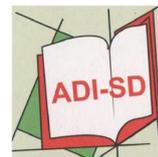




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici,
i Corsi di Laurea in Lettere, Lettere moderne, Filologia, letterature e storia dell'Antichità,
l'Associazione degli Italianisti – Sezione didattica Lombardia

organizzano il seminario

Percorsi nella *Commedia*

Leggere Dante nella scuola secondaria superiore
Spunti per la programmazione annuale

23 settembre 2020, h. 16.00 – 18.30

mediante la piattaforma ZOOM

<https://zoom.us/j/93116119758?pwd=WFFQUXp2b1hWbGxISityQ0I2WS9aUT09>

ID riunione: 931 1611 9758

Passcode: 057165

h. 16.00 – 17.15 - Percorsi di lettura

Stefano Resconi (Università degli Studi, Milano), *Proiettare la letteratura nella realtà: Dante lettore dei trovatori*

Sandra Carapezza (Università degli Studi, Milano), *Non solo Francesca: figure femminili nella «Commedia»*

Presiede Guglielmo Barucci (Università degli Studi, Milano)

h. 17.15 – 18.30 - Esperienze didattiche

Domitilla Leali (Liceo Volta, Como), *Sentieri tra scienza e poesia nella «Commedia» di Dante: un progetto didattico*

Marianna Villa (IIS Vittorio Bachelet, Oggiono - Lc), *Dante e i classici: spunti didattici*

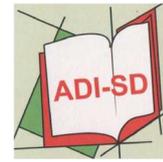
Presiede Marianna Villa (Adi-SD Lombardia)

Iscrizioni:

<https://forms.gle/qVppbgrdyHL8pKM89>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



La giornata milanese, organizzata dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, dai Corsi di Laurea in Lettere, Lettere moderne, Filologia, letterature e storia dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano e dal Gruppo Lombardia della Sezione didattica dell'Associazione degli Italianisti (ADI-SD), è rivolta ai docenti delle scuole secondarie superiori in vista della stesura del piano di lavoro annuale.

L'incontro intende approfondire e divulgare nel bacino lombardo gli esiti della sperimentazione didattica "Perché Dante è Dante" (2017-2020) realizzata dal gruppo Dant&noi (<https://www.dantenoi.it/>) in collaborazione con l'ADI-SD, a cui hanno partecipato alcune scuole superiori del territorio.

La proposta didattica ha sondato la possibilità di una lettura dei 25 canti previsti dalle Indicazioni nazionali nel terzo e quarto anno, mediante percorsi trasversali tra più cantiche, seguendo le linee-guida di *Compita* (didattica per competenze, www.compita.it) in modo da favorire lo sviluppo di competenze attive degli studenti.

La prospettiva sperimentale dello studio delle tre cantiche nel secondo biennio nasce dalla difficoltà di affrontare la *Commedia* nel corso del quinto anno, durante il quale le incombenze d'Esame e lo studio del Novecento finiscono per conferire al *Paradiso* una posizione talora marginale e decontestualizzata. Concluso lo studio della *Commedia* il quarto anno, si potrebbe invece dedicare l'ultimo a interessanti percorsi su Dante e il Novecento.

In secondo luogo si propone di leggere l'opera anche in maniera trasversale tra le tre cantiche, alternando la modalità sequenziale-narrativa ad altri molteplici approcci, così da valorizzare aspetti poco praticati dalla tradizione scolastica italiana, quali il rapporto con i modelli letterari, la costruzione di un'autobiografia intellettuale e letteraria, un campo di studi oggi rinnovato da contributi recenti, le strutture dei regni oltremondani e del poema, nonché dei percorsi tematici coerenti con i vari indirizzi scolastici per valorizzare maggiormente gli interessi dei ragazzi.

La prima parte, di taglio scientifico, sarà dedicata alla proposta di percorsi trasversali nella *Commedia* da parte dei docenti dell'Università degli Studi di Milano, mentre la seconda, dal carattere più laboratoriale, consisterà nella presentazione di alcuni percorsi didattici realizzati da docenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Per informazioni: mariannavilla@tin.it