury Tales – The doctor); E.A. Poe: "The Masque of the Red Death"; E.A.Poe: "King Pest"; D. Defoe: "A Journal of teh PLAGUE Year" (parti); da Lucrezio, <i>De rerum natura</i> (parte finale), da A.Camus, <i>La peste, passim</i> da G.G.Marquez, <i>Cent'anni di solitudine</i>, La peste dell'insonnia
Prodotti	Ideazione di Prodotto multimediale, dal PPT allo spot pubblicitario, manifesto o video Sviluppo delle "21st century skills" (pensiero critico e alfabetizzazione letteraria) Acquisizione di lessico di base e di fraseologia idiomatica di uso
Ipotesi di verifica per valutare le competenze	Ipotesi 1: Per singola disciplina: esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale. Si potranno utilizzare anche i seguenti strumenti: Diario di bordo dei singoli docenti durante i lavori di gruppo e le lezioni partecipate e /o frontali Scheda di osservazione per gli insegnanti riguardante: coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta senso di responsabilità nel portare a termine compiti capacità di collaborare con i compagni Scheda di auto- osservazione per i ragazzi in modo che si auto-valutino. La scheda contemplerà domande riguardanti il comportamento tenuto durante le attività, il tipo di relazioni che si sono formate all'interno del gruppo, l'impegno, la responsabilità, la capacità di collaborazione, la bontà del prodotto finale e riflessioni personali. Scheda di valutazione dei compagni di classe, da consegnare dopo la presentazione dei vari prodotti, riguardante: chiarezza espositiva, ricchezza di informazioni, presenza di immagini e grafici esplicativi, appeal. Confronto dei lavori e loro giustificazione. Ipotesi 2: Test a risposta chiusa e aperta sulle conoscenze acquisite dopo l'esposizione di tutti i gruppi di lavoro. Ipotesi 3 Valutazione globale a partire da una relazione scritta, un video o un ipertesto Valutazione del prodotto finale da parte dei docenti in base a criteri predefiniti esplicitati in una griglia (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione dell'ipertesto ecc).